

"Бычий хвост!" Голос рассказчика вдруг повысился на восемь ступеней, словно разжигая пламя страсти.

Движение «бычий хвост» имеет особое значение для бразильцев. Когда Риверино создал эту игру, этот приятный способ полностью продемонстрировать гибкость и техническую красоту футбола считался одним из шедевров бразильского футбола.

А Роналдо и Роналдиньо продвинули это действо и прославили на весь мир. Размахивающий быком хвост Роналду быстрее и молниеносно обгоняет противников; Действия Роналдиньо расслабляют, более ритмичны и эстетичны, как танец самбы на корте.

Действие Рикардо немного отличается от двух предыдущих, наполнено личными характеристиками. Его ритм взмахивания хвостом изменился, сначала замедлился, а затем ускорился, из-за чего Андре Луи не смог угнаться за его изменением ритма. Это также один из результатов подражания Рикардо манере игры Месси.

— воскликнул весь стадион. Есть также много людей, затаивших дыхание, ожидающих, отправит ли Рикардо мяч в сетку. Они подавляют свои эмоции, ожидая финальной вспышки.

«Рикардо прошел Луи, теперь он стоит прямо перед вратарем и может бить! Без броска он выбрал передачу, Фабиано, Фабиано забил гол! Сан-Паулу повел 4:1!»

«Это мяч для няни, все, что нужно сделать Фабиано, — это забить мяч в пустые ворота, на этот раз он не подвел болельщиков, не упустив возможности!»

«Девяносто процентов заслуг в этом голе надо приписать Рикардо. Красиво уйдя с дистанции, он самоотверженно отдал пас Фабиано и помог последнему преодолеть дефицит голов! Это первый гол Фабиано в 6 играх!»

«Рикардо почти сделал все возможное, чтобы помочь «Сан-Паулу» обыграть «Флуминенсе». Он должен быть лучшим игроком в этой игре!»

Фабиано немного смутился. После гола его первой реакцией было не ликование, а он с сомнением посмотрел на Рикардо. Мяч только сейчас можно выстрелить прямо. Почему Рикардо не сделал хет-трик, а отдал его мне?

Но сомнения только что прошли. Остальное — волнение после гола и благодарность Рикардо. Фабиано бросился обнимать Рикардо: «Спасибо!»

□ Рикардо похлопал его по спине: «У тебя хорошая позиция для бега, так что я передал ее тебе».

"Спасибо, больше ничего не скажу. Я вас потом угощу и отдохну за выпивкой!" Фабиано уже был холоден к Рикардо за несколько дней до того, как пожалел об этом, и теперь он просто хочет помириться как можно скорее.

«Хорошо, но я могу пить только сок». — с улыбкой сказал Рикардо.

В это время другие игроки тоже столпились вокруг, Баптиста, Рикардо и Кака все поздравляли Фабиано.

Конечно, не забудьте похвалить Рикардо за красоту.

«Рикардо, тебя разработали в лаборатории с Роналду?» — шутливо сказал Рикардо.

Кака с любопытством спросил: «Рикардо, почему ты не видел, как ты это делаешь на тренировке?»

«Ты лучше своего брата в этом возрасте. На самом деле, я собираюсь стать твоим поклонником». Баптиста искренне похвалил.

Эм-м-м ...

⇒ В баре. Медленное движение этого гола воспроизводится на экране телевизора. Я видел Рикардо комфортно и свободно, а Андре Луи обошел как прогулку по корту, обманув вратаря соперника Мурильо ложным ударом. Затем кросс прошел на Фабиано, который выбежал на открытое пространство, позволив Фабиано легко и успешно толкнуть пустую дверь, и штанга получила высокую оценку.

"Парень потрясающий, он будет отличным инструментом!"

«Он так же силен, как и его брат, и он обязательно станет звездой мирового уровня в ближайшие десять или двадцать лет!»

«Не могу дождаться, когда увижу, как он будет играть в футболке национальной сборной!»

«Через 4 года он обязательно будет защищать чемпионство вместе с Роналду, Роналдиньо, Ривалдо, Кака!»

□ "Вопрос в том, как выстроиться в передовой зоне? Сколари - действительно счастливая беда".

□ Дядя Пауль выглядел очень раздраженным и похлопал по перекладине тяжелой ладонью, усмехнувшись от боли: «Почему он не стрелял сам? Такой мяч должен быть очень уверенным!»

«Он развивает свой стиль и помогает вашему Фабиано преодолеть голевую засуху», — Джимми протянул руку, чтобы достать банкноты, которые были зажаты под стеклом. «Извини, я выиграл».

□ Дядя Пол похлопал его по руке: «Уходи, игра еще не окончена!»

Эм-м-м ...

Дождавшись празднования в Сан-Паулу, «Флуминенсе» снова начал игру, и игра спокойно началась на 69-й минуте. Освальдо снова посмотрел на время и позвал на разминку другого 18-летнего Элтона, готового заменить Рикардо.

Хотя он также надеется дать Рикардо шанс сделать хет-трик, он еще более ответственен за тело Рикардо. Пусть 16-летний и 3-месячный ребенок играют на полном поле в профессиональной игре. Это жестокое обращение с детьми.

Рикардо тоже заметил эту сцену. Но он не был нетерпелив. Для него игра в футбол сама по себе уже является своего рода удовольствием и развлечением. Что же касается рекордов, то это второстепенно. Если вы можете сломать его, вы можете сломать его.

□ Флуминенсе играл слабо, а гол только что полностью уничтожил их. UU Kanshu [www.uukanshu.com](http://www.uukanshu.com) с тремя голами за оставшиеся 20 минут? Даже не думай об этом. В этой

игре они закончились, и их живую силу трудно восстановить.

Бенас тоже вернулся на сиденье тренера, молча больше не руководя. После этого командовать и регулировать уже не имеет смысла. Однако свои последние обязанности он все же выполнил. Посидев некоторое время, он дал двум молодым игрокам размяться. С одной стороны, они воспользовались порывом молодых игроков шокировать их. С другой стороны, они давали молодым игрокам более формальный игровой опыт.

Глядя, как два его юных игрока со скрытым волнением разминаются, Бенас не мог не вздохнуть: еще один ребенок уже играл в возрасте 16 лет и может сыграть дважды в игре, чтобы создать результативную передачу.

Тебе почти 20 лет, почему ты даже не играешь хорошо? Если бы в нашей команде был такой гений, как Рикардо.

Подумав об этом, Бенас снова посмотрел на поле, отыскивая глазами фигуру Рикардо. В этот момент его глаза вылезли из орбит.

Я видел, как Кака бежал на большой скорости справа. Игрок «Флуминенсе» задыхался позади него, а Рикардо тихонько прятался в запретной зоне «Флуминенсе». И никто не смотрит!

"Что ты делаешь! Иди и защити этого ребенка!" Бенас поспешил в сторону и закричал.

Но уже слишком поздно.

У Кака не было дна, и когда оно было параллельно линии запретной зоны, она проходила. Он пропустил мяч с низкой ноги, и мяч полетел к воротам на большой скорости, всего на высоте колена.

Во время полета футбольного мяча фигура быстро подключилась, вытянула ноги, и мяч изменил направление, избегая протянутой руки Мурильо, и влетел в сетку.

За этим человеком написано: 30, Ликардо.

<http://tl.rulate.ru/book/83021/2979304>