

На террасе, которую окутывал солнечный свет и продувал ветер, читала книгу Кристина, когда вдруг её внимание привлёк звук открывшейся стеклянной двери.

К Кристине подошёл её отец, одетый в костюм розового цвета. Его серебряные волосы, аккуратно уложенные с помощью масла, ярко сверкали.

"Вот ты где, Кристина. Тебе письмо."

"О боже, большое спасибо, Отец."

Кристина взяла письмо и проверила имя получателя. Обычно если письмо адресовано ей, то его приносят сразу Кристине, и она находила странным то, что это письмо передали через её отца.

Как и ожидалось, оно было адресовано её отцу. Кристина повернула конверт и посмотрела на герб на восковой печати. Когда она осторожно разломала символ единорога на гербе, отец, стоящий позади неё, заговорил.

"Это приглашение на чайную вечеринку от Дома Клегер. В письме они просят разрешения пригласить тебя, поэтому оно было адресовано мне. Они на долгое время уезжали в соседнюю страну, но недавно вся семья, наконец, вернулась обратно. Я не знаю, помнишь ли ты их или нет, но когда ты была ребёнком, ты хорошо ладила с их сыном."

"Да, Марксом-сама, верно? Недавно мы встретились в королевском дворце. Сперва я его не узнала, но увидев, как он разговаривает с Альберто-сама, я его вспомнила."

Кристина ласково улыбнулась, её серебряные волосы слегка качнулись. Её отец посмотрел на её выражение лица и с сильным волнением кивнул.

"Вот как. Недавно он приходил поприветствовать меня, когда я был вместе с Его Высочеством. Он вырос в превосходного юношу. Кажется, Его Высочество обменивался с ним письмами, и поэтому они до сих пор помнят друг друга, но с тобой было не так, верно? Не удивительно, что ты не сразу его вспомнила. При взгляде на его лицо я вспоминаю, как он понравился тебе на Садовом Приёме в Королевском Дворце. Вы двое очень хорошо ладили."

Кристина в растерянности моргнула.

Было понятно, что как невеста Альберто она должна была воздержаться от послания писем человеку противоположного пола, чтобы избежать ненужных подозрений. Но она раньше не слышала о том, что Альберто и Маркс всё это время переписывались друг с другом. Интересно, почему он никогда не говорил об этом?

Пусть Кристина и чувствовала себя не в своей тарелке, она продолжила разговор.

".....Конечно, думаю, он чувствовал облегчение, которое чувствовал бы на его месте старший брат. Я помню, что мы также говорили и с Альберто-сама и Анной-сама."

В то время она была поглощена Альберто, поэтому Маркс не сильно её впечатлил. В каждом воспоминании фигура Альберто была более яркой, и, исключая недавний случай, её воспоминания о Марксе были довольно смутными.

Посмотрев на дочь, которая, кажется, не могла ничего вспомнить, отец Кристины опустил брови и иронично улыбнулся.

"Ну, ты тогда была всего лишь маленьким ребёнком. Но правда, изучить всё, что касается борьбы с наводнениями... этот юноша вернулся довольно подготовленным. Способы борьбы с наводнениями высоко востребованы в Королевстве Ноин. То, что мы сможем использовать его знания, сильно обогащает."

"Отец собирается привлечь его к своему проекту?"

Герцог Зариэль, даже до рождения Кристины долгое время занимался проектом Королевства Ноин по борьбе с наводнениями. В столице Королевства Ноин с ними справлялись нормально, но то же самое нельзя было сказать об отдалённых регионах. Даже Альберто лично принял участие в этом проекте. После урегулирования случая с Кларой Король прямо приказал ему участвовать в этом.

Герцог Зариэль погладил подбородок и необычайно счастливо рассмеялся.

"Да, будет хорошо, если мы сможем привлечь к этому больше молодёжи. Кажется, он тоже понимает это. Со 'своими-то намерениями'."

Под 'своими намерениями' он, возможно, подразумевал план стать однажды важной фигурой в правительстве.

Для всегда занятого Герцога Зариэля большее количество и качество рабочей силы означало большую радость.

Наблюдая за тем, как Маркс разговаривает с Альберто, Кристина думала, что, кажется, между ними настолько близкие отношения, что им не нужно сдерживаться в присутствии друг друга. Кристина совсем против этого не возражала, но она вспомнила расстроенную Анну и почувствовала небольшую боль в сердце.

