

Леди дома Маркиза Шенхаузена — Клара, была невероятно напористой женщиной. Очаровав друга Альберто, Эмиля, она использовала его, чтобы связаться с Альберто. Так как раньше Альберто никогда не встречал таких упрямых женщин, он был в шоке и разрешил ей прийти во дворец.

Я хочу посмотреть на сад королевского дворца,

тратить время Принца по такой обыденной причине, какая наглая женщина. После того, как Альберто исполнилось восемнадцать, ему было необходимо подготовиться к свадьбе с Кристиной в следующем году, не упоминая уже о государственных делах и пересмотре военных рангов. Так как всё это ему необходимо было лично проконтролировать, он был относительно занят.

Если бы не просьба Эмиля, который, кажется, безответно влюбился в Клару, Альберто никогда бы не согласился.

Она рассказывала о своей обычной жизни как простолюдинки, который жила до того, как была удочерена домом Маркиза. О том, как делать вкусное печенье, подстаканники ручной работы, как плести кружево, рецепты овощей и об утреннем рынке. Она рассказывала о мире, которого не знали Альберто и Эмиль, и который удивлял их.

Альберто никогда раньше не видел, как живут простолюдины, поэтому её истории послужили хорошим источником информации. В то же время он помнил, что Эмиль заинтересовался ею, частично из-за хорошей внешности, и было видно с первого взгляда, что он страстно в неё влюблён.

Но Альберто беспокоился, что она одна из тех

женщин. Возможно, причиной его беспокойства было то, что он мог чувствовать исходящую от неё зависть к Кристине.

"Это украшение для волос на самом деле самодельное."

"Хее, удивительно."

Пока они прогуливались около озера, она указала на своё украшение для волос. Это было украшение для волос в форме крыльев, созданное из кружева, шерсти и драгоценного камня на серебряной основе. Альберто был удивлён тому факту, что украшение для волос можно сделать своими руками.

Клара, одетая в светло-голубое платье, застенчиво рассмеялась.

"Эхе. Но каждое украшение для волос, которое носит Кристина-сама, высшего качества. Это так удивительно. Я немного завидую, ведь все они — очень дорогие, и мне их не купить."

"..... вот как....."

Альберто специально ласково улыбнулся. Щёлк

, что-то щёлкнуло в его сердце.

Она может завидовать Кристине. Невинная дворянка, узнавшая о вещах, которых у неё никогда не было, дворянка, которая привлекла глаза публики. Кажется, она ещё не осознала, что тоже

стала одной из этих дворянок.

Услышав её, Эмиль сразу же сказал, что купит ей новое украшение для волос.

"Так Кристина-сама просит их у Его Высочества Альберто? Все эти вещи дорогие, поэтому это кажется тяжёлым бременем....."

На эти слова, щёлк

, в сердце Альберто снова что-то щёлкнуло.

Несмотря на то, что Клара в беспокойстве опустила свои брови, на самом деле этот вопрос она задала, предположив, что Кристина — высокомерная женщина. Чтобы скрыть своё раздражение, Альберто улыбнулся ещё шире.

"Сомневаюсь в этом. Иногда она просит, но всегда только милые вещи. Кроме того, вещи, которые она выбирает, не всегда дорогие, знаешь ли. Она выбирает красивые вещи, которые ей нравятся."

"Хее. Неожиданно. Я думала, что в магазине она выбирает только самые дорогие вещи. Простолюдины не очень хороши, правда? Мы думаем, что если вещь дорогая, то она хорошая."

"....."

Альберто наскучил этот разговор, и он поднял голову. Его взгляд тут же упал на открытый коридор западной башни. На ветру мягко танцевали серебряные волосы.

"Кристина.....?"

Несмотря на то, что он позвал её, кажется, она ничего не услышала, так как между ними было довольно большое расстояние. Она пошла к саду роз. Когда он подумал о том, чтобы побежать за ней, она изящно развернулась к нему.

Её красивое лицо, несмотря на улыбку, словно застыло.

