

Тем временем Apocalypse Tomorrow, открывший свой сервер, привлек множество игроков.

Всего за несколько часов после открытия сервера Apocalypse Tomorrow достиг 1 миллиона пользователей.

Темой игры было выживание в апокалиптическом мире. Внезапный кризис биологической опасности превратил 99% граждан в кровожадных монстров.

Остальные 1% граждан изо всех сил пытались выжить в мире, полном монстров. Игрокам приходилось убивать монстров вместе со своими персонажами, чтобы повысить свой уровень, получить более надежное оборудование для строительства своих домов.

Игрокам также нужно усердно работать над расширением сферы контроля над своей родиной, чтобы выжить в апокалипсисе.

Обычно эти игры основывались на сборе снаряжения или на том, что игроки сами делали свое снаряжение.

Большинство игроков играли в игру с той же мыслью, но вскоре они обнаружили, что игра полностью отличается от того, что они себе представляли!

[Что это, черт возьми? Почему мы собираем мусор в городе? Самое мощное оружие, которое я могу получить бесплатно, это просто нож? Ты шутишь? Где пистолет? Где гранаты?]

[Черт возьми! Пополните счет на 30 юаней, чтобы получить пистолет USP? Компания Storm Gaming без ума от денег, да? Дело в том, что я, возможно, не смогу убить зомби, даже если выстрелю им в голову зомби!]

[Это отвратительно. Разве это не игра с высокой степенью свободы? Разве это не открытый мир? Как мы должны играть с миром, полным мусора? Где открытый мир?]

[Возврат! Это рекламная афера. Я был слишком наивен, чтобы поверить, что Storm Gaming Company сделает хорошую игру!]

Вскоре форум был заполнен проклятиями в адрес компании Storm Gaming.

Как говорится, чем выше ожидания, тем выше разочарование. Ошеломляющая реклама Storm Gaming Company привлекла внимание игроков по всему миру.

Тем не менее, это также заставило игроков возлагать большие надежды на игру.

В конце концов, игра показала свое истинное лицо, когда была официально выпущена.

Нужно было купить все мощное оборудование!

Так называемый открытый мир с высокими степенями свободы был просто куском дерьма. Это была просто рекламная концепция, которая обманом заставляла людей покупать оборудование во время игры!

Что касается выживания в апокалипсисе? Вы могли бы выжить везде, если бы были богаты!

Если у вас было достаточно денег, вы могли даже получать самолеты и танки в первый день открытия сервера.

За исключением недостатков в том, как игра игралась, качество графики Apocalypse Tomorrow также разочаровало пользователей сети.

Было очевидно, что модель игровой сцены была сделана грубо. Во время игры повсюду были наклейки и многочисленные ошибки.

Многие игроки были убиты монстрами и потеряли свои очки опыта, когда они случайно вызвали ошибки.

Игроки начали отказываться играть в такую игру после ужасного игрового опыта.

Даже у стримеров, которым компания Storm Gaming платила за продвижение, были проблемы с игрой.

Они должны были играть в игру как можно более увлекательно, поскольку они получили деньги от компании Storm Gaming.

Тем не менее, прямая трансляция была наполнена проклятиями и неприятными комментариями. Некоторые зрители призывали ведущего как можно скорее изменить игру, заявив, что они откажутся от подписки на ведущего, если они будут настаивать на том, чтобы играть в Apocalypse завтра!

[Есть ли что-нибудь забавное в этой глупой игре? Вам лучше продолжать транслировать LOL. Хотя LOL - старая игра, ее графика намного лучше, чем эта!]

[Правильно! Ведущий, поторопись и смени игру. В противном случае мы перейдем в другую комнату, чтобы посмотреть прямую трансляцию!]

[Вздых. В наши дни стримерам трудно зарабатывать деньги. Вам все равно нужно играть в игру как можно более увлекательно, даже если это кусок дерьма.]

