

Вскоре Анжелика заметила хаос в разделе комментариев и немедленно отреагировала.

“Дорогие зрители, я думаю, вы меня неправильно поняли. Я собиралась поиграть в *Zombie Apocalypse*, так что я скачиваю правильную игру”.

Прямая трансляция была заполнена еще более недовольными комментариями, как только Анжелика объяснила ситуацию.

[Что? Ты шутишь? Ты собираешься играть в такую дрянную игру?]

[Зомби-апокалипсис? Что это, черт возьми? Это звучит как какая-то дрянная игра с преувеличенным названием.]

[Это верно. Ведущий, пожалуйста, переключитесь на другую игру. Если вы настаиваете на том, чтобы не играть в *Apocalypse* завтра, я посмотрю прямую трансляцию другого стримера и отпишусь от вас!]

[Ребята, давайте пойдем и посмотрим прямую трансляцию другого стримера! Здесь скучно! Ведущий просто хочет заработать деньги!]

Поскольку Анжелика увидела уменьшение количества просмотров, она не ожидала, что такая ситуация произойдет.

Однако Анжелике пришлось сдержать свое слово, поскольку она получила деньги Су Пина.

К счастью, многие рациональные фанаты продолжали смотреть прямую трансляцию, и некоторым было любопытно узнать о зомби-Апокалипсисе.

Поэтому многие люди решили продолжить просмотр прямой трансляции.

Анжелика быстро надела свое снаряжение и сказала с улыбкой:

“Игра началась. Уважаемые зрители, пожалуйста, смотрите внимательно. Я слышала от продюсера, что это страшная игра!”

Раздел комментариев был заполнен неодобрительными комментариями.

[Боже, игра ужасающая? Я могу себе представить, насколько скучной будет эта игра.]

[Я согласен. Игры ужасов - это просто темные фоны и монстры, внезапно появляющиеся, чтобы напугать людей. Там нет сюжета или чего-то особенного. Кроме того, боевая часть будет скучной.]

[Вздых, я не понимаю, почему ведущий хочет играть в такую игру. Это пустая трата времени!]

[Это нормально, так как она хочет зарабатывать деньги.]

Анжелика проигнорировала комментарии. В мгновение ока она вошла в игру.

Однако игра запустилась не сразу. Вместо этого он начал показывать анимацию сюжета истории.

Анжелика подумала: “Как небольшая мастерская может создать компьютерную анимацию для игры?”

“Подождите, почему все в анимации кажется таким реальным?”

Сюжетом анимации стала сцена открытия первого сезона Resident Evil. Анжелика увидела человека, управлявшего роботизированной рукой, чтобы собрать несколько металлических банок в подземной лаборатории.

Анимация объясняла игрокам предысторию игры. В то же время он раскрыл некоторую информацию, чтобы игроки могли получать подсказки во время игры на следующем этапе. Таким образом, это может увеличить игровой опыт игрока.

[Черт! Игра выглядит интересно! Хотя меня смущает анимация сюжета, графика выглядит реалистично!]

[Я согласен. Такое чувство, что я действительно нахожусь в этом месте. Это как смотреть фильм!]

[Я вспомнил, что человек сам вызвал Зомби-Апокалипсис. Я прав? Не слишком ли высокое качество?]

Высококачественная анимация вступительной сцены сразу же изменила настроение в разделе комментариев.

В эту эпоху люди могли использовать виртуальную реальность для просмотра прямых трансляций, чтобы погрузиться во все, что есть в Интернете.

Наконец, анимация сюжета закончилась. Позже персонаж Элис, которую играет Анжелика, просто проснулась в ванной комнате в ванне.

Она была одна в ванной. Белая занавеска отделяла ванну от внешнего мира.

Элис вздрогнула, когда коснулась холодной ванны.

“Здесь так холодно!”

Между тем, некоторые зрители заметили, что Анжелика не была в фиксированной перспективе.