Её нежные брови напряжённо поднялись, а эти фиолетовые глаза, которые всегда смотрели на него с любовью, теперь смотрели на него с ненавистью.

"\_\_\_\_\_"

Он почувствовал, как кровь отливает от всего его тела.

Кристина так смотрит на меня.

Она смотрела так всего пару секунд. Но это действие смогло нанести ему серьёзный урон.

Я сделал что-то не так?

подумав об этом, он вдруг вспомнил о девушке, которая стояла рядом с ним. Он совсем не думал о ней, как ровеснице, ведь её способ мыслить был очень детским. Он также совсем не видел её в роли человека противоположного пола, но в данной ситуации всё выглядело так, словно они прогуливаются только вдвоём.

Из-за меня Кристина всё не так поняла.

Клара закрыла рукой рот и посмотрела вверх, на него.

"О нет..... Кристина-сама точно не так всё поняла. Что мне делать, она смотрела на меня с таким страшным лицом....."

— О чём ты говоришь. Она ведь не видела никого, кроме меня, не так ли.....?

Не дожидаясь, пока Альберто выскажет свои мысли вслух, она побежала.

"Я..... я всё объясню.....!"

"Под....."

Со скоростью, на которой, казалось, её невозможно было остановить, она бросилась к саду роз. Кристина не может так быстро бегать. Это из-за различий в условиях жизни?

пока он думал о такой мелочи, вернулся Эмиль.

"Хах? Где Клара-чан?"

"..... Она ушла в сад роз."

С каким-то неприятным, горьким чувством внутри себя, Альберто огрызнулся в ответ на вопрос друга.

\*\*\*\*\*

Следуя за фигурой Клары, Альберто пришёл в сад роз, когда Клара вдруг закричала.

Его мама и сестра в шоке смотрели на неё. Он догадался, что, неверное, они удивлены её необычно громкому голосу и не могут отреагировать на происходящее. Но он даже представить не мог, что случилось с Klarой.

На её светло-голубом платье расплзлось пятно от чая. Напротив Клары, держа в руках пустую чашку, стояла его красивая невеста.

Эмиль нахмурился.

"Кристина-сама?"

Альберто почувствовал, что тот подразумевал своим сомневающимся тоном голоса.

Она увидела его гуляющим вместе с Klarой и заревновала. Возможно, из-за этого она и посмотрела на него таким взглядом.

Благодаря горничной, которая увела шумящую Klarу, вокруг стало тихо.

Но она не та девушка, что будет выливать чай из-за ревности—

пока он так думал, Эмиль снова заговорил скептическим тоном.

"Что случилось.....?"

Кристина ответила, что это, кажется, была всего лишь анемия, но Эмиль упорно продолжал расспрашивать её.

"Вот как..... Но почему ты держишь чашку?"

Она улыбнулась прекрасной улыбкой. Знающий её долгое время Альберто сразу же понял, что это была фальшивая улыбка.

"Так как чашка почти упала, я поймала её. Пожалуйста, будьте спокойны. Не важно, что случится, я не тот человек, у которого нет гордости и который будет издеваться над женщиной."

Конечно, Кристина не та женщина, что будет сходить с ума от ревности.

Тем не менее, Эмиль всё ещё не верил ей.

Может ли быть... нет, это невозможно, но —

Альберто, который не мог определиться, как относиться к данной ситуации, снова увидел на холодном лице Кристины злость.

Глаза Альберто широко распахнулись.

В конце концов, из-за меня она всё не так поняла?

забеспокоился он, затем пара холодных — словно в них не было никакой любви к нему, замораживающих глаз посмотрела на него.

Альберто мысленно забеспокоился. На него посмотрели не один раз, а два. Кроме того, её взгляды были такими острыми, что казалось, словно она собирается бросить его.

Он вспомнил о давнем страхе, что его драгоценная невеста может возненавидеть его.

Альберто, которому даже во снах не представлялось, что этот день наступит, сжал зубы.

