

Глава 47: Диана.

Не знаю, сколько времени здесь провёл наедине с собой. Мысли мои заполняло предстоящее. Всего ничего осталось нам находится здесь, а потом мы уплывём. Эта мысль пугает меня, хотя я и понимаю, что в новом мире буду не обычным человеком. Я буду выше остальных, но не своими силами, а благодаря тому, что правильно родился.

Я встал и, не оборачиваясь, пошёл на выход. Лампа тускло освещала мой путь, а сердце от темноты и жуткой атмосферы этого места трепетало. Но вот, увидев в конце тоннеля свет, я затушил лампу.

— О. Томас!

Когда я вышел из усыпальницы, меня на улице встретила Майя. Сначала она сидела попой на полу, но с моим приходи радостно встала.

Эх.

— Майя, а ты чего здесь делаешь?

— Заметила, как ты вошёл в склеп, но решила не мешать.

— ... Ладно, пошли назад.

— Угу!

Сейчас? Самое время? Тогда как сказать? "Майя, мы не можем быть вместе, ведь у меня уже есть Анна." Вполне-вполне... Или "Майя, ты хорошая девочка, но всё же я люблю Анну." Тоже нечего... Но это же по сути одно и то же.

Ладно. Вдох, выдох и начинаю.

Мы уже были в коридорах поместья, как я остановился.

— Слушай, Майя, я должен кое-что тебе сказать...

— Да?

Майя, шедшая позади меня, так же остановилась, а я повернулся к ней.

— Это касается твоего поведения в последнее время...

— Угу, — кивнула она, — Слушаю.

Майя смотрела на меня, наклонив голову на бок, а глазки её выражали любопытство.

— Эээ... Давай сначала дойдём до комнаты.

И почему я решил начать этот диалог именно здесь? Наверное, просто перенервничал. Скажу ей это там.

Наконец мы дошли до комнаты, но, когда я открыл дверь, в нос ударил неприятный запах. Щенок, которого до этого я видел спящем на моей постели, сейчас лежала на полу у стенки, а

прямо посреди комнаты было нагажено.

— П-прости! — выкрикнула Майя, увидев эту картину, — Я-я оставила его в комнате, не позаботившись о туалете!

— Н-ничего... Я так же здесь виноват.

Даже больше, чем ты. Это я, приведя её сюда, не позаботился об этом заранее. Это я, вместо того, чтобы, как и подобает хозяину, взять её с утра на прогулку, глупо сбежал. Да и разве не должен был я, раз уж не нашёл книгу в библиотеке, пойти поспрашивать об этом у людей в поместье? Должен. А в итоге сглупил.

— Майя, где инструменты для уборки... Этого?

— Инструменты? Томас, ты хочешь сам всё убрать?!

— Да.

— Не стоит! Я сама всё сделаю!

— Майя...

В итоге мне пришлось с ней спорить. Она всё время отказывалась от моей инициативы, говоря: "Я ваша горничная! Это моя работа!" и в итоге решили всё же разделить обязанности, а когда закончили, начали пытаться покормить щенка.

— Кстати, а как ты его назвал?

— Так и не придумал... А, ещё это девочка.

— Раз уж девочка, то... Чика?

— Это издевательство какое-то, Майя.

— Да... Что-то я сглупила. Ужасное имя.

Щенок всё так же не ел.

— Томас, она случайно не заболела?

— Мне кажется, это из-за гибели её хозяйки. Я нашёл её рядом с трупом.

— Бедняжка, — начала Майя гладить щенка.

Со спины неожиданно раздался голос:

— А у меня уже есть кое-что, что поможет нам.

Я и Майя обернулись в сторону голоса, увидев там вчерашнюю большегрудую горничную с длинными голубыми волосами. Уперев правую руку в бок, а левой держа какую-то книжку, она продолжила:

— Ещё вчера я самоотверженно отправилась перерывать всю библиотеку, но там, к сожалению, ничего не было. Но я не сдалась! Сразу же отправилась в своё свободное время допрашивать

всех слуг в поместье. А так как слуг у нас много, закончить смогла только сейчас! Как выяснилось на самом деле, у нас была такая книга в библиотеке. Просто она была у нашей новой экономки, которая просто взяла её на почитать...

