

— Веди сюда девочку, — приказала Анна своему бугаю.

Мальчика уже убили. Его труп лежал рядом с его матерью. У него больше не было ни пяток, ни ладоней. Но умер мальчик не только что, а гораздо раньше. Анна даже не знает, когда это случилось. В какой-то момент она начала отрезать всё, что можно, уже на автомате.

“Было довольно-таки скучно”

Какое-то время было весело измываться над ним, но прежде всего потому что она представляла в этот момент Майю. Она должна была слышать крики своего брата. Должна была представлять, что ждет ее.

Анна смотрит на Джорджа. Он будто мертвый. Ну конечно. Ведь на его глазах только что убили его жену и ребенка. Ему и самому скоро не жить. Но в его глазах не видно страха. Видны только глубокая печаль и ненависть к Анне.

Анна решает всё же открыть ему рот.

— Ну и? Расскажешь, что ни будь?

— ... Расска...

Джордж хотел сказать что-то, но Анна снова закрыла ему рот.

— Ну нет так нет.

И вот Анна слышит в коридоре приближающиеся шаги.

“Да! Наконец-то!”

Какое у нее будет лицо? Как она отреагирует на смерть своей матери и брата? Будет ли умолять о пощаде? Какой рисунок боли покажет? Насколько жалко будет выглядеть?

Наконец в комнату вводят... не Майю.

Бугай заходит в комнату со спящей на его руках маленькой двух или трех летней девочкой.

— ... Это... Откуда она?

Анна недоумевала. Откуда он взял ее? Зачем принес сюда? Он что, совсем идиот?

— Госпожа... Вы приказали ее привести.

— ... Да. Я говорила привести сюда его, — Анна указывает на Джорджа, — Дочь. Но ты зачем-то принес сюда... это.

— Госпожа... Но это она.

Анна вынимает изо рта Джорджа кляп.

— Где твоя настоящая дочь?

Но Джордж молчал.

— Я спрашиваю тебя: ГДЕ ОНА?

Молчание.

Анна со всей своей силы ударяет Джорджа кулаком по лицу. Его голова дергается в сторону.

— ГДЕ?!

— Ты сейчас выглядишь так жалко...

Но с губ его слетает насмешка. Анна не сразу поняла, что ей сказали. Но когда поняла... глаза расширились, дыхание стало частым, а голос задрожал:

— ... Что ты... ты сказал?

В ситуации Джорджа лучше молчать, не провоцируя маньяка лишний раз. Но он всё же сказал это. Сказал, потому что уже смирился со смертью своей семьи. Он не верил, что Анна отпустит хотя бы его дочку.

Потому, хоть и перед смертью, он ей насолит.

— ... Ты жалкая. Как только поняла, что Майи здесь нет, то лицо сразу стало таким потерянным и несчастным. По твоей реакции смею предположить, что только из-за нее ты всё это и затеяла.

— Н-нет. Эт-то не правда...

— Я видел, как ты смотришь на нее. Во взгляде твоём была только ненависть.

— Н-нет...

— Жалкая, неуверенная в себе сука.

— ...

Анна схватила со стола нож, которым убила Бэтти, и ринулась на Джорджа.

Лезвие без проблем вошло в район печени. Второй удар пришелся под левое ребро. Третий — около пупка. Она не целилась в конкретное место и била только на эмоциях.

“Хотя бы не увижу твою смерть, Роза.”

\*\*\*\*\*

Анна сидела в луже крови. Всё тело покрыто багровыми пятнами. Темное платье стало будто еще темнее. Ноги были согнуты в коленях и обхвачены руками. Лица не видно, так как оно упирается в колени. Слышен тихий плач.

Но ее белые окровавленные волосы, ниспадающие вниз, но всего на пару сантиметров не достающие до пола, выглядели прекрасно.

Бугай, когда понял, к чему всё идет, унес куда-то спящую девочку, а потому Анна была в камере одна.

“Не хочу... Томас, не покидай меня...”

Что скажет Томас, когда узнает об этом? Какотреагирует? Бросит ли он ее или всё же простит?

Если он бросит ее, то она покончит с собой. Только так она видела свое искупление.

Но если простит? Такую жалкую ее? Анна не могла себе подобного представить.

Она не хочет с ним расставаться.

А если бы она сразу проверила, кого захватили наемники? Тогда у нее, возможно, были бы варианты, как выйти сухой из воды. Но сейчас вариантов спасения у нее нет.

\*\*\*\*\*

Майя не могла заснуть от волнения. У нее будет семья. Она с нетерпением ждала этого, а потому проспала и в последствии опоздала на целый час.

Но когда она пришла, Джорджа не было.

Почему?

“Может он, так же, как и я, проспал?”

Прошел час.

Джорджа нет.

“Может, случилось что-то с лошастью? Или с повозкой?”

Прошло два часа.

Джорджа нет.

“Может, ему стало плохо в пути?”

Если это так, то Майя должна была отправиться ему на помощь. Но она даже не знает, где он живет, а идти, куда глаза глядят, глупо.

Еще два часа.

Джорджа нет.

“Может... Он просто не захотел выполнять свое обещание?”

Вряд ли. Джордж бы не стал бежать, а сказал бы об этом прямо и попросил прощения.

Но Майя не могла остановить свои мысли. Она начала жалостливо плакать. Волна жалости к себе подхватила ее и понесла в очень мрачное место, где она думала больше никогда не появляться. Место где она так часто бывала, пока в ее жизни не появился Джордж.

Отчаяние нарастало, идя волной от сердца. Оно подкатывало к глазам с нарастающей силой, задевая при этом рот и нос.

И тем не менее она сидит. Надеется, что он придет.

— Майя?

Но как только из ее рта собирался вырваться крик отчаяния, она услышала голос.

“Неужели?!”

Но когда Майя оборачивается, то видит только Томаса.

— Майя?! Что случилось?

\*\*\*\*\*

В тот день... Примерно год назад. Тогда я пришел в твою лавку с радостными новостями.

Я хотел сказать тебе: “Я нашел способ спасти ВСЮ вашу семью!”

И был искренне рад этому.

Ты человек, который хоть и немного, но помог мне. Слова, сказанные тобой тогда, поселили в моем сердце немного покоя. Ведь жизнь, несмотря ни на что, продолжается.

Эти слова — огонь, который будет согревать меня. Огонь, который я с трудом приобрел в этом безумном и холодном мире. Огонь, что поможет мне и моей семье не замерзнуть. Огонь моего рвения к жизни.

И за него я должен благодарить тебя, Джордж.

Но когда я пришел, тебя не было. Была только одна девочка.

— Майя?

Когда она повернулась ко мне, то я увидел в ее заполненных слезами глазах секундную радость. Но она тут же развеялась стоило ей увидеть меня.

— Майя?! Что случилось?!

Майя всегда была одета бедно. Ее одежда больше напоминала обычные тряпки, которые та зачем-то развешала на себе.

А ведь именно из-за этого я тогда часто приходил сюда. Думал, что ваша семья очень бедная и решил денежно вас поддержать. Хотя Анне сказал, что мне просто очень понравились ананасы. Но мне казалось странным, что сколько бы раз я не приходил Майя всё время была в каких-то, хоть и разных, обносках.

“У них наверно есть куда более важные вложения. Может даже на что-то копят?” — думал я тогда.

Но Джордж, в отличии от Майи, был одет не плохо.

“Ну... Он ведь общается с клиентами. Естественно он должен быть опрятным.” — думал... я тогда.