В противоположность мысленному беспокойству и раздражению, он притворился сильным и натянул на лицо улыбку.

Возможно, из-за ревности она вылила на Клару чай.

"Моя невеста-доно, кажется, сильно разозлилась."

Слова, которые он пробормотал в растерянности, даже он сам считал худшим, что мог сказать.

Пожалуйста, опровергни их,

но она просто отвела взгляд. Никак не отреагировав на слова Альберто, она попрощалась с его матерью и сестрой. Когда она проходила мимо него, собираясь уйти домой, то даже не взглянула на Альберто.

Она злится. — По-настоящему.

Альберто понимал это, но не знал, что делать с её злостью.

Если я пойду встретиться с ней и она откажет мне, я больше не смогу оправиться. Что если в худшем случае я посету особняк Герцога, и она скажет мне в лицо, что ненавидит меня—?

Кристина, которая с самого детства любила его и невинно повторяла я люблю тебя

Ангел, которого он всегда любил.

Она смотрела на него холодным взглядом, который остался незамеченным его матерью и сестрой.

Альберто, в чьей голове мысли настолько смешались, что он даже задрожал, малодушно отложил решение этой проблемы.

\*\*\*\*\*

Альберто написал Кларе письмо.

Собираясь спросить о том, что случилось в тот день, он написал письмо, полное извинений, и предложил прислать ей всё, что она захочет. Она говорила, что она только недавно переехала в особняк Маркиза, поэтому у неё мало украшений. Вот почему он подумал, что его предложение будет как раз кстати.

Клара, наверное, пропустила большую часть письма, потому что её ответ не содержал никакой информации о том, что случилось в тот день. Вместо этого, Я хочу пойти вместе в город

или Я хочу снова прийти во дворец, в этот раз мне хотелось бы узнать, что вы изучаете

, в письме были написаны такие требования.

Подумав, что она так иносказательно требовала извинений, он попросил Эмиля пойти с ним в город и купить ей немного слегка дорогих тортов и конфет, а также скромное украшение для волос, которое она хотела. Он специально купил ей скромное, потому что Эмиль всё порывался купить ей какую-нибудь дорогую вещь.

Она была благодарна и смотрела на Эмиля с выражением лица, говорящим, что он не так уж и плох.

Так как на любовь Эмиля, казалось, почти ответили, Альберто подумал, что всё хорошо.

Но он не встречался со своей собственной невестой целый месяц.

Когда он думал о том, что его могли возненавидеть, он пугался и мешкал в нерешительности.

В день вечернего приёма, который планировали посетить они оба, он постарался притвориться спокойным и пришёл забрать Кристину.

Женщина, которую он не видел некоторое время, была ужасно красивой, и даже её лицо, выражающее её плохое настроение, выглядело милым. В карете он поддался чувствам и притянул её к себе за талию. Он попытался завязать разговор и спросил её о своём подарке.

Цветы, которые он послал ей, чтобы сообщить о своих чувствах, на языке цветов означали [Бесконечная Любовь], [Неизменная Клятва], [Я вижу только тебя]. Он собрал все цветы с такими значениями, но она совсем не заметила этого.

Судя по тому, что она не смогла ответить, когда он спросил её, что это были за цветы, она,

кажется, проигнорировала цветы сами по себе. Он был немного подавлен, поэтому его настоящие чувства вырвались наружу.

"Я знал, я не должен был посылать цветы....."

В то время, когда они не общались друг с другом, Альберто продолжал бесконечно беспокоиться.

Он боялся встретиться с Кристиной. Но он хотел донести до неё свои чувства, и продолжал раздумывать над тем, что бы послать. После слишком долгих раздумий он запутался и в итоге остановил свой выбор на посредственных цветах.

"Как и ожидалось, я не смог привлечь её цветами.

Несмотря на то, что я хочу передать, как много я думаю о тебе, как сильно люблю тебя, я не знаю, что мне делать.

Даже украшение для волос, которое я подарил ей на её пятнадцатый день рождения, никогда не надевалось. Оно было настолько безвкусным?