Раз Альберто и Маркс встречаются часто, Анна тоже, желает она того или нет, будет часто видеться с ним. И каждый раз её сердце будет ранено этой безответной любовью?

Открыв конверт, Кристина душераздирающе вздохнула. Её взгляд упал на приглашение на чайную вечеринку на следующей неделе.

—Несмотря на то, что она, наконец, влюбилась, объект любви уже имеет возлюбленную... ..Бог Судьбы и правда жесток.

Анна была принцессой, которая росла, с детства получая любовь от обоих родителей и их вассалов.

Помолвку её брата, Альберто, как законного наследника, заключили когда ему было десять лет из-за сильного желания Короля и Королевы.

Но с Анной всё было по-другому. Оба, и Король, и Королева ставили на первое место чувства дочери, и о её женитьбе не говорили до тех пор, пока она не достигла брачного возраста. И, конечно, если обстоятельства изменятся и появится шанс выгодной политической свадьбы, Король и Королева объяснят это ей и тому, с кем будет заключаться помолвка.

Тем не менее, кажется, Король и Королева думают, что Анна желает выйти замуж по любви. У королевской пары очень близкие отношения друг с другом, но женились они по политическим

причинам. Возможно, они оба хотели предоставить дочери выбор, которого у них не было.

Кристина, которая хорошо понимала политику королевской семьи, осматривалась вокруг, пока дворецкий Маркиза Клегера вёл её к саду. Дворецкий рассказывал Кристине, прибывшей немного раньше назначенного времени, о саде.

Атмосфера в особняке Маркиза Клегера сильно напоминала атмосферу в особняке Герцога. Особняк не был безвкусным и состоял из колонн, входа в форме арки, такой же крыши и стен с гравировками. Сразу было понятно, что всё здесь было сделано не менее чем первоклассным мастером. На аккуратно подстриженной лужайке садовник безупречно скомпоновал цветочные ковры с деревьями и кустарниками. Несмотря на то, что сезон цветения уже прошёл, сад Маркиза Клегера был полон прекрасных цветов и выглядел достаточно достойно, чтобы порадовать зрителей.

"Мадам очень ждёт встречи с Кристиной-сама."

".....Я тоже. Я никогда не встречалась с ней, когда была ребёнком, поэтому я с нетерпением ждала этой встречи. Если бы только мама тоже смогла прийти....."

Мать Кристины тоже получила приглашение на сегодняшнюю чайную вечеринку, но несколько дней назад подхватила простуду и не смогла прийти. Мамочка уже в порядке, простуда почти прошла, видишь,

вот что она сказала, но супер заботливый отец строго запретил ей выходить наружу, пока она полностью не восстановится, что закончилось тем, что на чайную вечеринку пошла одна Кристина.

Шагая по кирпичной дорожке Кристина почувствовала впереди себя чьё-то присутствие и подняла голову. Там был Маркс, одетый в чёрный, как ночь, костюм, вместе с Ирен, одетой в сверкающее золотое платье. Эти двое, кажется, не заметили Кристину, несмотря на то, что она шла позади них, и продолжали идти к саду. Вскоре на пути появился туннель из арок, овитых розами, который был установлен на середине этой дороги.

Они выглядят удивительной парой, когда проходят под овитыми розами арками,

подумала Кристина, наблюдая за фигурами этих двоих.

Затем, хотя она совсем не собиралась подслушивать, ветер донёс до неё их разговор.

"Я так рада, что приехала сюда! Пусть единственная хорошая черта в тебе — это лицо, иногда и ты можешь быть полезным, хах."

"Ты... что значит "иногда"? Я верю, что никогда не был бесполезен.В любом случае, после сегодняшней чайной вечеринки, пожалуйста, возвращайся обратно."

Кристина была озадачена. Ирен, приехавшая из Королевства Сечс, должна была остановиться в особняке Маркиза Клегера. Интересно, это ли он имел в виду, когда говорил 'возвращайся обратно'?

Услышав, как ей говорят возвращаться, Ирен подняла брови и пристально посмотрела на Маркса.

"А что не так? Я хочу ещё побыть с принцессой! Потому что она родственник друга моего

будущего мужа!"

Плечи Маркса опустились, и он обнял себя за голову.

"Если ты не прекратишь так говорить, эта история может стать реальностью. Нам удалось повернуть это только потому, что моя мать так тебя любит, но тебе следует помнить, что обычно что-то такое приводит к помолвке и свадьбе.И разве ты не должна быть честнее? Разве не лучше выйти замуж за того, кого любишь? Особенно для девушки."

