

У Анжелики не было времени обращать внимание на комментарии. Преодолев все трудности, она, наконец, добралась до двери лифта в самой глубокой части здания.

Затем Анжелика поднялась на лифте на этаж, где содержался Морфеус.

В лифте Анжелика все еще приводила в порядок свое оружие.

Наконец, когда дверь лифта медленно открылась, Анжелика заметила хаотичную сцену.

Можно сказать, что весь этаж вот-вот будет разрушен.

В стене было полно дырок от пуль. Однако Анжелика испытала облегчение, увидев сцену.

Как и ожидалось, Тринити заслуживал доверия как товарищ по команде. К настоящему времени она должна была успешно подавить и отогнать агентов.

Теперь Анжелике нужно было только пойти в комнату, где находился Морфеус, спасти его и вместе сесть в вертолет, чтобы покинуть здание.

Довольно скоро Анжелика нашла комнату, где находился Морфеус, и обнаружила, что он был в оцепенении.

Как упоминал Танк, агенты ввели Морфеусу несколько галлюциногенных препаратов, чтобы заставить его ослабить бдительность и раскрыть все секреты о Сионе, включая пароль!

К счастью, Анжелика и Тринити прибыли раньше, и наркотик не полностью контролировал Морфеуса. У него все еще был определенный уровень рациональности.

Анжелика подошла к Морфеусу и помогла его освободить. Между тем, она сказала.

“Все в порядке! Мы здесь, чтобы спасти вас! ”

Тем временем Тринити все еще управляла вертолетом, подавляя агентов за дверью и не давая им войти в комнату, чтобы подорвать усилия по спасению Анжелики.

Наконец, Анжелика освободила Морфеуса и немедленно доставила его к вертолету за пределами здания.

Тринити немедленно потянула рычаг тяги, и вертолет быстро поднялся. Она была готова улететь вдаль.

Увидев сцену, большинство зрителей в прямом эфире решили, что операция по спасению Анжелики уже считается успешной.

В конце концов, вертолеты были объектами, которые летали в небе. Даже если Матрица дала агентам высшую власть, они не могли быть всемогущими.

В противном случае виртуальный мир в Матрице давно был бы в хаосе.

Причина, по которой люди здесь могли спокойно жить и работать в этом мире, заключалась в том, что они не знали, что это подделка.

Люди думали, что они в реальном мире, а жили во второй половине 20-го века.

Поэтому агенты обычно избегали использовать свои полномочия перед обычными людьми, когда они выполняли свои задачи. В противном случае мир погрузился бы в хаос.

В то время Матрица также понесла бы огромные потери.

Однако, как только вертолет собирался улететь, на крыше здания появился агент в черном костюме.

На плече у него была ракетная установка!

К сожалению, было уже слишком поздно, когда Анжелика обнаружила парня.

Ракета была выпущена мгновенно и уже нацелилась на вертолет в небе.

Хотя Тринити изо всех сил пыталась управлять вертолетом, чтобы избежать попадания ракеты, она все равно попала в вертолет.

Вертолет взорвался и потерял равновесие. Затем он начал падать на землю.

Агент на крыше удовлетворенно улыбнулся и повернулся, чтобы уйти. Было очевидно, что он планировал, как захватить Анжелику и других с другими агентами.

Вертолет все еще быстро падал. К счастью, Тринити обладала превосходным мастерством в управлении им и предотвратила серьезные ранения всех внутри.

Хорошей новостью было то, что Морфеус пришел в сознание. Это облегчило всем передвижение.

После долгого путешествия они, наконец, прибыли на станцию метро, следуя инструкциям оператора. Станция метро казалась пустынной. Там был только старик, сидящий в кресле и читающий газету.

Старик, вероятно, выбрал это место, потому что там было прохладнее.

На станции метро была телефонная будка, которая все еще работала. Очевидно, именно поэтому оператор, Танк, позвал их сюда.

[Наконец-то они нашли телефон! Теперь спасение должно быть успешно завершено, верно?]

[Проблем быть не должно. В конце концов, на этой станции только один старик, и агенты, вероятно, понятия не имели, куда направляются Анжелика и остальные.]

[Хотя это правда, я не думаю, что Су Пин позволит Анжелике пройти такой гладкий путь.]

[Не сглазь, брат. Нелегко спасти Морфеуса. Я все еще надеюсь, что Анжелика сможет успешно покинуть это проклятое место!]

Зрители в прямом эфире высмеивали текущую ситуацию Анжелики, и большинство из них думали, что на этот раз Анжелика сможет беспрепятственно покинуть Матрицу.

Вскоре зазвонил телефон в телефонной будке. Оператор был готов вывести их из Матрицы.

Всего три телефонных звонка, и их спасательная миссия будет завершена идеально.

Первый звонок вернул Морфеуса к реальности, который на данный момент был в худшем состоянии.

В конце концов, Морфеуса не так давно пытали агенты, поэтому ему пришлось как можно скорее вернуться в реальный мир, чтобы отдохнуть.

Когда дело дошло до второго лица, Анжелика отпустила леди первой, поскольку в игре она играла персонажа мужского пола по имени Нео Андерсон.

Тринити улыбнулась Анжелике, взяла телефон и покинула Матрицу.

Анжелика не могла видеть это сама, но зрители в прямом эфире могли видеть, что у старика, сидящего на скамейке и читающего газету, широко раскрылись глаза, когда он увидел, что произошло в телефонной будке неподалеку.

Старик посмотрел с недоверием.

В ответ комната прямой трансляции сразу же наполнилась веселой атмосферой.

Все начали дразнить старика.

[Ха-ха! Я умираю от смеха. Этот старик прожил в Матрице всю свою жизнь, но он, вероятно, никогда раньше не видел такой сцены. Посмотрите на него! Похоже, ситуация подорвала его мировоззрение!]

[Какой жалкий старик. Он мог умереть от старости, и это можно считать благословением в этом мире. Но теперь ему приходится страдать от психических пыток!]

[Старик, должно быть, подумал, что увидел призрака. Он, должно быть, задается вопросом, почему два человека исчезли после того, как ответили на звонок.]

[Разве это не считается ошибкой в игре? Как Матрица устранит эти ошибки, когда обычные люди станут свидетелями такой сцены?]

[Скорее всего, они позволят агентам действовать. В противном случае в Матрице царил бы хаос!]

<http://tl.rulate.ru/book/82942/2786336>