Раз так, давайте попытаемся подарить ей другое украшение для волос. То, что сможет передать мои чувства—

Альберто с нежностью посмотрел на Кристину, которая плотно сжала губы.

"В следующий раз я пришлю тебе другой подарок, Кристина. Как раз тот, что ты любишь, самый дорогой."

Несмотря на то, что выбор подарков для неё тяжелый, в следующий раз я подарю ей лучшую вещь, которая подходит Кристине—

Когда он сказал это, его пронзили острым взглядом.

"— Ты думаешь, я буду рада, пока вещь дорогая?"

Альберто издал смешок и улыбнулся.

Верно—Кристине не нужны дорогие вещи. Она выбирает только красивые вещи, которые ей подходят.

Выбор подарка такой трудный. Но, несмотря на это, я отдам тебе всё, моя любимая.

"Ты такая плохая девочка..... Так меня беспокоить."

Даже если она была в плохом настроении, идти вместе с ней на вечерний приём для него было уже достаточно.

Пьюи

, даже то, как она отворачивается в сторону, выглядело невероятно очаровательно. Её шея, которую можно было увидеть сквозь просветы между прядями волос, была гладко белой.

Альберто, радовавшийся тому, что, наконец, смог поговорить с ней спустя столь долгое время, не смог подавить желание дотронуться до неё, и в итоге осыпал её кожу множеством поцелуев

прямо перед её слугами.

Она, как всегда очаровательно, отреагировала на его действия, и он почувствовал лёгкое облегчение.

\*\*\*\*\*

Но даже чувство облегчения промелькнуло в нём всего на мгновение. Настроение Кристины снова упало.

На приёме Клара, показывая своё неумение читать атмосферу, даже не пыталась закончить разговор с Альберто. Несмотря на то, что он чувствовал, как другие посетители приёма ждут своей очереди, Эмиль продолжал поднимать новые темы, и разговор, казалось, становился бесконечным.

Кроме того, когда музыканты заиграли интерлюдия между песнями, она начала говорить о танцах, словно специально поджидала нужного момента.

"Я с самого начала была девушкой без какого-либо социального статуса, поэтому никогда не танцевала перед другими людьми. Маркиз-сама нанял мне учителя танцев, но я всё ещё не уверена....."

Когда она сияющими глазами посмотрела на него, словно говоря, что хочет, чтобы её пригласили на танец, Альберто посмотрел на друга, стоящего рядом.

—Ты её приглашай.

Несмотря на то, что он пытался передать это своими глазами, Эмиль понял, что Клара смотрит на Альберто, и прошептал ему на ухо.

"Просто станцуй с ней. Она танцует впервые. Будет лучше, если этот танец будет с кем-то, вроде тебя, кто привык к ним."

—И ты правда не против?

Разве тебя не злит, что ты оставляешь другому мужчине женщину, которую любишь?

подумал он. Просто видя Кристину в руках другого мужчины, Альберто чувствовал, как его сердце горит в пламени ненависти. Каждый раз он должен был передавать её другому мужчине, чувствуя, как разбивается его сердце.

Эмиль с милой улыбкой ущипнул Альберто.

"Посмотри, просто пригласи её. Разве она не ждёт этого?"

Теперь, когда он сказал об этом, она действительно ждала и смотрела на Альберто щенячьим взглядом.

Я не хочу это делать,

пусть он и думал так, он также подумал, но раз она ожидает столь многого, будет плохо, если я откажу, верно?

О танце его просила молодая девушка, которая только вышла из простолюдинов, которых он

должен защищать, в высшее общество, и ничего не знала о нём.

".....тогда, как насчёт станцевать со мной?"

Альберто сомневался в своём решении, но пригласил её.

Несмотря на то, что Клара сказала, что никогда не танцевала перед людьми, она танцевала очень счастливо. Он был ошеломлён, когда она пригласила его на второй танец, но подумав, ну, это всего лишь практика

, принял её приглашение.

