Роналду по-прежнему лучший нападающий в мире с лучшим дриблингом и самой выдающейся прорывной способностью. В выходах один на один он по-прежнему самый эпатажный форвард. ——Испания Марка

Празднование дня святого Павла длилось недолго. Сейчас просто ничья, они хотят продолжать забивать, им нужно побеждать, им нужно побеждать, они должны доложить о пяти стрелах двух команд, когда они встречались в прошлый раз!

Флуминенсе перезапущен. Сан-Паулу как можно скорее запустил передовую зону, чтобы не дать Флуминенсе сыграть и организовать атаку.

 Трехцветный флаг на трибунах стадиона «Морумби» вновь был вывешен, а болельщики начали петь командную песню salveopaulista, что означает «трехцветный Паулиста».

В величественном пении боевой дух команды Сан-Паулу продолжал оказывать давление на Флуминенсе.

 После забитого гола Рикардо попал с беспрецедентной плотностью. Даже если он снова выбьет мяч, неизбежно, что он несколько раз скроется, чтобы скрыть мяч. Либо пас товарища по команде на него не на месте, либо движение тела его соперника деформируется и вызовет пас. Мяч потерян.

Хотя Рикардо был временно обуздан, у Сан-Паулу все еще есть Кака.

Полузащитник «Сан-Паулу» Рикарду сознательно сократил количество передач на Рикарду и больше отдал Кака.

 И Кака не оправдал ожиданий товарищей по команде и болельщиков.

31 минута. "Кака, гол! Это дальний удар из-за пределов штрафной площади, мировая волна! Кака, кажется, напоминает нам, чтобы мы не говорили только о Рикардо, в Сан-Паулу есть еще один Рикардо!"

Двумя пальцами Кака медленно побежал обратно на свою половину, чтобы принять празднование своих товарищей по команде. С трибун донеслись более громкие возгласы, смешанные с криками многих поклонниц.

Если говорить о статусе болельщиков, Кака недоступен в Сан-Паулу и даже во внутренней лиге Бразилии. Не только из-за его технологий, но и из-за его богатой красоты.

Конечно, если Рикардо подрастет и повзрослеет, то не уступит Кака в стоимостном выражении.

«Сан-Паулу ведет 2:1 дома. Следующая ситуация хороша для Сан-Паулу. Флуминенсе может атаковать только в том случае, если не хочет проигрывать. У Сан-Паулу есть Кака и Рикардо. Быстрые игроки очень хороши в контратаках и могут позировать большая угроза воротам "Флуминенсе". Что выберет Бенас? Отсутствие Ромарио слишком сильно повлияло на "Флуминенсе".

Выражение лица Освальдо, наконец, немного расслабилось, он с улыбкой посмотрел на противоположное сиденье тренера и догадался о следующем шаге Бенаса. Его мозг без конца работал, обдумывая контрмеры против возможных действий Бенаса.

Бенас бросился к боковой линии и крикнул игрокам «Флуминенсе», его жест был очень очевиден: атака!

Полгода назад «Флуминенсе» обыграл «Сан-Паулу» со счетом 5:0 и гордится силой атаки! Сражайтесь друг против друга, им не будет страшен ни один противник! Даже если Ромарио нет!

 Рикардо обнаружил, что его стресс значительно уменьшился. Противники заняты атакой, и их оборонительная сила сильно снижена. Хотя игроки «Флуминенсе» часто бывают рядом, они не защищают его, а защищают по площади. И поскольку он понял, что состояние Кака было жарким, оборонительное внимание Флуминенсе также было больше привлечено к стороне Кака.

Это дает Рикардо шанс.

Кажется, что он лениво ходит по полю, на самом деле он постоянно наблюдает за ситуацией на поле, ожидая, когда придет его собственная возможность.

Как только противник обнаружит небольшой недостаток, он набросится на него, как чертова акула, кусая смертельную часть своего противника.

Освальдо заметил, что Рикардо ходит по корту, и не мог не усмехнуться. Из этого матча он знал, что, хотя Рикардо был молод, он играл в большой футбол на шпагах. Забудьте об этом, пока он может забивать голы и ассистировать, а также может играть положительную роль для команды, футбол Дабаоцзянь — это футбол Дабаоцзянь.

«Флуминенсе» провел несколько качественных атак, но задняя линия «Сан-Паулу» не допускала ошибок на низком уровне и стабильно охраняла свою штрафную.

Контратака Святого Павла всегда была очень угрожающей. Быстрый дриблинг Кака в контратаке всегда будет нагружать заднюю линию Флуминенсе.

«Кака принял мяч перед своей штрафной площадью. Он прошел Маркао, который бросился защищаться. Перед Сан-Паулу был шанс дать отпор!» Тон комментатора снова повысился, и сердца болельщиков, находившихся на сцене, тоже перепугались. Многие люди невольно встали.

Кака сходит с ума с мячом!

С того момента, как Кака получил мяч, Рикардо понял, что ждал возможности. Он не колебался и побежал вперед на своей максимальной скорости.

Теперь его скорость на 100-метровке составляет от 11 секунд 1 до 11 секунд 2. Это не так много в мировом футбольном диапазоне, но в этой игре он может быть тем, кто может войти в тройку лучших на поле. .

Никто не может угнаться за Флуминенсе!

Когда Кака бежит, он редко смотрит на мяч. Обычно он держит голову высоко и шагает вперед. Это расширяет его поле зрения, и он может видеть позицию игроков своей команды и позицию защитников соперника. UU читает книги www. uukanshu.com

В это время он зорко обнаружил, что Рикардо подключается на высокой скорости и скоро

окажется параллельно последнему защитнику соперника Сезару, шанс!

Кака не медлил, сильно ударил в нижнюю часть мяча, отдал дальний пас.

Андре Луи выдернул ногу и погнался назад. Мяч начал падать только после того, как пролетел над его головой. В это время Рикардо бросился к лошади, вскочил и ударил по мячу грудью, а затем последовал за бедром. Как только мяч амортизировался, быстро летящий футбольный мяч был приручен, и он послушно падал вниз, как его домашний питомец. Затем Рикардо легонько постучал левой ногой по мячу, и мяч покатился вперед не больше, чем его тело. Полметра.

Вратарь «Флуминенсе» Мурильо бросил ворота и побежал в штрафную. В это время он намеревался выскочить из штрафной площади, чтобы уничтожить мяч, но увидел, что Рикардо настолько хорошо остановил мяч, что у него если нет возможности прокатиться, то возникнет дилемма.

Хоть скорость Андре Луи и не высокая, но Рикардо только что остановил мяч буквально на несколько десятых секунды, чего ему достаточно, чтобы пробежать несколько метров, и он будет вывешен на Рикардо. И Сезар тоже гоняется.

Впереди был вратарь, а сзади – охотник. Рикардо был на удивление спокоен. Он не отставал и ударил в нижнюю часть футбольного мяча. Когда он повредил лодыжку, футбольный мяч взлетел высоко. Мурильо поднял голову и увидел, как мяч пролетел над его головой. , Можно только молиться, чтобы мяч был выше балки. Однако что привело его в отчаяние, так это то, что, когда он быстро оглянулся, футбольный мяч уже достиг своей высшей точки и начал быстро падать. Андре Льюис все еще изо всех сил пытался догнать гол, но он был обречен наверстать упущенное.

", Мяч попал в сетку-гнездо! Андре Льюис все еще отставал на перерыв. Когда он вытянул ногу, чтобы зацепиться, футбольный мяч пересек линию ворот, и он даже попал мячом в ворота.

Стадион Морумби снова кипит!

http://tl.rulate.ru/book/83021/2648187