

Зомби внизу хлынули, поскольку ситуация становилась все более опасной.

[Это так захватывающе! Это то, чего я ожидал от игры про зомби!]

[Хотя я не видел такого большого босса, как в зомби-апокалипсисе в World War Z, это все равно приятно!]

[Ребята, как вы думаете, ведущий сможет продержаться до завтрашнего утра? Это довольно опасно!]

Зрители обсуждали, наблюдая, как Анжелика играет в игру. Су Пин тоже внимательно наблюдал.

Хотя Су Пин смотрел киноверсию World War Z, он никогда не играл в игровую версию. Следовательно, он наблюдал за этим с большим интересом.

Поскольку зомби становились все ближе и ближе, Анжелика быстро столкнула что-то в коридоре, когда она повернула за угол.

Только тогда Анжелика наконец остановила зомби, преследующих ее и ее семью.

После этого Анжелика разбила дверную ручку пожарной лестницы рукояткой пистолета. Наконец, она открыла дверь и вошла в квартиру.

Однако все двери были плотно закрыты, и спрятаться было негде!

[О нет! Мастер обречен! Похоже, она зашла в тупик!]

[Вздых. Ведущему трудно дойти до этого момента. В конце концов, город такой большой. Кто знает, где безопаснее всего!]

[В эту игру так сложно играть. Это намного сложнее, чем зомби-апокалипсис!]

[Ведущий, тебе лучше сдаться. Поторопитесь и перезапустите игру, пока зомби не пришли, чтобы укусить вас. Не страдайте от боли!]

Зрители начали убеждать Анжелику сдаться.

Однако, с сильной личностью Анжелики, она не могла просто так признать поражение.

“Все вы, замолчите! Я еще не проиграла игру! ”

Внезапный крик Анжелики ошеломил зрителей в комнате прямой трансляции.

[Черт! Ведущая полностью готова! Как она смеет так с нами разговаривать ?!]

[Почему ты так громко кричишь на нас ?!]

[Давайте отпишемся от нее, братья!]

[Ведущая такая милая. Она мне так нравится!]

Анжелика огляделась, пытаясь найти место, где можно спрятаться.

Однако все двери были плотно закрыты, и ни одну нельзя было открыть.

“Я зашла в тупик? Это действительно тупик? ”

Анжелика была немного взволнована, бормоча себе под нос.

Как раз в тот момент, когда Анжелика была на пределе своих возможностей и почувствовала, что ей, возможно, действительно придется перезапустить игру, она вдруг услышала, как ее младшая дочь что-то повторяет в коридоре неподалеку.

“Поторопись и открой дверь! Поторопись и открой дверь! ”

Увидев это, Анжелика сразу же подбежала.

“Что случилось? Что за этой дверью? ”

Анжелика сразу спросила, и ее младшая дочь ответила, указывая на дверь.

“Внутри есть люди. Я видела, как они открыли дверь, но теперь они снова закрыли ее! ”

Услышав слова своей младшей дочери, Анжелика возродила надежду из отчаяния.

Она сразу же сказала человеку в комнате.

“Пожалуйста, впустите нас. У меня все еще двое детей. Я готов впустить только их двоих. Пожалуйста, я умоляю тебя! ”

Анжелика никогда не думала, что будет умолять NPC в игре!

Она могла только сказать, что игра была слишком реалистичной!

Игра дала ей почувствовать себя главой семьи, и она должна бороться за выживание своего ребенка!

Даже если ей пришлось проглотить свою гордость, чтобы умолять других, это не имело значения.

Наконец, сердца людей в комнате смягчились. После того, как они открыли дверь, Анжелика обнаружила, что внутри действительно была семья.

Мужчина призвал Анжелику и других.

“Поторопись и заходи! Они скоро появятся! ”

Анжелика немедленно позвала свою семью в дом. Как только дверь закрылась, она почувствовала тепло в комнате.

Тело и нервы Анжелики мгновенно расслабились, когда она вздохнула с облегчением.

Анжелика чувствовала себя в безопасности, и это чувство заставляло ее чувствовать себя очень расслабленной.

“Фу! Я наконец-то выжила! ”

После этого Анжелика немедленно приостановила игру и сняла свое устройство.

Ей нужен был хороший отдых. Ее физическая энергия, особенно ее умственная энергия, была

истощена во время недавнего побега.

[Черт! Мастер выжила ?! Я не могу в это поверить!]

[Скажи мне, ведущая. Вы вступили в сговор с Су Пином? Вы знаете, что кто-то мог открыть дверь в этой квартире ?!]

[Конечно! Очевидно, что они оба согласились выступить здесь. Как может быть такое совпадение ?!]

[Хотя стример очень силен, пожалуйста, будьте честны и расскажите мне, что происходит!]

Глядя на вопросительные комментарии, Анжелика протянула кулак к камере и жестикулировала.

“Что? Если ты думаешь, что я жульничаю, приходи и сразись со мной ”.

“Я первый игрок, который прошел Zombie Apocalypse I и Zombie Apocalypse III! Я думаю, что вы, ребята, задаете мне вопросы из-за своей ревности! ”

Анжелика казалась очень гордой и не заботилась о комментариях, которые сомневались в ней, когда она говорила.

[Вау! Мастер такая высокомерная. Мне это нравится!]

[С каких пор ведущая изменила свой стиль? Я помню, что Анжелика не осмеливалась громко разговаривать с нами, когда она транслировала в прошлом!]

[Это все вина Су Пина. Должно быть, это Су Пин!]

[Ведущая превратилась в Су Пина!]

Комната прямой трансляции была погружена в веселую атмосферу.

“Су Пин, ты оборудовал такие комнаты в каждом многоквартирном доме?”

“Или на этот раз мне повезло, и я просто случайно добежала до места, где кто-то открыл дверь?”

Воспользовавшись перерывом, Анжелика задала вопрос, который волновал многих игроков.

Су Пин вспомнил оригинальный фильм, поскольку он понятия не имел, как будет выглядеть игра после адаптации.

Однако предсказание Су Пина было именно таким, как и предполагала Анжелика. Кто-то откроет дверь в каждом многоквартирном доме.

В противном случае игра была бы слишком сложной!

Сколько раз игрокам придется перезапускаться, прежде чем они смогут добраться до указанной квартиры в таком большом городе? Не говоря уже о том, что игроки должны прибыть на указанный этаж!

Су Пин кивнул и ответил: “Да. В каждом многоквартирном доме будут люди, открывающие

двери ”.

“Настройка заключается в том, чтобы уменьшить сложность и не дать игрокам выполнять много бессмысленной повторяющейся работы”.

“С другой стороны, я также хочу воспользоваться этой возможностью, чтобы сказать всем, что даже в жестоком апокалипсисе, когда человечество будет уничтожено, все равно останется много добросердечных людей”.

“Только из-за взаимной помощи между людьми во времена кризиса мы можем назвать себя цивилизованными”.

Слова Су Пина заставили замолчать бесчисленное количество людей в комнате прямой трансляции. Все были погружены в свои мысли.

Это была одна из причин, по которой у игры Су Пина было так много поклонников по всему миру.

Помимо того, что игра была увлекательной, она также давала игрокам возможность подумать и испытать жизнь.

Это было то, чего другие игры никогда не достигали раньше!

<http://tl.rulate.ru/book/82942/2661461>