

Хотя Анжелика успешно уничтожила агента Смита, игра еще не закончилась. Было очевидно, что продолжение сюжета все еще существует.

В игре Анжелика, естественно, понимала это, поэтому она совсем не спешила.

Конечно же, все было именно так, как ожидала Анжелика. Ее игровой персонаж внезапно вошел в сюжет.

В этот момент Анжелика больше не могла контролировать своего игрового персонажа. Тем не менее, она чувствовала, что это хорошо, поскольку она могла сделать перерыв и понаблюдать за изменениями в будущем людей в игре.

Тем временем в поле зрения Анжелики появился образ Сиона. Она увидела, что бесчисленные Стражи, которые безумно нападали на город, внезапно прекратили атаковать его.

Стражи быстро отступили от Сиона и ушли.

Люди в Сионе смотрели на сцену широко раскрытыми глазами. Их глаза были полны недоверия.

В их глазах машины всегда были символом жестокости, разрушения и смерти.

Кроме солдат, которые сражались снаружи на космических кораблях, у обычных людей не было бы никаких шансов выжить, если бы они столкнулись со Стражами.

В предыдущей битве весь город больше не мог защищаться, и машины могли в любой момент прорвать последнюю линию обороны.

Однако, почему машины внезапно прекратили атаковать в такой критический момент?

Позже главнокомандующий обороной Сиона вспомнил, что Морфеус рассказал ему о Спасительнице, которой была Анжелика. Затем на его лице появилось задумчивое выражение.

После этого главнокомандующий обороной Сиона объявил об окончании войны, и все в городе начали ликовать.

Это было не только потому, что город был спасен, но и потому, что им не пришлось терять свои драгоценные жизни!

Увидев такую захватывающую сцену, бесчисленные зрители в прямом эфире, казалось, были затронуты счастьем людей. Все с энтузиазмом начали обсуждать сюжет игры.

[Вау! Война наконец закончилась. Я не хочу видеть, как люди в городе снова теряют свои жизни!]

[Правильно! Слишком жестоко вести войну. Люди здесь так упорно боролись, чтобы выжить, и теперь они, наконец, исполнили свои желания!]

[Кажется, что после окончания войны люди и машины могут вступить в новое будущее. В конце концов, на этот раз Анжелика разорвала бесконечный цикл Матрицы!]

[Правильно! Если Матрица захочет перезапустить в будущем, ей не придется уничтожать все человечество, чтобы завершить дело!]

Когда изображения города были повсюду, изображение на экране изменилось, и перспектива Анжелики внезапно вернулась к Матрице.

Место выглядело как городской сад. Вдали виднелись высотные здания города, но место, где была Анжелика, представляло собой просторную лужайку.

Здесь было солнечно и ветрено, что делало невозможным связать это с темной и мрачной сценой в реальном мире.

Затем появились два человека, которые были очень хорошо знакомы зрителям и игрокам.

[Смотрите! Это Оракул и создатель Матрицы! А? Разве агент Смит не ассимилировал Пророка? Почему она вернулась к нормальной жизни?]

[Правильно! Оракул должен быть мертв после ассимиляции, верно? Почему она выглядит так, будто с ней все в порядке?]

[Ребята, вы что, тупые? Это потому, что Матрица перезапустилась! Естественно, Оракул вернется в свое первоначальное состояние!]

[Правильно! Или мы можем считать, что Матрица не была полностью перезапущена. Это просто устранило все проблемы, вызванные Смитом в прошлом! Это следует считать очищением!]

Так же, как бесчисленные зрители в прямом эфире обсуждали увиденную сцену, создатель Матрицы и Оракул на лужайке также начали свой разговор.

“На этот раз вы приняли смелое решение!”

Седовласый создатель посмотрел на Оракула, сидящего на стуле, и беспомощно сказал, но, судя по выражению его лица, он не казался недовольным.

Или, точнее, Оракул и создатель одновременно приняли решения, которые определили все, что произошло в прошлом.

Услышав это, Оракул улыбнулся и сказал: “Разве мы не нашли новое решение для возрождения Матрицы?”

Затем они вдвоем обсудили, и создатель Матрицы также высказал свое мнение.

“Хотя я не могу передать всю Матрицу людям для контроля, в конце концов, то, что произошло раньше, заставило меня потерять доверие к людям”.

“Тем не менее, я уже пообещал Нео, что машины не будут нападать на людей в будущем. Город можно продолжать сохранять, и больше не будет инцидентов, когда весь город будет принесен в жертву ради перезапуска”.

“Более того, мы должны были с самого начала предоставить людям больше возможностей выбора. Если кто-то хочет в будущем прийти в реальный мир, я не буду мешать им это делать”.

“Что касается тех, кто все еще предпочитает проводить свою жизнь в виртуальном мире, я надеюсь, что люди могут уважать их выбор”.

“Таким образом, каждый может достичь своих собственных целей. Это лучший результат”.

Услышав разговор между создателем и Оракулом, многие зрители в прямом эфире согласились с их подходом.

В конце концов, зрители имели общее представление о мире после трех последовательных представлений об игре.

Было ясно, что у каждого был свой выбор.

Некоторые люди хотели ясно видеть реальный мир и прийти в реальный мир, чтобы жить и бороться, в то время как некоторые люди не желали просыпаться. Они надеялись, что смогут вести полноценную жизнь в созданной Матрицей виртуальной реальности.

Поэтому у всех был разный выбор. На этот раз усилия Оракула и Анжелики дали людям свободу выбора.

Это можно рассматривать как самый значимый опыт, который любой игрок получал, играя в серию Matrix.

Затем в поле зрения Анжелики появилось слово “игра очищена”. "Матрица III" наконец-то закончилась.

Анжелика быстро сняла все оборудование со своего тела, затем глубоко вздохнула и потянулась, чтобы полностью расслабиться.

“Фух! Я, наконец, очистил Матрицу III. Интересно, есть ли Матрица IV. Если есть, то какой это будет сюжет?”

Слова Анжелики также заставили многих зрителей задуматься.

Однако большинство зрителей полагали, что Су Пин не будет создавать Матрицу IV.

<http://tl.rulate.ru/book/82942/2847977>