Зрители также заметили, что Анжелика могла поворачивать голову, чтобы смотреть в любом направлении, и даже управлять своим телом, чтобы выполнять различные действия!

Это полностью отличалось от других игр, где движения персонажей оставались неподвижными.

[О Боже мой! Это сюжетная игра, в которой персонажи могут свободно передвигаться?]

[Я не думаю, что есть какая-либо игра, выпущенная компанией Storm Gaming, которая предоставляла бы такие высокие степени свободы, верно?]

[Слава богу, я не ушел прямо сейчас! Я верю, что это может быть не хуже завтрашнего Апокалипсиса!]

Анжелика вышла из ванной и нашла на кровати красное платье. Затем она надела платье. Тем временем Анжелика поняла, что находится в особняке. Казалось, что особняк находился не в

городе, так как вокруг было тихо.

Основываясь на своем опыте, Анжелика начала обыскивать каждую комнату в особняке, чтобы получить больше подсказок.

Черная тень внезапно промелькнула, когда Анжелика обходила особняк. Порыв холодного ветра заставил ее вздрогнуть.

Однако, когда Анжелика обернулась, она поняла, что за ней никого нет. За ней был просто коридор.

[Ха ха! Эта игра похожа на реальность. Я думаю, что Анжелика напугана почти до смерти!]

[Хотя игра выглядит простой в игре, атмосфера действительно жуткая!]

Анжелика продолжала подбадривать себя, продолжая искать подсказки.

Анжелика увидела записку и фотографию Элис и мальчика, который, похоже, был ее парнем.

Когда Анжелика вошла в гостиную, пара рук внезапно протянулась и обняла ее.

Прежде чем Анжелика поняла ситуацию, стекло рядом со стеной внезапно разбилось.

Группа спецназовцев в форме спустилась с неба и немедленно окружила их.

Анжелика подумала: "Что случилось? Разве это не игра ужасов? "

"Что происходит? Это игра-загадка убийства? "

Ситуация ошеломила Анжелику. Она могла только послушно поднять руки, глядя на оружие.

Тем временем один из спецназовцев снял маску. Он был капитаном команды.

Анжелика ничего не знала, отвечая на вопросы капитана. Все, что она могла сделать, это заявить, что потеряла память, и попросить Спецназ не убивать ее.

Капитан перестал задавать вопросы. Вместо этого он и члены его команды привели Элис и человека, который напал на Элис, в подвал особняка.

Там была железная дорога, которая вела в неизвестное место.

Сев в поезд, капитан объяснил Элис ситуацию.

Анжелика и зрители из зала прямой трансляции только что поняли, что сюжет игры был настолько сложным, что предысторию нужно было объяснять!

[Значит, у Элис, персонажа, которого играет ведущая, действительно амнезия? Является ли она сотрудником этого особняка?]

[Корпорация "Амбрелла"? Название звучит странно.]

[Похоже, особняк - это просто место для новичков. Это предназначено для того, чтобы люди могли ознакомиться с предысторией и сюжетом.]

[Согласно моему игровому опыту, Улей должен быть ключом к игре!]

[Почему до сих пор нет зомби? Я хочу увидеть зомби!]

Между тем, никто не призывал ведущего сыграть в другую игру в разделе комментариев.

Высококачественные сцены из "Зомби-апокалипсиса" привлекли новых зрителей, которые только что присоединились к прямой трансляции, чтобы продолжить просмотр.

Поскольку зрители, которые смотрели прямую трансляцию с самого начала, объяснили ситуацию, они вскоре погрузились в зомби-апокалипсис.

Были даже зрители, призывающие Анжелику ехать на поезде быстрее, чтобы они могли войти в Улей, чтобы начать следующий этап сюжета.

Анжелика имела приблизительное представление о ситуации в Улье после разговора со Спецназом в поезде.

Прямая трансляция Анжелики стала уникальной прямой трансляцией дня. Она была единственной стримершей, которая не играла в Apocalypse Tomorrow во время своего прямого эфира.

<http://tl.rulate.ru/book/82942/2641524>