— Ты действительно столько сделала для нас? — не скрывал я удивления.

— Конечно, господин. Как-никак вы для меня важны.

Когда только я успел стать для неё не просто господином, а кем-то важным?

— Не смотри на меня так. Я не в этом смысле.

Это кому? Я повернулся к Майе, но не увидел ничего необычного.

— Что-то нужно, господин? — спросила Майя, слабо улыбаясь. Даже господином назвала...

— Нет, ничего.

Вмешалась горничная:

— Так вам книжка нужна или как? — протянула она книгу.

— А, да, конечно.

Чёрт... А ведь это я должен был делать всё то, чем она занималась в своё свободное время.

"Келли Грин. Забота о животных."

— А зачем ей понадобилась эта книга? — спросила Майя.

— Может, хочет завести себе кого? — ответила горничная.

— Ну, вряд-ли в нынешних реалиях это возможно, — добавил я.

Я открыл книгу и глянул её содержание. Где-то должна быть часть про собак... О. Почти в самом начале. Дальше идут лошади, кошки.

Сразу же открыв нужную страницу, я присел на край кровати и принялся читать.

"Утрата аппетита может быть вызвана травмой во рту, болезнью и стрессом." Значит, всё же из-за гибели хозяйки. Но вариант с болезнью также не следует отметить.

"После утраты хозяина следует поддерживать привычную обстановку для собаки. Использовать те же самые ошейник, еду, миску и лежак." Что ж, это мы обеспечить точно не сможем.

"Проявлять любовь ничуть не меньше, чем прошлый хозяин." А это не проблема.

Я закрыл книгу и посмотрел на горничных передо мной.

— Нужно её любить.

— И всё? — спросила горничная.

Она, пока я читал, села за стол, а Майя справа от меня на кровать.

— Да, со временем она должна будет справиться с утратой. И ей будет проще это сделать, если мы будем её любить и ласкать.

— Это же и так понятно! Только зря время потратила...

Действительно. Я и до этого гладил и нежил её. То есть, нового мы ничего не узнали... О!

— Здесь есть раздел с дрессировкой... Прогулки? ... "Собаке необходима физическая активность"? "Необходимо играть с собакой"? "Дрессировку щенка нужно начинать как можно раньше"?

Переворачивая каждую новую страницу, я начинал всё больше и больше понимать ответственность, свалившуюся на меня.

— "Начните с составления графика - это один из важнейших аспектов воспитания собаки"? "Когда начнёте приучать щенка к туалету, то будьте готовы к небольшим происшествиям"?

— Ну, что ж, господин, вы сами подписались на это, — посмеялась надомной синеволосяя горничная.

Майя подошла и положила мне руку на голову, начав гладить.

— Не волнуйся, Томас, я обязательно тебе помогу!

— Я тоже не против помочь. Как по мне, это скорее звучит сложно, чем является на самом деле. Уверена, когда начнём этим заниматься, то быстро привыкнем.

Но я не был настроен так же радужно. Я поднял голову на девочек и спросил:

— Проблема в другом... Что мы будем делать на корабле?

— Эмм... — не знала, что ответить Майя.

— Мы отправляемся совсем скоро. Корабль шатается. Там негде вывести её в туалет. Мы ведь к лотку просто не успеем её приучить.

— ... Значит, засрём весь корабль, — заключила большегрудая.

— А если с собакой нас не пустят? — спросила Майя.

— Пустят, — ответил я, — У аристократок модно иметь миниатюрных собак, и многие из них возьмут своих питомцев с собой.

— Тогда получается, переживать то не о чём! — пожала плечами большегрудая, — Это ведь значит, что есть какие-нибудь способы решения всех этих проблем. Зря вы себя загоняете, господин.

Я вздохнул.

— Ты права. Не стоит так переживать.

— Кстати, ваш отец то знает об этом?

— Нет...

— Тогда следует сходить сейчас же к нему. Вдруг мы вообще всем этим зря занимаемся?

