

Крис был заперт в независимом подземелье, сделанном из сплава. Можно сказать, что сбежать было невозможно.

[Тюрьма действительно жуткая! Почему Zombie Apocalypse IV выбрал такое адское место?]

[Правильно! Тюрьма вызывает у меня депрессивное чувство. Кроме того, снаружи так много зомби. Я чувствую, что они бросятся и съедят меня в любое время!]

[Я должен сказать, что Анжелика становится все смелее и смелее. Если ее выдержка такая же, как когда она играла в Zombie Apocalypse I, я боюсь, что она будет бояться, даже когда она ходит.]

[Ха-ха, это означает, что сила Анжелики стала сильнее, и это под наблюдением нас, зрителей!]

Зрители в зале прямой трансляции хихикали, наблюдая, как Анжелика последовала за Лютером и остальными в подземелье, пока они обсуждали игру в комментариях.

Будь то художественный стиль или общий сюжет игры, все это входит в сферу обсуждения зрителей.

Поскольку игры Су Пина пользовались влиянием во всем мире, даже если в них не все могли играть...

Хотя они и не играли в игру, они видели и слышали о ней, верно?

Многие из них были постоянными зрителями прямой трансляции Анжелики. Начиная с Zombie Apocalypse I и до сих пор, они хорошо разбирались в этих играх и не могли считаться облачными геймерами.

Поэтому они все еще могли иногда давать какие-то конструктивные предложения.

Тем временем Анжелика наконец встретила Криса. Она могла сказать, что Крис был солдатом, просто взглянув на него.

Более того, у Криса всегда было серьезное выражение лица, из-за чего он казался хитрым. Это заставило Анжелику опасаться его.

Затем Анжелика начала разговаривать с Крисом.

После этого разговора Анжелика наконец обнаружила, что Крис не был заключенным. Он был настоящим солдатом.

Тогда внезапно разразился зомби-кризис, и губернатор приказал открыть все подземелья, чтобы освободить всех заключенных. Затем он сбежал.

В то время Крис выполнял миссию в тюрьме. Выбравшие заключенные приняли его за сотрудника исправительного учреждения. В конце концов, заключенные арестовывают Криса, чтобы отомстить сотруднику исправительного учреждения.

Поэтому Крис был заперт в одной из железных клеток в подземелье. До сих пор он был заперт.

В конце их разговора Крис пообещал Анжелике, что до тех пор, пока они смогут его выпустить, он сможет вывести людей, находящихся в тюрьме, из здания.

После окончания разговора Анжелика погрузилась в глубокую задумчивость.

Она оказалась перед выбором' стоит ли ей верить словам Криса.

Он выглядел безжалостным человеком, и как только он выходил из-под контроля, никто не знал, что будет дальше.

Однако, что, если у Криса действительно был способ покинуть здание?

Даже при том, что в тюрьме было много припасов, они в конечном итоге закончились бы, если бы все застряли здесь. Что им тогда делать?

Неужели она собиралась позволить всем здесь умереть с голоду?

Анжелике было трудно принять решение. Она посмотрела на бурную дискуссию в комментариях и внезапно спросила.

“Ребята, как вы думаете, Крису можно доверять?”

“Я с подозрением отношусь к его словам, поскольку он не выглядит честным!”

Услышав слова Анжелики, зрители в прямом эфире немедленно начали предлагать предложения.

[Я думаю, ему можно доверять. Хотя он выглядит как безжалостный парень, это показывает, что он способен. Может быть, он действительно знает, как покинуть это место!]

[Боже, разве это не просто игра? Просто поверь ему на этот раз. Если окажется, что он плохой парень, просто перезапустите игру! Чего ты колеблешься?]

[Ты не можешь доверять ему! Если бы я встретил такого человека на самом деле, я бы даже не разговаривал с ним!]

[Почему мне кажется, что этот Крис такой красивый? Ха-ха! Если бы только кто-то мог выглядеть как он в реальной жизни, я бы определенно преследовала его изо всех сил!]

Дискуссия продолжалась от того, верить ли Крису, до его внешности. Очевидно, дискуссия постепенно уходила от темы, что заставляло Анжелику чувствовать себя беспомощной.

Поскольку зрители не смогли сформулировать единый ответ, подумав немного, Анжелика решила пока оставить вопрос при себе.

“В любом случае, Крис просто останется здесь. Поскольку он не убежит или внезапно не умрет, я решу, когда я хочу его выпустить! ”

После того, как Анжелика закончила свои слова, она покинула подземелье вместе с остальными. Однако, когда она уходила, она не слышала звуков людей, выкапывающих землю из тени в самой глубокой части подземелья.

Игра продолжалась, и, поскольку она на время отказалась от Криса, Анжелике пришлось искать другие возможности покинуть это место.

Поэтому Анжелика начала ходить по тюрьме, чтобы посмотреть, сможет ли она найти выход.

Однако, когда Анжелика шла, она внезапно услышала слабый крик, хотя он был очень далеким и тихим.

Однако Анжелика была уверена, что она не ослышалась.

“Что-то случилось! Есть ли в этой тюрьме место, куда могут проникнуть зомби? ”

После того, как Анжелика поняла проблему, она немедленно позвонила Лютеру, женщине-шеф-повару, и остальным, чтобы они следили за направлением звука.

В конце концов, все собрались в ванной. В самой глубокой части ванной комнаты они нашли туннель, достаточно большой, чтобы мог пройти один человек!

Черная как смоль дыра была похожа на черную дыру, способную засасывать всех, кто проходил мимо, и полностью поглощать их!

Лицо Анжелики сразу побледнело, когда она увидела это.

То, о чем она беспокоилась больше всего, наконец—то произошло - тюрьма не была нерушимой! Хотя зомби не могли пробиться сквозь прочные стены...

Однако они нашли способ проникнуть в тюрьму снизу, прорыв туннель!

Между тем, все в комнате прямой трансляции были так же шокированы, как и Анжелика. Никто не ожидал, что зомби будут обладать определенным уровнем интеллекта в *Zombie Apocalypse IV*!

[Черт! Почему мне кажется, что эти зомби становятся умнее?]

[Может ли быть так, что в *Zombie Apocalypse V* и *Zombie Apocalypse VI* эти зомби даже знают, как использовать оружие?]

[Сейчас это вызывает беспокойство. Зомби могут проникать в тюрьму, как призраки. Тюрьма больше не безопасна!]

[Мастер в опасности!]

<http://tl.rulate.ru/book/82942/2681957>