

[Наконец-то война подходит к концу. Когда Анжелика войдет в комнату перед ней, она выйдет из игры, верно?]

[Так и должно быть. В конце концов, это ядро Матрицы. Пока Анжелика выключает все внутри, Матрица тоже должна выключиться.]

[До тех пор, пока Матрица не сможет контролировать эти машины и всех людей, война будет окончена.]

[Наконец, мы здесь! Я должен сказать, что, хотя игра не такая страшная, как *Zombie Apocalypse*, играть в нее совсем не просто!]

Когда зрители в комнате прямой трансляции увидели, что Анжелика собирается войти в комнату перед ней, чтобы закончить игру, они начали с энтузиазмом обсуждать.

Некоторые люди даже начали фантазировать о сюжете Матрицы III. Тем не менее, тема была немного сложной для обсуждения.

В конце концов, если война между человечеством и машинами закончилась в Матрице II, какой сюжет Су Пин должен создать в Матрице III?

Стал бы Су Пин создавать сюжеты о людях и машинах, которые вместе строят мир и восстанавливают свою прошлую цивилизацию?

Хотя игроки с нетерпением ждали такого сюжета, это все еще было клише. Следовательно, большинство игроков полагали, что Су Пин не стал бы создавать такой шаблонный сюжет.

Наконец, Анжелика толкнула дверь перед собой и вошла. Когда ее глаза, наконец, приспособились к яркому свету в комнате, она была ошеломлена, увидев украшения и дисплеи.

Это было потому, что Анжелика не видела панели управления, которая могла бы отключить Матрицу, и она не видела никаких переключателей.

По окружающим стенам было бесчисленное множество маленьких прямоугольных телевизоров, и на телевизионных экранах все они показывали нынешнюю внешность Анжелики.

Анжелика увидела старика с седыми волосами и белой бородой, сидящего посреди комнаты.

Почему здесь появился старик?

Какова была личность этого человека? Почему он мог прийти сюда?

Анжелика попыталась пообщаться со стариком перед ней. Выслушав самопредставление старика, Анжелика была шокирована.

Согласно тому, что сказал старик, он был архитектором всей системы Матрицы, что означало, что он был создателем Матрицы!

“Вы создали Матрицу? Но как вы выживаете в этом мире так долго? Почему ты остаешься здесь?”

В этот момент сердце Анжелики было наполнено бесконечными сомнениями. Конечно, она сомневалась в личности старика перед ней.

Поэтому Анжелика продолжала спрашивать старика перед ней.

“Поскольку вы являетесь создателем этой системы, это означает, что вы были человеком. Но почему вы позволили машине убивать людей и позволили людям жить в подземном мире?”

“Разве вы не должны управлять машинами, чтобы помочь людям жить лучше и остановить войну между человечеством и машинами?”

Анжелика не могла понять действия старика.

Услышав это, старик вдруг тихо рассмеялся и равнодушно сказал.

“Ха, ты прав, и это то, что я делал в прошлом”.

Слова старика еще больше смутили Анжелику. Она подумала: “Что он имеет в виду? Почему он говорит, что делал что-то подобное раньше?”

Однако, согласно истории, оставленной Морфеусом и Сионом, Анжелика никогда не слышала, что машины жили в мире с людьми.

Анжелика знала только, что с момента пробуждения самосознания Матрицы машины прочно контролировали мир, так что люди могли жить только под землей, как мыши.

“Когда ты делал такое? Почему я не знал об этом?”

В этот момент маленькие телевизоры вокруг Анжелики начали показывать видео, связанные с ней.

Хотя маленькие телевизоры показывали видеоролики, связанные с Анжеликой, когда она внимательно посмотрела, она поняла, что видео показывало то, чего она никогда раньше не делала.

Например, на одном из экранов было показано, что Анжелика показала средний палец старику перед ней.

Был также другой экран, показывающий, что Анжелика выглядела чрезвычайно сердитой, как будто она собиралась избить старика перед ней.

Анжелика верила, что она не делала такого. Кроме того, ей не нужно было слишком злиться на NPC, поскольку она просто играла в игру.

“Что происходит? Почему меня так много на экранах? Я не помню, чтобы делал такие вещи!”

Старик сказал с улыбкой.

“Вы действительно не делали такого, но первый из вас сделал это!”

В этот момент старик, наконец, начал объяснять свои предыдущие слова. Он объяснил, что он сделал, чтобы попытаться улучшить жизнь человечества.

“На самом деле, Матрица, которую вы видите сейчас, - это шестая версия!”

“Когда я впервые создал Матрицу, моей идеей действительно было улучшить жизнь людей с ее помощью. Я надеялся создать идеальный мир для людей, используя инструмент, который

может обеспечить достаточное количество материалов ”.

“Однако конечный результат доказал, что моя идея была совершенно неверной. Я пытался создать множество идеальных миров в последних шести версиях. ”

“Например, я пытался создать мир, чрезвычайно богатый ресурсами, где каждый может жить богатой жизнью”.

Как объяснил старик, маленькие телевизоры вокруг Анжелики начали показывать сцены из жизни тех, кто когда-то жил в Матрице.

Люди здесь жили под голубым небом и белыми облаками, и все счастливо улыбались.

Однако всего за одно мгновение сцена показала сцену войны. Бесчисленное количество людей погибло на войне. В конце концов, война разразилась по всему миру.

Когда сцена появилась на видео, старик беспомощно улыбнулся и развел руками. Он сказал.

“Смотрите! Таковы люди. Люди рождаются злыми, и это невозможно изменить физически.”

“Я не только пытался создать богатый мир. Вместо этого я также попытался создать мир, где у всех были равные права. Однако в том мире все еще существовала экстремальная эксплуатация, которая также привела мир к разрушению ”.

Старик внезапно сменил тему.

“Однако я также кое-что обнаружил, когда пытался создавать разные миры. Я заметил, что программа, похоже, нашла способ помочь людям полностью успокоиться. ”

“Программа может помешать людям развязывать войны, убивать друг друга и разрушать окружающую среду, которая привела мир к разрушению”.

Услышав это, Анжелика не могла не спросить с любопытством.

“Что это за программа?”

Когда старик услышал вопрос Анжелики, он улыбнулся.

“Это Оракул!”

<http://tl.rulate.ru/book/82942/2806011>