— Ты права... Кстати, а как тебя зовут?

— ... Что?

Глаза горничной немного расширились.

— Ты так мне помогаешь, а я даже имени твоего не знаю.

— ... Учитывая, что это вы когда-то меня переименовали... Думала, вы знаете.

А вот тут уже моя очередь удивляться. Лицо Майи так же вытянулось.

Я её переименовал? Ну, такая практика действительно существует. Господин свою новую горничную может переименовать, как ему вздумается. Точнее, большинство так и делает, всегда переименовывая новых горничных в легко запоминающиеся имена. К примеру, Эмма - одно из самых часто встречающихся имён для горничных (в одном поместье иногда встречается сразу по несколько особей).

— В-в смысле?! — вскрикнула Майя, — Можете объяснить мне?!

— Господин, неужели вы забыли? — проигнорировала большегрудая Майю.

— Я... Да, забыл.

— ... Тогда...

Горничная встала из-за стола.

— Мне стоит представиться?

Передвинув стул, поставив его напротив меня, она села на него и сказала:

— Я Диана. Именно это имя вы мне когда-то дали.

(Куда делась её большая грудь? Хрен знает! Просто представьте, что она есть!)

Раньше у меня была подруга, а звали её Диана. У неё были короткие красные волосы и стоит признать, была она довольно красива. Низшая дворянка. Училась не плохо, но всё же хуже меня. Вторая по высоте в классе. Зато я первый. Так было раньше.

А познакомились мы с ней ещё в первом классе, когда она была ещё выше меня. Тогда она просто подошла ко мне со словами:

— Ты же Томас де Коллингвуд, верно?

Маленькая девочка с блестящими глазами и улыбкой от уха до уха.

— Да, верно, — ответил я ей без особого стеснения или заминок. Сейчас я бы так не смог...

От волнения после моих слов Диана начала очень часто дышать и даже покраснела.

— А... Д-давай дружить...

Я сразу же согласился, не придав этому особого значения. Оглядываясь назад, скорее всего это её родители сказали ей подружиться со мной, как и большинству в моём классе... Нет. Во всей школе. У меня тогда было много друзей, но вскоре я со всеми ними перестал общаться. Но в этом не было их вины. Просто я был очень скучным ребёнком, в основном всё время занимающемся, причём не только учёбой, но и спортом.

— Уверена, господин Томас будет ничем не хуже своего брата, — говорили тогда за моей спиной. Естественно, мне хотелось оправдать их ожидания.

Со временем со мной осталась только она, временами даже гостя у меня. Правда всё же периодически жаловалась:

— Как же скучно~...

Это произошло уже в третьем классе.

— Томас~ давай поиграем...

Я тогда практиковался в выпадах (фехтование), а Диана зачем-то наблюдала за этим. Перестав это делать, я просто разлёгся на земле и с одышкой ответил ей:

— Х-хорошо... Чем займёмся?

— Сказала же, поиграем!

— Во что?

— Эмм...

Диана приложила ладонь к подбородку, при этом хмурясь, как старый дед, но так и не могла придумать, чем бы нам заняться. В этот момент подкралась сестра и с криком "Бууу!" резко ударила ладонями по плечам Дианы. Раздался визг:

— КЯЯЯЯ!!!

Я резко сел, а Диана очень быстро поползла ко мне и схватила за руку.

— Ха-ха! — рассмеялась сестра, — Сразу же за любимого хватаешься?

Диана, видимо поняв, что сделала, тут же густо покраснела и оттолкнула меня.

— Н-ничего подобного!

— Да ладно~...

— И-именно!

— Ой, да вижу я всё, можешь не стесняться.

— Отстань!

Подобное часто происходило. Мария всегда любила посмеяться над ней и мной.

— Тяжело же тебе, Томас, с ней...

— Т-ты...!

— Сестра, хватит потешаться над Дианой.

— Это невозможно! У неё ведь всегда такая забавная реакция!

Диана только сильнее разозлилась, начав прожигать Марию взглядом.

— Зачем ты пришла?! — крикнула Диана.

— В окне увидела, как ты сидела и просто не смогла пройти мимо.

