

Когда эти двое спорили, гнилые руки протянулись с кладбища у них под ногами и схватили всех за лодыжки и икры.

Зомби на кладбище вернулись к жизни!

Микуя была игроком второго раунда, поэтому она была морально готова к этому.

Тем не менее, это был первый раз, когда большинство зрителей в прямом эфире увидели сцену.

[Черт! Что это? Т-вирус может заразить даже мертвых?]

[Сумасшедший! Это слишком безумно!]

[Я так и знал! Ничего хорошего не случится, если прийти на кладбище посреди ночи!]

[Продюсер слишком злой. Все будут напуганы до смерти сценой, когда будут играть в игру в одиночку!]

Все комментарии высмеивали кошмарный сюжет.

Микуя и ее спутники сражались, отступая. Наконец, они вырвались из окружения зомби и прибыли на главную улицу.

Внезапно игра остановилась. Была показана анимация сюжета с точки зрения другого человека.

Новый сюжет сразу привлек внимание зрителей, и все внимательно смотрели на экран.

В нем был показан план под названием "Немезида", официально запущенный в лагере корпорации "Амбрелла" за пределами Раккун-Сити.

После этого в лаборатории проснулся необычайно огромный и уродливый монстр в форме человека.

Это было биологическое оружие в форме человека, созданное корпорацией "Амбрелла".

С другой стороны, три спецназовца, брошенные корпорацией "Амбрелла", искали помощи у компании. Однако они не получили никакого ответа.

Внезапно в небе появился вертолет. Трое спецназовцев подумали, что это спасательная команда, посланная компанией. Однако они поняли, что вертолет проигнорировал их призывы о помощи и направился прямо в центр города.

Втроем они подошли к зданию в центре города. Они могли видеть только несколько открытых больших ящиков с припасами. Оружие внутри было большим, и, очевидно, оно не подходило для использования человеком.

На этом история закончилась, и комментарии в комнате прямой трансляции сразу же вызвали бурную дискуссию.

[Есть глубокое понимание сюжета! Большой ящик с припасами в здании должен быть для Немезиды!]

[Бедные сотрудники корпорации "Амбрелла" - всего лишь пешки компании!]

[Корпорация Амбрелла просто слишком злая. Они определенно самые большие злодеи в игре!]

[Кажется, что большим боссом Зомби-Апокалипсиса II должен быть гуманоидный монстр. Лизун, похоже, уступает этому монстру!]

Микуя повел команду продолжать игру.

Тем временем произошло странное явление. Каждый раз, когда они проходили мимо телефона-автомата, он звонил.

Многие зрители пытались убедить ее не отвечать на звонок, поскольку это должно быть что-то не так.

Однако Микуя без колебаний подняла трубку, и на другом конце раздался мужской голос.

Он был отцом Анджелы, доктором Чарльзом!

Он никогда не отказывался от спасения своей дочери, и он подтвердил местоположение своей дочери!

“Мне нужно, чтобы ты помогла мне спасти мою дочь. В свою очередь, я расскажу вам, как покинуть Раккун-Сити! ”

“Корпорация Амбрелла полностью изолировала город. Ты не сможешь покинуть это место живым без моих подсказок! ”

“Более того, я могу заранее сказать вам, что корпорация "Амбрелла" скоро запустит миниатюрную ядерную бомбу, чтобы полностью стереть город с лица земли. Если ты не сможешь уйти до того, как это произойдет, ты просто умрешь там! ”

“Внимательно рассмотрите мою просьбу. Сделка выгодна для нас обоих ”.

Доктор Чарльз думал, что он потратит много времени и усилий, чтобы завоевать доверие Микуи.

Он не ожидал, что Микуя с готовностью согласится, в результате чего доктор Чарльз не смог закончить свои реплики.

Повесив трубку, Микуя рассказала Джилл и остальным о миссии по спасению Анджелы, но все они возразили.

Однако, когда она сказала им, что город вот-вот будет уничтожен миниатюрными ядерными бомбами, это было принято путем голосования.

Поскольку никто не хотел их спасать, сражаться до конца было лучше, чем оставаться там и ничего не делать.

Недавняя сцена вызвала бурю комментариев.

Зрители были в ярости, когда корпорация "Амбрелла" планировала скрыть правду через СМИ после запуска ядерной бомбы и замаскировать свои действия под утечку на атомной электростанции.

[Вау! Я думала, что корпорация Umbrella, создавшая Т-вирус, была достаточно злой, но

оказывается, что они собираются использовать ядерное оружие!]

[Корпорация Амбрелла планирует отказаться от всех выживших в городе?]

[Как такая компания может существовать в мире? Неудивительно, что разразился зомби-апокалипсис!]

[Типичная побелка! Ха-ха! Так работают наши СМИ. Пока вы платите им, вы можете делать все, что захотите!]

Комментарии в комнате прямой трансляции высмеивали медиа-платформы, контролируемые капитализмом.

Вскоре команда прибыла на мост. Внезапно Микуя остановилась.

Пейтон также услышал странные звуки и повернулся, чтобы посмотреть вниз на мост.

Однако он внезапно был застрелен дождем пуль и немедленно умер.

У Микуи было очень серьезное выражение лица, несмотря на то, что она была игроком второго раунда.

Она знала, что грядет первое испытание!

“Вы, ребята, сначала идите в школу и найдите Анджелу. Я встречу с тобой после того, как избавлюсь от этой штуки!”

В предыдущей игре Микуя спланировала идеальный маршрут побега. Если бы она продолжала оставаться с НПС, это только увеличило бы сложность игры. Следовательно, она позволила им уйти первыми.

Наконец, Микуя встретила гигантского зомби.

К сожалению, разница в размерах и вооружении между ними была значительной. Микуя не могла не чувствовать себя беспомощной.

К счастью, маршрут побега, который подготовила Микуя, вступил в силу. Пересекая бесчисленные улицы, Микуя нашла мусоропровод внутри магазина.

Микуя могла выжить, так как зомби после нее не мог пройти по трубам из-за его размера.

Ее чудесное спасение сразу же потрясло зрителей.

[О Боже мой! Это ты, мастер? Я подозреваю, что вы не тот ведущий, на которого я подписался!]

[Сделайте анализ мочи! Немедленно сделайте анализ мочи! Что-то не так!]

[Мастер выжил? Она сделала гигантского зомби дураком? Разумно ли это?]

[Не расслабляйтесь после достижения незначительной цели. Это только начало. Чтобы закончить игру, вам нужно убить гигантского зомби!]

После шока Микуе потребовалось некоторое время, чтобы успокоиться, поэтому она

пообщалась со зрителями.

“Ты прав. Гигантский зомби действительно большой босс, и в конце сюжета есть сцена после титров ”.

“Все должны сосредоточиться на следующем сюжете. Убедитесь, что поймали все сюжеты! ”

“Давай пойдем в школу, чтобы спасти Анджелу и покинуть это проклятое место!”

<http://tl.rulate.ru/book/82942/2641731>