

[Это наконец закончится? Я действительно хочу знать, из чего сделан мозг хозяина. Прогресс слишком быстрый!]

[Я только что посмотрел прямую трансляцию Микуи. Она еще даже не прибыла в Лас-Вегас. Ее прогресс сильно отстает от прогресса ведущего.]

[Прогресс PDD тоже идет медленно! Этот парень действительно трус. Развитие сюжета идет медленно!]

[Только не говори мне, что ведущий действительно станет чемпионом конкурса?]

[Ха-ха! Су Пин никогда бы не подумал, что чемпионом его испытания станет Анжелика. Интересно, какой подарок он приготовит.]

[Ого! Это знак любви между ведущим и Су Пином? Хехехе!]

[Поскольку вы упомянули об этом, я больше не хочу спать!]

Анжелика посмотрела на насмешки в комментариях и, казалось, что-то поняла, ее лицо слегка покраснело.

Когда зрители увидели, как Анжелика покраснела, комментарии сразу стали более оживленными. Комната прямой трансляции была погружена в веселую атмосферу.

После того, как Анжелика нашла место посадки вертолета, она, естественно, должна была привести оставшихся в живых в лабораторию корпорации "Амбрелла".

Если бы они могли достать вертолет, они могли бы отправиться на Аляску!

Вскоре они выехали и прибыли за пределы лаборатории, и Анжелика наконец увидела знакомую сцену. Это была лаборатория, которая появилась в сюжетной анимации до начала игры.

Это было точно так же, как сцена в сюжетной анимации. Он был окружен колючей проволокой, а снаружи находились десятки тысяч зомби.

В такой ситуации автомобиль не смог бы прорваться, даже если бы он ехал на полной скорости.

Хотя тела зомби не выдержали удара машины, там было слишком много зомби!

Если бы машина попыталась прорваться, тела зомби скопились бы перед ней. Это вызвало бы огромное трение, в результате чего у транспортного средства не хватило бы мощности для движения вперед.

В конечном счете, они будут заблокированы ордой зомби и умрут.

Самая насущная проблема, которую нужно было решить, - это открыть путь!

Однако в этот момент Карлос встал.

Карлос указал на свою руку, которая превратилась в кровавое месиво. Зомби заразил его.

[Боже мой! Когда Карлоса укусили? Я даже не заметил этого!]

[Будь ты проклят, Су Пин! Как ты мог позволить Карлосу заразиться?]

[Это тайный сюжет об убийстве! С силой Карлоса, как он мог так легко заразиться?]

[Мне так плохо. Посмотрев вызов ведущего, я решил не играть в эту игру. Я терпеть не могу такого рода сюжеты!]

[Кто-нибудь хочет сформировать команду и отправить лезвия для бритвы Су Пину?]

[Проснись! Мы даже не знаем, где живет Су Пин!]

[Черт возьми!]

Зрители выразили свое недовольство Су Пином в комментариях. Карлос всегда был идеальным товарищем по команде.

Хотя Карлос был всего лишь NPC в игре, большинство игроков все еще видели в нем живого человека.

Все относились к нему как к человеку, у которого были эмоции и индивидуальность!

Однако человек, который сопровождал игроков в течение двух игр, собирался уходить.

Что касается игроков, они должны были использовать путь, который Карлос открыл своей собственной жизнью, чтобы завершить игру!

Многие игроки искренне хотели отказаться от завершения игры с жертвоприношением Карлоса!

Однако им нужно сделать это, чтобы очистить сцену. Более того, это был тайный сюжет об убийстве. Вирус зомби уже давно заражал Карлоса. Следовательно, даже инъекция антивирусной сыворотки не смогла спасти его!

В последние минуты жизни Карлоса Анжелика и Карлос провели некоторое время наедине.

Анжелика была шокирована тем, что не хотела расставаться с NPC. Зрители чувствовали то же самое.

Однако все хорошее когда-нибудь заканчивается, и операция вскоре началась.

“Я ухожу. Вы, ребята, должны следовать за мной. Я открою тебе путь! ”

Карлос улыбнулся и сел в цистерну перед ним.

Клэр и другие уже заправили машину топливом, которое они украли из других транспортных средств.

После битвы в Лас-Вегасе число выживших резко сократилось, поэтому им, естественно, не нужно было слишком много машин, чтобы доставлять людей.

Взревел двигатель, и бензовоз и джип устремились к толпе зомби.

Сцена вызвала у всех сильную визуальную стимуляцию. Даже Анжелика, которая играла во все три игры серии *Zombie Apocalypse*, была поражена.

Это было так, как если бы это была уже не игра серии *Zombie Apocalypse*, а гоночная игра.

Карлос ускорил автоцистерну на глазах у всех. Он до упора вдавил педаль газа и врезался в зомби.

С другой стороны, Анжелика ехала за автоцистерной, соблюдая определенную дистанцию.

Наконец, когда автоцистерна почти достигла колючей проволоки лаборатории, куча тел зомби перед ними, наконец, достигла определенного предела.

Несколько тел зомби попали под колеса, в результате чего автоцистерна потеряла равновесие и перевернулась.

После скольжения автоцистерна, наконец, упала среди зомби.

Анжелика просто спокойно смотрела на автоцистерну. Через несколько секунд...

“Бах!”

Цистерна взорвалась, и ужасающая жара и ударные волны распространились повсюду.

Хотя между Анжеликой и цистерной было определенное расстояние, она чувствовала, что горячий воздух вот-вот обожжет ее волосы.

После просмотра сцены прямая трансляция погрузилась в печальную атмосферу. Все знали, что Карлос, который сопровождал их долгое время и всегда был надежным товарищем по команде, наконец-то ушел навсегда.

[Бу-ху! Это душераздирающе! Су Пин! Почему ты так с ним обошелся?]

[Карлос - настоящий мужчина в этой игре!]

[Хотя я мужчина, я бы определенно влюбился в такого мужчину в реальной жизни!]

[Кому бы не понравился такой человек, как он? Он всегда дает отличное чувство безопасности!]

[Я надеюсь, что Су Пин знает, что для него хорошо, и перестанет снова мучить игроков подобным сюжетом! В противном случае мы найдем ваш адрес и отправим вам бритвенные лезвия!]

[Поддержка! Давайте объединимся и заставим Су Пина бояться нас! В противном случае он определенно придумал бы больше подобных сюжетов, чтобы пытаться людей в будущем из-за его отвратительной зависимости!]

Между тем, Анжелика выглядела немного грустной.

“Вздыхните все, пожалуйста, играйте в игру рационально. Хотя я тоже очень неохотно расstaюсь с Карлосом, лучше не делать ничего слишком экстремального”.

“Хорошо, мы наконец-то входим в лабораторию!”

Благодаря жертве Карлоса взрыв открыл для них беспрепятственный путь.

Анжелика быстро прогнала выживших через колючую проволоку и вошла в лабораторию.

Вскоре они нашли вертолет, который ранее улетел.

“Аляска, мы идем!”

<http://tl.rulate.ru/book/82942/2651785>