

Надев наушники, Анжелика услышала из них голос агента Смита, что крайне удивило Анжелику.

Это было потому, что Анжелика ясно помнила, что она убила агента Смита в Матрице I.

Анжелика вспомнила, как она проткнула тело агента Смита насквозь, заставив его взорваться на месте.

Но теперь, почему агент Смит воскрес?

Более того, агент Смит даже знал место встречи и отправил Анжелике пару наушников.

Смит продолжал говорить через наушник.

“Спасибо, что дали мне свободу. Спасибо, что полностью освободили меня”.

Слова Смита также смутили Анжелику. Она подумала: “Что он имел в виду? Воскрешение агента Смита как-то связано со мной?”

Тем временем зрители в зале прямой трансляции также с энтузиазмом обсуждали странный инцидент, с которым столкнулась Анжелика.

[Что происходит? Смит воскрес? Может ли он быть финальным боссом этой игры?]

[Я думаю, это возможно. Смит кажется мне непостижимым сейчас. Может ли ситуация быть связана с тем, как Анжелика убила Смита в Матрице I?]

[Возможно, это так. Тогда Анжелика прошла через тело Смита. Может быть, она оставила что-то в теле Смита в то время, что заставило его мутировать?]

[Это мутация программы? Однако мутация была выгодной и даже позволила успешно воскресить Смита. Разве вероятность такой ситуации не мала?!]

[Несмотря ни на что, в соответствии с текущей ситуацией, Смит, скорее всего, станет большой проблемой для Анжелики.]

Анжелика согласилась со зрителями.

В конце концов, Анжелика никогда не думала, что агент Смит вернется к жизни.

Более того, агент Смит все еще поддерживал с ней связь.

После этого Анжелика сняла наушники, бросила их на землю и растоптала на куски.

Теперь, когда все знали, что агенты положили на них глаз, они решили разделить и сбежать. Затем они отправили бы свои космические корабли обратно в Сион.

Во время побега Анжелика, естественно, хотела остаться, чтобы прикрыть отступление.

Теперь, когда Анжелика может использовать сверхспособности в Матрице, ей будет легко справиться с агентом Смитом.

Морфеус также согласился с решением Анжелики. В конце концов, он был свидетелем битвы между Анжеликой и агентами, поэтому он верил в способности Анжелики.

После серии сражений Анжелика победила всех агентов, которые пришли за ней.

После этого Анжелика поднялась с земли и полетела в небо. Она сразу отправилась в дом Оракула.

Однако Анжелика обнаружила, что Оракул исчез, когда она прибыла. Следовательно, у нее не было выбора, кроме как вернуться к реальности.

После возвращения в реальный мир Анжелика и другие отправились на космическом корабле обратно в Сион.

Зрители сидели перед экраном в шоке, когда открылись врата Сиона и влетел космический корабль.

Глаза всех были широко открыты от недоверия, когда они смотрели на сцену перед ними.

Город был полностью построен из стали и машин. Хотя большинство из них не казались особенно продвинутыми, несравненно захватывающая сцена все же оказала огромное влияние на дух зрителей.

[Боже мой! Это последний человеческий город Сион? Это выглядит великолепно!]

[Правильно! Город выглядит точно так же, как я себе представлял. Это последняя надежда человечества!]

[Это действительно игра, созданная Су Пин. Город похож на изолированный остров в апокалипсисе. Это так круто!]

[Я не могу дождаться, когда сам сыграю в Матрицу II. Ха-ха! Я думаю, что это стоит того, чтобы иметь возможность приехать в этот город и посмотреть!]

[Правильно! Трудно представить, сколько усилий Су Пин вложил в создание этого города. Это выглядит точно так же, как они думали!]

Большинство зрителей в прямом эфире были довольны появлением Сиона. Все чувствовали, что город выглядел именно так, как они себе представляли.

В то же время Анжелике пришла в голову та же мысль. Сион был городом, полным машин и металлических элементов, что придавало ему ощущение прохлады. Простой дизайн также вызывал у людей чувство одиночества.

Реальный мир за пределами матрицы, казалось, был сделан из металла. Это постоянно напоминало игрокам, что это был апокалипсис после окончания войны между человечеством и машинами.

Роботы правят миром.

Космический корабль медленно приземлился. После этого Анжелика последовала инструкциям в игре и была готова посмотреть на место своего упокоения.

Остальные тоже отправились разбираться со своими делами.

После того, как она покинула внешний город и вошел во внутренний город, где жили обычные люди, пейзаж здесь полностью отличался от внешнего, что еще раз потрясло Анжелику и

бесчисленных зрителей в прямом эфире.

Внутренний город был похож на несравненно огромную естественную пещеру, и люди жили в пещерах внутри огромной естественной пещеры.

В огромной пещере бесчисленные металлические мосты служили связующим звеном между двумя краями пещеры, позволяя людям общаться друг с другом.

Когда Анжелика прибыла, она обнаружила, что многие обычные граждане ждут у входа.

Все люди вручали подарки в своих руках. Некоторые давали Анжелике еду, одежду и сырье.

Кто-то даже надел кольцо с цветком на голову Анжелики, и все смотрели на нее искренними и уважительными глазами.

Сцена была трогательной, потому что эти обычные люди смотрели на Анжелику как на воина, который собирался сражаться с машинами.

Поэтому люди в городе, естественно, уважали таких воинов, как они.

Было нетрудно представить, какую веру люди в городе имеют в Соппротивление борьбе с машинами.

Когда Анжелика шла вперед, она продолжала получать всевозможные подарки.

Она не знала, когда, но пока она шла, из уголка ее глаза скатилась слеза.

Хотя это был всего лишь игровой мир, Анжелика чувствовала, что все вокруг нее настоящие.

Они были реальными людьми, а не просто кучей данных в игре!

Руки Анжелики были уже так полны подарков, что она едва могла нести их все, когда дошла до конца дороги.

Сцена взволновала зрителей в комнате прямой трансляции.

<http://tl.rulate.ru/book/82942/2796697>