"Никого такого у меня нет."

Дворецкий дома Маркиза, который шёл рядом с Кристиной, резко выпрямился и, улыбаясь, посмотрел на неё.

"Пожалуйста, простите меня, я на минутку....."

".....Х, хорошо."

Когда Кристина услышала весь разговор, то растерялась. На данный момент она решила остаться на месте, чтобы больше ничего не услышать. Дворецкий быстро подошёл к этим двоим, но, кажется, ни Ирен, ни Маркс этого не заметили и продолжили свой разговор, который снова достиг ушей Кристины.

"Кроме того, я не ненавижу тебя, так что я не против, даже если в итоге всё закончится свадьбой."

"Но ты меня не любишь, верно?"

"Но ты тоже сказал, что никого не любишь, помнишь?"

"Я имел в виду, что не собираюсь сейчас ни на ком жениться....."

Маркс что-то пробормотал и вздохнул.

"Как жаль, ты и правда не честна с собой....."

"—Молодой господин."

"Да?А?"

Когда дворецкий обратился к нему, Маркс повернулся и наконец-то заметил Кристину, стоящую позади дворецкого. Он приятно улыбнулся.

"А, Кристина? Ты прибыла? Ты так рано."

Совсем не чувствуя себя виноватым, он мило улыбнулся и подошёл к Кристине. Несмотря на то, что она всё слышала, Кристина умолчала об этом и улыбнулась в ответ.

"Благодарю за приглашение. Я приехала немного раньше, поэтому мне показывали сад."

"Вот как. Ну, я бы никогда не подумал, что кто-то, относящийся к Королевской Семье, будет идти позади нас."

Маркс улыбнулся сверкающей улыбкой, которая напоминала улыбку Альберто, когда тот

пытался скрыть свои чувства, и расставил руки в стороны. Интересно, к чему это,

Кристина наблюдала за тем, как он приближается к ней, и когда он достиг определённой дистанции, вздрогнула.

Она вспомнила предупреждение, которое Альберто высказал холодным шёпотом и с улыбкой на лице.

[Маркс — мой друг, и ты можешь быть знакома с ним, но.....пожалуйста, воздержись от того, чтобы оставаться с ним наедине, ладно?]

—Разве мы сейчас не наедине?

Мы не совсем наедине, но это всё равно нехорошо,

подумала она. Убежать будет странно, но если Альберто увидит это, он, наверное, разозлится

—вот о чём она ещё подумала.

Не имея возможности избежать близко подошедшего к ней Маркса, Кристина сжалась и обняла себя за голову.

Несмотря на то, что она выразила свой отказ, Маркс, который вырос в превосходного взрослого мужчину, протянул длинные руки и равнодушно-крепко обнял Кристину. Когда она почувствовала его руки на своей спине, почему-то, по её телу побежали мурашки.

".....тсу"

Затем Маркс глубоким голосом прошептал на ухо задержавшей дыхание Кристине вопрос.

".....нэ, Крис. Ты слышала наш разговор.....?"

".....нет.....я ничего не слышала."

Под влиянием момента она солгала. Неприятный пот побежал по её спине. Его голос явно выражал желание заставить её замолчать.

"Молодой господин, пожалуйста, сдерживайтесь....."

Услышав упрекающий и обеспокоенный голос дворецкого, Маркс тихо рассмеялся и отлип от Кристины. Он посмотрел на растерянную Кристину и опустил брови.

"Сохранишь это в секрете, Крис? Понимаешь, этому есть причина."

"....."

Несмотря на то, что это была не политическая свадьба, для пары, которая не любит друг друга, заявлять о соглашении о помолвке... этому точно должна быть серьёзная причина.

Кристина почувствовала, что не должна сильно в это влезать, и, чтобы успокоиться, раскрыла свои тонкие губы и вздохнула.

Когда Маркс перевёл свой взгляд на губы Кристины, её вдруг потянули назад. Чья-то рука легла на её живот, а в следующий момент её спина была полностью окутана этим чем-то

большим.

"Что ты имеешь ввиду, Маркс?"

Она услышала глубокий голос, который, как бы загадочно это ни было, можно было чётко услышать даже издалека. Это, несомненно, был голос Альберто.

Когда она посмотрела вверх, то увидела отважное лицо Альберто. Он, нахмурившись, с ироничной улыбкой на лице смотрел на Маркса.