— Ммм! — злилась Диана.

— Ладно, я пойду. Меня подруги ждут.

Она сразу же развернулась и ушла. Диана продолжала прожигать её взглядом.

— Томас! — повернулась Диана ко мне, — Я знаю, чем мы займёмся. Мы должны её наказать!

— Зачем?

— Разве тебя не достали её шуточки?! Нельзя всё так оставлять! Чтобы она больше не смела над нами потешаться, мы должны над ней подшутить сами!

— Ну... Звучит не плохо, но что мы сделаем?

— Эмм... Выльем на неё ведро воды!

Что-то получше дети придумать не смогли. Но в тот же день мы решили этого всё же не делать из-за её подруг. Только на следующий день Диана снова приехала к нам, и мы начали реализовывать план. Просто дождаться, когда Мария решит выйти из дома и устроить ей дождик. Как итог - два ребёнка, убегающие по всему поместью от разъярённой и насквозь промокшей девушки.

— Я вас, мелкие, ща как поймаю и обычным ремнём не отделаюсь! Плёткой отделаю!

— Т-томас! — с одышкой бежала за мной Диана, — Я устала... Пожалуйста, подожди...

Но обернувшись я увидел, как сестра схватила Диану.

— ПОПАЛАСЬ, — жутко улыбнулась сестра.

В итоге я бросил Диану, убежав дальше. Крики за спиной только ускоряли меня, но стоит сказать, что сестра плёткой не пользовалась. Она просто защекотала Диану.

Какой же я нехороший. Взял и бросил товарища. Но, если честно, тогда мне было очень весело. Да и знал я, что с Дианой ничего не произойдёт.

С тех пор подобное повторялось часто. Мы проказничали (до очередного душа не доходило, так как нас за это сильно поругали), а Мария нас ловила (в основном Диану). Но продолжалось это до поры до времени.

Когда мне было тринадцать, а Диане четырнадцать, как раз после учёбы она пригласила меня сходить в какое-то "очень интересное место". Как выяснилось позже, этим местом оказалась какая-то фабрика или завод с очень плохой охраной, раз уж дети туда смогли проникнуть, хоть нам и приходилось периодически прятаться.

— Зачем тебе сюда внезапно понадобилось?

— Интересно же!

Честно говоря, мне также было интересно, как там работают люди и что для этого используют. Но всё это было опасно, а потому я пытался её отговорить.

— Не трусь, Томас, — ответила она, — Если хочешь, можешь уйти. Я сама посмотрю.

Я продолжал её отговаривать, но вскоре мы зашли внутрь.

Пахло древесиной. Отовсюду раздавались звуки ударов чего-то о дерево, работы каких-то машин и механизмов, чья-то ругань и изредка свист. Периодически на стенах располагались группы труб, по которым шёл пар. Вскоре мы вышли в огромный длинный зал, где работало множество людей на разных станках. Над ними козловой кран, который куда-то далеко вперёд переносил брёвна, не смотря на работающих под ним людей. Где-то далеко впереди были сложены кучи ящиков самых разных размеров.

— Подожди, нас здесь сразу увидят, — сказал я Диане, которая отчего очень захотела выйти туда.

В эту же секунду, будто по велению судьбы, где-то в дальнем конце зала раздался очень сильный грохот. Некоторые начали останавливать свою работу, от чего стало заметно тише. Кто-то закричал:

— Все сюда! Человека придавило!

Работа начала останавливаться почти везде. Люди побежали помогать пострадавшему, и лишь несколько человек продолжали работу.

Побежали и два паренька примерно четырнадцати лет, не забыв выключить агрегат, в который они закидывали какие-то деревяшки и уже успели засунуть какую-то повреждённую во многих местах верёвку, но которая ещё даже наполовину не скрылась внутри.

Конечно же, Диане захотелось пойти именно туда. Все те, кто продолжал трудиться, а это всего четыре человека, стояли к нам спиной, и только один был просто слишком поглощён работой, так что никто нам не помешал.

— Ух ты... — заглянула Диана внутрь.

