

Услышав это, Анжелика посмотрела на две разноцветные таблетки в ладонях Морфеуса. Недоверчиво спросила она.

“Что, если я съем синюю таблетку?”

Морфеус ответил слабой улыбкой.

“Если вы решите принять синюю таблетку, вы забудете все, что было раньше. Вы все равно будете жить как обычный человек в этом мире, пока не умрете от старости ”.

“Итак, теперь перед вами выбор, который решит вашу судьбу. Вы можете выбрать, съесть ли красную таблетку, чтобы увидеть правду об этом мире и Матрице? ”

“Или решите забыть все и продолжить свою обычную жизнь?”

“Помните, у вас есть только один шанс выбрать. Однажды приняв таблетку, вы никогда не сможете пожалеть об этом! ”

Морфеус замолчал после того, как закончил говорить. Он не убеждал и не пытался заставить Анжелику съесть одну из таблеток.

Очевидно, Морфеус дал Анжелике право выбора.

В такой ситуации у Анжелики не было другого выбора.

Если бы она была человеком, который жил в этом игровом мире, она могла бы колебаться. В конце концов, с этого момента ее жизненная траектория полностью изменится.

Было сложно решиться на такое важное жизненное событие.

К сожалению, Анжелика была игроком. Она хотела не быть обычным человеком в этом мире, честно работать и умереть от старости.

Кроме того, Анжелика верила, что если она съест синюю таблетку, игра закончится!

Чтобы пройти игру гладко, Анжелика совсем не колебалась. Она схватила красную таблетку в руке Морфеуса.

Морфеус сказал с довольной улыбкой.

“Поздравляю! Вы сделали правильный выбор. Вы увидите реальный мир и никогда не пожалеете о принятом решении! ”

Анжелика все еще не знала, что означают слова Морфеуса, но она быстро проглотила таблетку, которую держала в руке.

После этого женщина в комнате активировала машину. Зеркало рядом с ней внезапно стало абсолютно черным, и в зеркале, казалось, текли чернила.

Анжелика протянула руку, чтобы прикоснуться к нему, и обнаружила, что черная субстанция начала распространяться по ее телу.

Морфеус, с другой стороны, громко призвал женщину ускорить.

Женщина ответила: “Я уже ищу его! Я собираюсь найти его... Я нашла его! ”

Анжелика не могла понять их разговор и подумала: “Что они ищут?”

“Что это была за черная субстанция на моем теле?”

Как только в голове Анжелики появились всевозможные вопросы и сомнения, ее зрение снова потемнело.

Очевидно, что в игре начался новый сюжет, и сейчас должны загружаться новые ресурсы.

Воспользовавшись возможностью, Анжелика временно сняла оборудование со своего тела и приостановила игру.

По какой-то причине Анжелика чувствовала, что атмосфера в игре была слишком удручающей, когда она играла в Матрицу I.

Вскоре это поглотило ее энергию, хотя она еще не сражалась в игре.

Однако, поиграв некоторое время, Анжелика уже чувствовала себя немного уставшей.

“Вау! Атмосфера этой игры настолько удручающая. Кто-нибудь знает, что Морфеус собирается мне показать? ”

“И что именно представляет собой Матрица? И какой реальный мир он упомянул? ”

Анжелика на некоторое время начала взаимодействовать со зрителями в зале прямых трансляций, постоянно задавая им вопросы об игре.

Как говорится, зритель видит игру яснее, чем игрок. Хотя сила Анжелики была немного сильнее, чем у зрителей в прямом эфире...

Однако Анжелика всегда была в игровом мире, поэтому она могла игнорировать некоторые детали. Зрители в прямом эфире часто замечали много вещей, которые она не замечала.

Вот почему Анжелика хотела спросить зрителей, не пропустила ли она что-нибудь.

Однако ответ зрителей заставил Анжелику почувствовать легкое разочарование.

Анжелика подумала: “Вздых, эти ребята не получили никакой полезной информации”.

С тех пор, как Анжелика начала играть в Матрицу, игра не показывала никакой важной информации.

Например, каковы были предпосылки и настройки игры?

Какую роль сыграл игрок в этой игре? Какова была их цель, если они хотели выиграть игру?

Игра никогда не показывала игрокам такую информацию, как будто эта информация была каким-то огромным секретом, который никому нельзя было рассказать.

Анжелика не привыкла к новому игровому режиму.

Анжелика сыграла всю серию "Зомби-апокалипсис" и привыкла к ощущению, что у нее есть

четкая цель в начале и она усердно работает над ее достижением.

[Я не знаю. Игра предоставила слишком мало информации. Все, что мы знаем, это то, что с этим миром что-то не так.]

[Правильно! Я чувствую, что если мы хотим знать, чего игра хочет от игроков, мы должны принять красную таблетку и подождать, пока игра сама все расскажет игрокам после того, как они проснутся!]

[Вздых, темп этой игры такой медленный. Анжелика играет так долго, но она даже не знает, какова цель!]

[Возможно, Су Пин пробует новый игровой режим. Но пока сюжет игры все еще приемлемый. Кажется, это хорошо.]

[Правильно! В конце концов, все уже устали от серии зомби-апокалипсисов. Если новая игра продолжит следовать такому сюжетному стилю, Су Пин, возможно, не сможет создать лучшую игру!]

Просматривая различные предложения и понимания, высказанные игроками в разделе комментариев, Анжелика все еще не могла найти никакой полезной информации.

Казалось, что Су Пин принял решение, когда создавал игру. Он не позволил игрокам узнать правду о мире самостоятельно.

“Су Пин, ты такой скряга. Вы так хорошо скрыли всю информацию. Вы не сможете сделать это в следующей игре. Я все еще в замешательстве, хотя играл до этого момента! ”

Анжелика не могла не пожаловаться Су Пину, который сидел рядом с ней.

В конце концов, продюсер игры сидел рядом с ней, так что Анжелика могла считаться получившей VIP-место для жалобы.

Услышав слова Анжелики, Су Пин выглядел так, как будто он принял ее предложение с открытой душой.

Су Пин, с другой стороны, беспомощно думал в своем сердце.

“Эта игра создана системой. Однако я не могу это изменить ”.

<http://tl.rulate.ru/book/82942/2754085>