"Альберто-сама..... Вас тоже пригласили на чайную вечеринку.....?"

Кристина задала ему вопрос, забыв о ситуации, в которой находится. В основном чайная вечеринка проводится среди женщин. Временами на ней могут появиться муж или сын хозяйки, но едва ли можно вспомнить какую-нибудь чайную вечеринку, на которую был приглашён мужчина.

Альберто посмотрел на Кристину, переместил руку с её живота на плечо, и повернул её лицом к себе.

"Понимаешь ли, тут особый случай. Меня пригласила лично Маркиза Клегер."

Ответил ласковым голосом Альберто и спокойно придвинул своё лицо ближе к её. Сердце Кристины подпрыгнуло, ту-дум

, и она рефлекторно крепко зажмурилась. Альберто без колебаний поцеловал Кристину в щёку, другой рукой нежно погладив её по щеке.

".....тсу"

"Моя очаровательная невеста как обычно так беззащитна, что это беспокоит."

Чёрные блестящие глаза Альберто смотрели на неё почти в упор, словно издеваясь. Несмотря на то, что её отчитывали, сердце Кристины быстро билось, а дыхание сбивалось. Её глаза засияли.

"Умм.....прости."

Когда Маркс протянул руки, бежать было некуда, но, тем не менее, Кристина извинилась. Кристине, которая была невестой Альберто с детства, не доставало необходимой осторожности, когда к ней кто-то приближался. После того, как Альберто отругал её за то, что она позволила мужчине дотронуться до своих волос, она почувствовала, что, ради собственного будущего, должна что-то с этим сделать.

Ей было очень стыдно за то, что она так и не смогла вырасти, но её сердце всё ещё беспорядочно билось из-за поцелуя, поэтому Кристина, покраснев, сияющими глазами посмотрела на Альберто. Когда Альберто увидел выражение лица Кристины, он опустил брови, сделал выражение лица, словно говорящее ничего не поделаешь

и рассмеялся.

"Всё в порядке. Я прощу тебя на этот раз. Единственный, кто виноват, это Маркс, верно?"

"Ерр....."

Кристина растерялась и не смогла ответить. Проблема не в том, кто виноват.

Маркс обнял Кристину скорее потому, что хотел предотвратить возможность раскрытия их секрета.

Альберто не стал ждать, пока Кристина ответит, и посмотрел на Маркса.

Маркс пожал плечами.

"Ои ои. Объятия между друзьями ведь позволены, не так ли? Это такое приветствие, знаешь ли. Просто приветствие между близкими друзьями. Если мужчина будет так ревновать, его возненавидят, понимаешь, Альберто?"

"Не кажется ли тебе, что объятие было слишком долгим для приветствия? Раз это между нами, друзьями. Ты ведь знаешь, что я за человек, да?"

".....аа.....ну, да."

Щёки Маркса застыли, когда ему с улыбкой задали этот вопрос. С неловким выражением на лице он положил руку на подбородок и вздохнул.

"Виноват. Я просто дразнил её. Я не сделаю этого ещё раз, поэтому не сердись, пожалуйста."

"Вот как. Раз ты понимаешь это, всё хорошо. Когда дело касается Кристины, я становлюсь гораздо более узколобым мужчиной, чем ты думаешь, Маркс. Пожалуйста, будь осторожнее."

Ничего не сказав, Маркс просто задвигал губами, словно говоря "ухее"

.

Между тем Кристина по какой-то причине почувствовала себя неуютно и осмотрелась вокруг. Она была рада, что Альберто так дорожил ею, но этот спор был всё ещё немного слишком.

Затем Кристина заметила человека, который всё это время ничего не говорил.

Это была та, кто шла вместе с Марксом, Ирен. Она стояла под аркой роз и смотрела в их направлении.

Её тёмно-синие волосы мягко качались на ветру. Они сияли, отражая свет, и были красивы, как волны в море.

Положив обе руки себе на живот, девушка напряжённо смотрела в их направлении.

Её лазурные глаза, с оттенком страха в них, наполнились слезами. Она крепко сжала дрожащие пальцы.

"—....."

При виде её выражения лица у Кристины перехватило дыхание.

Это было такое душераздирающее выражение.

И, почему-то, Кристине показалось, что выражение лица Ирен было таким же, как у Кристины, когда она думала, что Альберто был украден Кларой. Душераздирающе подавленное

выражение лица.

<http://tl.rulate.ru/book/8292/219885>