Я так же посмотрел туда и на глубине в пол руки увидел некие металлические "диски" с большим количеством зубьев.

"Что это?" — задался я тогда вопросом, но сейчас без каких-либо проблем и раздумий могу ответить на него. То, что я тогда увидел, называется "валы". Вал - металлическая часть шредера с зубьями. Шредер - устройство для измельчения бумаги. Но не этот. Передо мной тогда предстал "промышленный шредер". Дробилка, которая способна измельчать даже древесину.

— Кажется, они дёрнули вот этот рычажок.

Диана дёрнула за него.

Шредер заработал, начав выполнять свою работу. Валы закрутились, а верёвку начало затягивать внутрь и измельчать.

— Прикольно, — сказала Диана, — Может, попробуем запихать туда какую-нибудь деревяшку? — обратилась она ко мне.

— Сейчас, — ответил я и пошёл за упомянутым, ведь "деревяшки" лежали в небольшом отдалении, — Вот эта, — сказал я про себя и повернулся назад, к Диане.

Как раз в этот момент верёвка, что опутала её ногу, начала затягивать девочку внутрь. Верёвка переместилась на колено, и Диана упала, ударившись головой о пол, отключившись.

На секунду я впал в ступор, а когда вышел из него, резко побежал к ней и сначала потянулся внутрь, собираясь вытащить её ногу из западни, но тут же понял, что нужно просто отключить машину.

И вот я уже тянусь к рычагу, но будто кто-то схватил меня за шею, мне не дали этого сделать, останавливая руку в сантиметре от него. Когда до этого я полез внутрь, то мой длинный галстук так же начало тянуть внутрь.

А в то время, когда я только потянулся к рычагу, машина как раз добралась до ног Дианы. Она миг проснулась и пронзительно закричала.

Люди, что до этого работали, сначала пытались понять, откуда раздался крик, а когда поняли, то побежали не все, так как большинство не сразу осознали ситуацию.

Пока это происходило я, под пронзительный девичий крик, плач и вид её перемалываемых ног, пытался хоть как-то снять галстук, который меня душил. Возможно от паники и его затянутости у меня этого не получалось. Тогда я в отчаянии схватился за края этой дыры, пытаясь убрать свою голову подальше.

А крик прекратился. Меня затягивало всё сильнее. В какой-то момент я закрыл глаза. От страха, и чтобы не видеть Диану.

Наконец машина остановилась. Кто-то, просто ударив хорошо ножом по галстуку, вытащил меня из заточения. Люди также вытащили Диану.

— Сердце ещё бьётся, — сказал кто-то, но вряд ли эта информация как либо могла помочь.

Один рабочий держался за голову, другой отворачивался, а последний пытался помочь, но не мог понять, как.

Её тело, до туловища, осталось там. Кровь и мясо полностью покрывала валы и стенки внутри, а теперь ещё был заляпан и пол. Но в тот момент, что удивительно, она была ещё жива.

— Не смотри, — отвернула мою голову от этого зрелища девушка, что мне помогла. Она обняла меня, сильно прижав мою голову к своей груди.

Я слышал замедленное биение её сердца. Её редкое, но глубокое, дыхание колыхало мои волосы.

— Не смотри, — повторила она.

Диана тот день не пережила.

Во-первых, ЛЮДИ, СОБЛЮДАЕМ ТЕХНИКУ БЕЗОПАСНОСТИ!!! Вы бы знали, какие видео я просмотрел, чтобы написать эту главу. И большинство ТЕХ СЛУЧАЕВ было вызвано несоблюдением ТБ. Да, случай с верёвкой входит в число просмотренных мной материалов.

Во-вторых, первый шредер был придуман Эбботом Гасом Лоу в 1909-ом году, но он так его и не изготовил. А изготовил первым его Адольф Эхингер в 1935. У меня, как вы поняли, он создан и активно используют уже во второй половине XIX века.

В-третьих, у меня есть ещё одна работа “Мир Элайлиона” и, судя по некоторым людям, он получился в несколько раз лучше, чем город (Что меня очень печалит. Всё же город лично мне больше нравится).

<http://tl.rulate.ru/book/82980/2972332>