

После этого Микуя пришла в подземную комнату наблюдения. Чтобы предотвратить вторжение монстра, семья уже установила множество камер наблюдения вокруг фермы.

После просмотра записей с камер наблюдения Микуя наконец поняла, почему монстр в подвале ушел, когда собирался ее найти.

Оказалось, что дети, которые не вернулись домой, упали в сарай, и их звук отвлек чудовище.

Вскоре Микуя увидела мужчину, направлявшегося в сарай, чтобы спасти своего ребенка.

Мужчина взял на себя инициативу издать звук, чтобы отвлечь монстра, чтобы дети могли выбежать из сарая.

Однако дети не желали жертвовать своим отцом, поэтому они проявили инициативу, чтобы спровоцировать монстра. Они вместе сели в машину, и монстр запрыгнул на крышу машины и яростно атаковал.

Микуя увидела сцену так, как будто смотрела прямую трансляцию. Она была шокирована сценой перед ней.

Она могла примерно предсказать, как закончатся истории трех персонажей.

Как и ожидалось, отец никогда не позволил бы своим детям умереть за него. Он взял топор из машины рядом с ним и проявил инициативу, чтобы напасть на монстра.

Затем он медленно толкнул машину с детьми вниз по склону. В конце концов машина остановилась перед домом. Это был транспорт, который они подготовили давно.

Им не нужно было зажигать двигатель по пути, поэтому они, естественно, не производили слишком много шума, чтобы привлечь монстров.

С другой стороны, у человека, естественно, не было никаких шансов выиграть битву с монстром.

Тем временем мужчина отчаянно кричал, чтобы его дети могли безопасно выжить.

Это было так, как будто он хотел выплеснуть все недовольство и гнев, которые он подавлял в своем сердце больше года.

Микуя беспомощно наблюдала, как убивают человека. Из уголков ее глаз скатился ручеек слез.

Она снова заплакала во время игры.

Многие зрители в зале прямой трансляции тоже плакали.

Несомненно, было трогательно видеть, как члены семьи готовы рисковать своими жизнями друг за друга.

[Увуу! Какая трагическая сцена. Хороший человек!]

[Он квалифицированный отец! Хотя он всего лишь NPC в игре, в реальности должны быть похожие люди! Они заслуживают нашего уважения!]

[Это ожидается в игре Су Пина. Он продолжает учить нас играть в игры и жизненным принципам. Это хорошая игра, которую стоит продвигать!]

[Су Пин создает бесплатные высококачественные игры, богатые сюжетом и жизненной философией. Ха, Storm Gaming Company и Steam должны научиться у него делать хорошие игры!]

[Я сожалею. Теперь я возвращаюсь к своему слову. Я скачаю игру сейчас. Я буду терпеть это, как бы больно это ни было!]

[Я должен убить всех этих монстров и отомстить за всех людей, которые принесли себя в жертву!]

Через некоторое время дети вернулись домой. Однако битва уже привлекла много монстров возле фермы.

Внезапно в подвал ворвался монстр. Как раз в тот момент, когда монстр открыл свою окровавленную пасть и собирался убить мать и дочь...

Внезапно монстр перестал двигаться и, казалось, испытывал сильную боль. Его голова продолжала раскалываться, обнажая части, не защищенные броней.

Сцена ошеломила Микую, и она внезапно кое-что поняла.

Внезапно она вспомнила маленькие кусочки своих прошлых приключений.

Дочь, казалось, всегда могла превратить опасность в безопасность в самый опасный момент.

Но почему?

В чем причина всего этого?

Внезапно взгляд Микуи упал на слуховой аппарат дочери!

Мужчина сделал это для дочери. Хотя качество было низким, дочь все равно носила его.

Микуя жестом попросила дочь снять слуховой аппарат. Затем она уставилась на монстра неподалеку и включила мощность слухового аппарата на максимум!

Как и ожидалось, монстр испытывал более сильную боль после увеличения мощности, и его броня на голове не могла снова закрыться!

Пользуясь случаем, Микуя взяла дробовик рядом с ней, прицелилась в мозг монстра и нажала на курок!

Повсюду брызнула кровь, и тело монстра упало на землю.

Хотя монстры были защищены твердой броней, тело под броней было мягким, не говоря уже о том, что оно было убито выстрелом в голову из дробовика.

Выстрелы привлекли больше монстров, но Микуя знала слабые места монстров.

Она больше не боялась монстров.

“Включите систему вещания на ферме. Мы заставим этих тварей заплатить кровью! ”

Микуя приказала дочери перезарядить оружие и покинуть подвал, чтобы встретиться лицом к лицу с битвой.

Финальная битва длилась почти полчаса. Микуя почти израсходовала все боеприпасы, которые она хранила на ферме, прежде чем она убила всех несущихся монстров!

Тем временем она была вся в крови.

Зрители выразили свое удовлетворение в комментариях. Никто не ожидал, что игра будет медленной от начала до конца и намеренно создаст чрезвычайно тихую обстановку.

Никто не ожидал, что это закончится такой захватывающей битвой. Сцена битвы была далеко за пределами боевого сегмента зомби-апокалипсиса!

Конечно же, продюсер не проявлял фаворитизма и не забывал, что Тихое место - это игра.

Продюсеру нужно было, чтобы игроки чувствовали себя хорошо в игре и предоставляли им образовательную ценность!

“Поздравляю, вы очистили сцену!”

Глядя на слова, которые появились перед ней, Микуя, наконец, вздохнула с облегчением.

Прошло почти четыре часа с тех пор, как она запустила игру!

По сравнению с *Zombie Apocalypse II*, который можно было завершить за час, время, необходимое для завершения *A Quiet Place*, было равно общему времени, необходимому для завершения *Zombie Apocalypse I* и *Zombie Apocalypse II*!

Более того, последние полчаса прошли в напряженной битве, из-за которой люди чувствовали себя измотанными!

Однако Микуя была чрезвычайно взволнована и в то же время истощена. Она сняла все свое снаряжение, но все равно казалось, что она в игре и всегда готова сражаться.

Пока она просматривала комментарии в комнате прямой трансляции, зрители выражали то же чувство. Комментарии хвалили ее.

Тихое место, несомненно, покорило почти всех зрителей.

Все вспоминали обо всем, что они видели за последние несколько часов в комнате прямой трансляции. Они также распространяли информацию среди большего количества людей!

Из-за этого Су Пин никогда не вкладывал много средств в рекламу своих игр, несмотря на то, что они всегда были хорошо известны.

“Спасибо всем, что посмотрели сегодняшнюю прямую трансляцию. Я считаю, что у всех есть полное представление об игре ”.

“Игра, несомненно, успешная и превосходная, а финальная битва напряженная и захватывающая”.

“Если вы считаете, что игра хороша, пожалуйста, порекомендуйте ее большему количеству друзей”.

“Это все для сегодняшнего прямого эфира. Я слишком устала. Увидимся завтра днем! ”

<http://tl.rulate.ru/book/82942/2647936>