Тем временем в разделе комментариев комнаты прямой трансляции внезапно появился комментарий.

[Эй, ребята, я только что посмотрел прямую трансляцию Анжелики и обнаружил, что она, похоже, играет в зомби-игру с открытым миром под названием Zombie Apocalypse. Кто-нибудь из вас слышал об этом?]

[Зомби-апокалипсис? Это инди-игра? Что может сделать небольшая команда разработчиков, даже если компания Storm Gaming не может создавать захватывающие игры?]

[Я тоже только что посмотрел прямую трансляцию Анжелики! Zombie Apocalypse кажется захватывающей игрой. Давайте больше не будем об этом говорить. Я собираюсь посмотреть его, так как игра теперь объясняет сюжет истории!]

[А? Это действительно так привлекательно? Я тоже пойду и посмотрю!]

Подобные комментарии появились в разделах комментариев многих стримеров.

Большинство из них считали зомби-Апокалипсис скучной игрой. У них не было никаких ожиданий от игры.

Однако они были больше разочарованы Apocalypse Tomorrow. Люди один за другим присоединялись к комнате прямой трансляции Анжелики, чтобы посмотреть, уступает ли

зомби-апокалипсис Апокалипсису Завтрашнего дня.

Из десятков тысяч зрителей прямую трансляцию Анжелики теперь посмотрели сотни тысяч зрителей!

Только лучшие стримеры могли добиться такого количества просмотров на платформе.

Тем временем Анжелика контролировала Элис и последовала за Спецназом в Улей в игре.

Вскоре спецназ взломал пароль двери с помощью своих компьютеров. Затем все вошли в Улей.

Внутри Улья было тихо, как в могиле. Анжелика ничего не слышала. Это было совершенно не похоже на описание лаборатории с тысячами сотрудников.

Поскольку это было под землей, ледяной ветер иногда вырывался из вентиляционных труб!

Кроме того, при наличии продвинутого физического движка Анжелика не могла удержаться, чтобы не обнять себя руками, чтобы согреться.

“Мы все еще не знаем, что здесь произошло. Красная Королева внезапно активировала защитные механизмы лаборатории и заблокировала ее, убив всех! ”

“Следовательно, наша цель - отключить систему управления искусственным интеллектом лаборатории, Красную королеву!”

Когда они вошли, капитан объяснил миссию Элис, Мэтту и остальным.

Когда толпа вошла внутрь, они прошли мимо места, где хранились емкости с формалином.

У зрителей расширились глаза, когда они увидели человеческие тела, заполненные формалином.

[В этих банках плавают люди? Я прав?]

[Боже, игра кажется интересной. Она очень подробная.]

[Господи! Вы, ребята, только что видели, как кто-то в банке пошевелил пальцами? Это так страшно!]

[Вот какой должна быть игра ужасов! Это гораздо интереснее, чем игры, которые пугают игроков только призраками!]

Тем временем внезапно появилась черно-белая сюжетная анимация.

Анимация показывала мужчину и женщину, целующихся в комнате. Очевидно, этой женщиной была Элис, персонаж, которого сыграла Анжелика.

Что касается этого человека, зрители были шокированы, когда увидели его внешность, и подумали: “Разве он не был тем другим человеком с неизвестным именем в команде?”

Какие у него были отношения с Элис?

Вскоре зрители были удивлены анимацией с рейтингом 18+.

[Черт, это что, я могу смотреть бесплатно?]

[Я не ожидал, что в игре будут сцены с рейтингом 18+. Это кажется таким реальным!]

[Ха ха! Игра выглядит намного более захватывающей, чем Apocalypse Tomorrow, только с этой сценой!]

[Все, пожалуйста, больше не упоминайте Завтрашний Апокалипсис. Это дрянная игра!]

[Я согласен! Зомби-апокалипсис - это надежда нашей игровой индустрии, без всяких сомнений!]

<http://tl.rulate.ru/book/82942/2641536>