

Комната была огромной, и Анжелика вскоре поняла, что другой товарищ по команде попал в ту же комнату, что и она.

Однако чрезвычайно свирепый биохимический монстр появился до того, как они смогли пообщаться.

У человека, который выжил с Анжеликой, не было времени сопротивляться, прежде чем биохимический монстр убил его одним ударом.

В этот момент Анжелика была единственной оставшейся, и биохимический монстр немедленно нацелился на нее.

У Анжелики был только кинжал и никакого другого оружия, поэтому кинжал не угрожал огромному биохимическому монстру.

Сила монстра была ужасающей, и Анжелика вообще не могла с ней сравниться.

Поэтому Анжелика могла спасти свою жизнь только в комнате. Она надеялась найти возможность убить биохимического монстра.

Они вдвоем преследовали друг друга внутри комнаты. Вскоре Анжелика начала замедляться, поскольку ее физические силы начали иссякать.

Если ситуация продолжится, Анжелика определенно умрет.

Однако в этот момент биохимический монстр, который преследовал Анжелику, внезапно оказался прикованным.

Только тогда Анжелика заметила, что биохимического монстра обвивает цепь. Казалось, что цепь использовалась для управления монстром.

Цепочка имела определенную длину, и в процессе преследования Анжелика вышла из зоны действия монстра, поэтому биохимический монстр контролировался цепью.

Биохимический монстр зарычал на Анжелику, но как бы он ни боролся и ни пытался убить человека перед ним, это было безрезультатно.

Конечно, Анжелика не упустила бы такую хорошую возможность, которая появилась перед ней.

Анжелика достала кинжал и пронзила мозг монстра, превратив его в мясной паштет.

Если чей-то мозг был смертельно поврежден, даже биохимический монстр с огромным телом и ужасающей силой умрет.

Анжелика сидела на земле, тяжело дыша. После того, как она пережила катастрофу, ей нужно было отдохнуть и восстановить силы.

В этот момент за спиной Анжелики внезапно раздались шаги, и она подсознательно взяла кинжал в руку, готовая атаковать.

Однако, когда Анжелика обернулась, она обнаружила, что это был Даг.

Следовательно, Анжелика убрала оружие в своей руке, и они продолжили двигаться вперед.

вместе.

[А? Почему Даг все еще жив? Это Улей, и мы не знаем, сколько здесь других биохимических монстров. Как этот парень выжил?]

[Может быть, ему просто повезло? Возможно, он не встречал никаких биохимических монстров, поэтому на него никто не нападал.]

[Я серьезно подозреваю, что с Дугом что-то не так. Вы, ребята, забыли? Красная королева только что сказала Анжелике, что в команде есть предатель!]

[Ни за что. Даг - парень Клэр. У Клэр не может быть такого плохого вкуса, верно?]

Увидев, что Даг выжил, зрители прямой трансляции начали обсуждать его выживание.

В этот момент некоторые люди начали подозревать, что Даг может быть кротом корпорации "Амбрелла", о котором упоминала Красная королева!

Однако Анжелика не проявляла никаких подозрений по отношению к Дугу в игре, и они продолжали двигаться вперед.

Тем временем Анжелика внезапно подошла к большой двери. Дверь была покрыта пылью и полностью закрывала обзор за ней.

Анжелика вдруг почувствовала, что дверь перед ней кажется знакомой, как будто она видела ее где-то раньше.

Поэтому Анжелика подошла и использовала свои руки, чтобы убрать пыль с двери. Затем, через дверь, она увидела сцену по другую сторону двери.

Это был чистый, прозрачный коридор, освещенный флуоресцентными лампами.

Глядя на сцену, воспоминания о прошлом внезапно нахлынули на Анжелику.

Анжелика вспомнила все, что произошло здесь, играя в *Zombie Apocalypse I*.

Анжелика вспомнила сцену, в которой ее товарищи по команде были убиты лазерными лучами, а капитан спецназа был полностью разрезан на куски похожими на паутину лазерными лучами.

Это был лазерный коридор, который появился в *Zombie Apocalypse I*!

Когда Анжелика обнаружила, что вернулась в Лазерный коридор, она не могла не вздохнуть.

Хотя она была игроком, в реальном мире прошло всего несколько месяцев.

Однако, если бы кто-то рассчитал время в игре, прошло бы несколько лет с тех пор, как разразился кризис.

Мир в игре сильно изменился и превратился в руины.

Увидев перед собой лазерный коридор, миллионы зрителей в прямом эфире начали комментировать и вспоминать.

В конце концов, Лазерный коридор, появившийся в *Zombie Apocalypse I*, можно считать, оставил глубокий след в сердцах бесчисленных игроков. Это было невозможно стереть из памяти каждого.

[Боже мой! Это лазерный коридор! Мертвые воспоминания внезапно начали нападать на меня!]

[Я не ожидал, что мы вернемся в это место после того, как сыграли так много игр в серии *Zombie Apocalypse*. Эх, жаль, что внешний мир давно уничтожен!]

[Я внезапно чувствую эмоции. Хотя в игре прошли годы, в Лазерном коридоре, похоже, нет ни пылинки!]

[Я не ожидал, что серия зомби-апокалипсисов закончится так быстро. Вздох, я надеюсь, что в этой серии будет выпущено еще несколько игр!]

[Правильно! Мне вдруг стало жаль, что игра скоро закончится!]

Анжелика также увидела некоторые комментарии и улыбнулась.

“Жаль, что игра так закончилась, но, как говорится, все хорошее когда-нибудь заканчивается”.

“Не будет игры, которую можно выпускать вечно”.

“Я думаю, что стоит вернуться в Улей и эти знакомые места в зомби-апокалипсис: последняя глава!”

Слова Анжелики были признаны многими зрителями. Люди всегда были эмоциональными существами.

Это было особенно верно, когда дело касалось чувств. Несмотря на то, что чувства были бессмысленными, они обладали способностью быстро влиять на других.

Игроки все равно будут вспоминать даже в играх на тему ужасов, таких как серия *Zombie Apocalypse*.

Анжелика посмотрела на лазерный коридор по другую сторону двери, затем медленно потянулась, чтобы открыть его. После этого она почувствовала старый запах, который передавался в течение нескольких лет.

В этот момент Анжелике даже показалось, что она переселилась. Она не играла в *Zombie Apocalypse: The Final Chapter*, а вернулась к игре *Zombie Apocalypse I*. Она вернулась в Лазерный коридор, который вызвал у нее страх!