

[Вздых, хотя этот город выглядит великолепно, люди, которые здесь остаются, должно быть, живут тяжелой жизнью!]

[Правильно! Машины теперь контролируют мир, а люди могут прятаться только в подземных пещерах. Должен сказать, сцена ироничная!]

[Люди раньше были правителями планеты, но теперь они были вынуждены придти в это состояние машинами, которые они создали. Вздых, я надеюсь, что этого никогда не произойдет в реальном мире!]

[Возможно, это мораль истории, которую Су Пин намеревался рассказать нам, когда создавал игру. Он напоминает нам, что мы всегда должны быть осторожны с искусственным интеллектом. Даже если они созданы нами, они все равно могут предать нас!]

[Я понял. Причина, по которой Матрица привлекает меня, заключается не только в изысканном качестве игры. Это из-за глубины мысли, которую Су Пин вложил в игру! Игра может даже включать философский контент!]

[Это не просто игра. Это то, что может заставить нас задуматься о технологиях и искусственном интеллекте!]

Миллионы зрителей в прямом эфире были взволнованы, когда увидели сцену.

Можно сказать, что когда они впервые вошли в город, все были серьезны и смотрели на город с восхищением.

Но теперь, когда люди увидели обычных людей, живущих в городе, и чрезвычайно примитивную одежду, которую они носили...

По сравнению с игровым графиком машины взяли под контроль весь мир.

Естественно, все были бы взволнованы.

Люди были бывшими правителями мира и даже начали исследовать вселенную. Однако теперь они были вынуждены жить в подземном мире.

Разве это не форма иронии?

Анжелика глубоко вздохнула и быстро вернулась в свою комнату. Собрав свои вещи, она внезапно получила уведомление.

Морфеус и главнокомандующий обороной Сиона выступят с речью в самой глубокой пещере в городе.

В то время могли присутствовать все жители города, и речь считалась бы всеобщей мобилизацией перед войной.

Конечно, Анжелике было очень любопытно узнать об этом событии, поэтому она быстро прибралась в своей комнате и отправилась в самую глубокую пещеру в городе.

По пути многие жители города также спешили к тому же месту назначения. Наконец, Анжелика вошла в совершенно примитивную пещеру.

Пещера, похоже, не была разработана. Между тем, там уже собралось бесчисленное

количество людей.

Пещера была заполнена морем людей. Главнокомандующий обороной Сиона стоял на высокой платформе и произносил речь перед людьми внизу.

Анжелика пробиралась сквозь толпу, чувствуя атмосферу энтузиазма.

Война вот-вот должна была разразиться. В результате это был, вероятно, последний праздник человечества перед войной.

Что касается исхода войны, никого не волнует сегодняшнее веселье.

Возможно, выжившие со временем привыкли к такой жизни, или, возможно, менталитет каждого изменился.

Все наслаждались празднованием, пока могли, поскольку война была неизбежна.

Так почему бы не насладиться жизнью до войны и не испытать красоту жизни в последний раз, прежде чем придет смерть?

Наконец, настала очередь Морфеуса выступить с речью.

Как капитан, Морфеус имел отличную репутацию в городе.

Таким образом, Морфеус уже вызвал интерес у всех в пещере, просто двигаясь вперед, делая несколько небольших движений и крича.

Даже Анжелика не могла не захотеть вскочить и последовать за тем, что делал Морфеус.

По мере того, как речь Морфеуса постепенно прогрессировала, атмосфера в пещере, наконец, достигла кульминации.

В этот момент Морфеус отдал приказ, и кто-то начал играть музыку и бить в барабаны.

Громкие звуки отражались в пещере, образуя песню, которая заставляла людей чувствовать себя взволнованными.

Люди начали танцевать со своими товарищами. Самый примитивный гормональный запах витал в воздухе, когда тела мужчин и женщин соприкасались и сталкивались.

В этот момент Анжелика внезапно столкнулась с Тринити, которая искала ее.

Затем Тринити привела Анжелику в место, где их было только двое. Казалось, это была комната, и в комнате было меховое одеяло.

Движения Тринити были очень смелыми, и она сразу потянула Анжелику на одеяло.

Анжелика внезапно запаниковала, когда столкнулась с такой ситуацией.

Что это значило? Собирался ли Тринити совокупляться с ней?

“Я не могу этого сделать! Я тоже девушка! ”

“Более того, даже если это устройство для погружения, я не могу делать такие вещи с

Тринити, как человек в игре!”

Анжелика не знала, что делать. В конце концов, она была девушкой в реальной жизни, и ей нравился Су Пин.

Анжелика подумала: “Как я могу сделать такое с другой девушкой в игре, что заставит людей краснеть?”

“Более того, я сейчас веду прямую трансляцию!”

“Даже если стандарты платформ для прямых трансляций не такие строгие, моя комната для прямых трансляций, вероятно, будет запрещена, как только я сделаю это перед миллионами зрителей”.

В этот момент зрители в зале прямой трансляции не могли удержаться от смеха.

Никто не ожидал, что прямая трансляция окажется в такой ситуации, и нынешняя ситуация Анжелики была действительно забавной.

[Ха-ха! Анжелика, вероятно, никогда не мечтала, что такая девушка, как она, будет спать с другой девушкой в игре!]

[Анжелика, я советую тебе перестать сопротивляться. Посмотрите на Тринити! Она такая смелая. Я могу сказать, что ты нравишься Тринити, так что просто прими это!]

[Это Матрица II? Ха-ха! Я должен купить эту игру и загрузить ее немедленно! Это потрясающее преимущество!]

[Боже мой! Это игра, в которую я могу сыграть всего за сто юаней? Эта игра зашла слишком далеко!]

[Кстати, я помню, что это научно-фантастическая игра о конце света, верно? Почему он внезапно возбудился?]

[Ха-ха! Су Пин, должно быть, сделал это нарочно. Этот парень такой смелый!]

Однако зрение Анжелики внезапно почернело.

Зрители в зале прямой трансляции также были ошеломлены этой сценой. Никто не знал, что происходит.

Почему экран внезапно стал черным?

<http://tl.rulate.ru/book/82942/2798539>