

Морфеус продолжил.

“Давным-давно, когда машины только захватили человечество, среди людей появились первые пробужденные. Мы назвали их Спасителем ”.

“Спаситель может контролировать изменения в Матрице своей волей и, таким образом, совершать то, что не под силу обычным людям”.

“Спаситель успешно спас первую партию людей, запертых в Матрице. Эти люди пришли в реальность и сформировали Сопротивление ”.

“Они также построили последний человеческий город, Сион. Это последняя надежда человечества! ”

“Когда Спаситель был на грани смерти, он сделал пророчество, что он перевоплотится в будущем. Когда это время придет, он заставит людей продолжать сопротивляться власти Матрицы ”.

“Более того, он поможет человечеству полностью победить Матрицу и освободить все человечество!”

“Я верю, что ты - реинкарнация Спасителя!”

В конце истории это превратилось в фантазию.

Анжелика не знала, почему Морфеус был уверен, что она была реинкарнацией Спасителя. Это потому, что она была игроком?

Однако Морфеус не дал Анжелике окончательного ответа на вопрос. Он только попросил ее изучить ее потенциал.

Морфеус был уверен, что Анжелика была спасителем!

[Почему я чувствую, что игра начинает казаться сверхъестественной? Почему он упоминает Спасителя и реинкарнацию? Разве это не научно-фантастическая игра?]

[Ха-ха! Это должно быть миссией игрока. В этой игре игрокам нужно возглавить Сопротивление, чтобы победить машины и вернуть себе свободу.]

[Правильно! Кажется, что если мы хотим очистить игру, мы должны победить машины!]

[Не беспокойтесь о Спасителе или о чем-то еще. Мы игроки, поэтому мы, естественно, отличаемся от этих NPC. Они действительно должны называть нас Спасителями!]

После того, как зрители в прямом эфире некоторое время дразнили сюжет игры, Анжелика также изучила множество боевых искусств и боевых навыков с помощью технологии интерфейса мозг-компьютер в игре.

Грубо говоря, Анжелика могла использовать все виды навыков в игре. Пока она хотела, ее тело автоматически реагировало.

Конечно, в реальной жизни Анжелика не знала никаких боевых искусств или боевых навыков. Однако в игре, после обучения интерфейсу мозг-компьютер, она стала мастером тактики!

Это было замечательное чувство, и Анжелика не могла описать, что это был за опыт.

Короче говоря, это было все равно, что лежать на кровати и напрямую вводить программы и коды боевых навыков в мозг и изучать их.

[Вздых, было бы здорово, если бы такие чудесные технологии существовали в реальной жизни!]

[Правильно! Если в реальной жизни есть такая технология, нам больше не нужно ходить в школу, верно? Мы просто должны ввести все знания в наш мозг, когда мы достаточно взрослые, верно?]

[Это так приятно. Тот, кто может разработать такую технологию в реальности, я готов назвать его Богом!]

[Ха-ха! Я не думаю, что такого рода технологии вообще могут существовать, поскольку человеческий мозг сложен. Вероятно, это вызовет проблемы, если мы напрямую вложим в него столько знаний!]

Многие зрители в прямом эфире завидовали Анжелике за то, что она так легко осваивала боевые приемы.

Многие люди начали обсуждать, на что это было бы похоже, если бы такая технология существовала в реальности.

Конечно, все просто случайно обсуждали это в прямом эфире. Никто не верил, что такая технология будет изобретена.

Ситуация больше не была из области научной фантастики, а скорее фантазии.

После завершения технического обучения Анжелика познакомилась с другими членами корабля под руководством Морфеуса.

Хотя лишь немногие признали Анжелику спасительницей, они приветствовали ее.

Некоторые члены команды всегда выступали против Морфеуса. Они чувствовали, что Спаситель был совершенно ненадежным и что это был просто городской миф.

Однако Морфеус все еще поддерживал Анжелику и решил довериться ей в этой ситуации.

Через некоторое время Морфеус внезапно предложил, что хочет взять Анжелику на встречу с Оракулом.

Анжелика понятия не имела, кто такой Оракул, но это звучало так, как будто она была очень важной персоной, поэтому она согласилась.

После этого все, кто готовился к операции, собрались в диспетчерской. Было достаточно оборудования, чтобы позволить каждому войти в Матрицу.

Поскольку Анжелика несколько раз испытывала интерфейс мозг-компьютер, она больше не чувствовала, что это что-то новое.

Когда металлическое устройство было вставлено в ее мозг, Анжелика привыкла к этому ощущению и смогла принять его спокойно.

В конце концов, это было странное чувство, когда металлический предмет прямо вставлялся в мозг.

Вскоре Анжелика обнаружила, что тела ее спутников возвращаются в знакомый мир, мир, где технологии все еще находились в двадцатом веке.

Однако Анжелика уже знала, что это ненастоящий мир. Поэтому она смотрела на пешеходов на улице.

Анжелика не могла избавиться от чувства отчуждения между ней и людьми, живущими в этом мире.

“Вы, ребята, знаете? Я чувствую, что я вообще не часть этого мира. Мой персонаж все еще жил в этом месте не так давно, и я все еще думал, что все вокруг меня реально ”.

“Но теперь я знаю, что все, что я вижу здесь, - подделка. Его вообще не существует. Это такое чудесное чувство! ”

“Когда выйдет The Matrix I, я искренне рекомендую всем сыграть в нее. Это определенно незабываемый опыт! ”

“Я как будто отделен от мира. Боже мой! Эта игра сумасшедшая! ”

Тем временем Анжелика, Морфеус и другие члены команды ехали на автобусе в резиденцию Оракула, поэтому у нее было достаточно времени, чтобы пообщаться со зрителями в прямом эфире.

В то же время Анжелика хотела выразить свои искренние чувства по поводу игры.

Несомненно, слова Анжелики заставили бесчисленных зрителей жаждать и интересоваться Матрицей I. Ее слова были искренними и тронули зрителей в зале прямой трансляции.

Су Пин внимательно наблюдал за игрой Анжелики. Он был вне себя от радости, услышав, что она сказала.

С продвижением Анжелики продажи Матрицы I, вероятно, увеличились бы на несколько процентов.

<http://tl.rulate.ru/book/82942/2781646>