Когда она попросила о третьем танце, Хотя у меня есть невеста?

—он был озадачен и начал искать Кристину. Затем он вздрогнул. Её, ранее говорившую со своими друзьями, нигде не было видно.

Клара, которая просила о третьем танце, была слишком проблемной, поэтому он притворился, что устал, и она, наконец, сдалась. Когда он сказал, что устал, раз она хочет танцевать, то точно пойдёт танцевать с другим мужчиной

— подумал он, но она почему-то сказала давайте отдохнём

и пошла за ним.

Она казалась обеспокоенной его физическим состоянием, поэтому он не мог быть резким с ней и решил оставить её на знакомых. Альберто подошёл к друзьям Кристины.

Это были Синди и Елена. Девушки заметили его и присели в реверансе. Обычно, если ему нужно было что-то от другого человека, он бы начал с небольшого "вступительного" разговора, но Альберто, который хотел найти Кристину хоть на секунду раньше, перешёл сразу к делу.

"Простите. Где Кристина?"

Прикрыв рот складным веером, Синди посмотрела на балкон.

"Она на балконе....."

"Ну тогда....."

В самый раз.

Как только он собирался спросить, может ли он оставить Клару на них, Синди и Елена острыми взглядами посмотрели на Клару, стоящую рядом с Альберто.

".....Как ваши дела? Меня зовут Синди Лакнер."

Клара сладко улыбнулась.

"Доброго вечера. Моё имя Клара."

Коль,

ему показалось, что он что-то услышал. Так как Клара не назвала своей фамилии, было

очевидным, что настроение истинной дворянки вроде Синди упало.

"..... Пусть Его Высочество, кажется, и относится к тебе невероятно хорошо, понимаешь ли ты, в каком положении находишься?"

Клара склонила на бок голову с выражением лица, говорящим, что она ничего не понимает. Альберто почувствовал, что если она останется здесь, то точно будет отчитана, и, несмотря на тёмные чувства внутри себя, освежающе улыбнулся.

"Синди-сама. Пожалуйста, забудьте, что случилось сегодня ночью."

"Хорошо....."

Синди широко распахнула глаза, и пусть она и выглядела недовольной, он не мог оставить этого сомнительного ребёнка в шиповнике высшего общества, представленного этими двумя дамами.

"Клара-сама, должно быть, тоже устала танцевать. Пойдём на балкон?"

"Ах, да."

Раз ничего не поделаешь, они вместе пошли на балкон искать Кристину, и быстро нашли её, освещённую лунным светом и сияющую, словно Богиня. В то же время он заметил рядом с ней незнакомого мужчину. Альберто послал этому мужчине убийственный взгляд.

Этот мужчина, говоря ей, невесте Принца, интимные слова, трогал её волосы.

—Я убью тебя

Мужчина, заметивший Альберто, без какой-либо неприязни улыбнулся в ответ и сразу же удалился.

Когда он с раздражением посмотрел на Кристину, она спокойно посмотрела в ответ. Понятия не имея о значении того, что её волосы трогал другой мужчина. Такая невинная реакция, он ненавидел её.

"Что ты делаешь.....Кристина?"

Когда он глубоким голосом задал вопрос, она нахмурила красивые брови.

"Так как я устала после танца, я решила передохнуть здесь. Что насчёт вас, Ваше Высочество? Я так завидую, что вы гуляете вместе с такой очаровательной леди."

В тот момент, когда он услышал из её похожие на лепестки губ незнакомый ему сарказм, кин , в его ушах загудело. —Я всё ещё с Кларой—.

Это был худший выбор.

Прости, всё не так, как кажется.

Прервав Альберто, который пытался сказать это, заговорила Клара.

"Кристина-сама. С кем вы только что говорили? Кажется, вы очень близки друг с другом."

Сердце Альберто замерло.

Как она может говорить такое на публике.

На лице Клары совсем не было злобы. Вместо этого её лицо выражало чистое детское любопытство.

Ребёнок — Она ребёнок.

Невинная маленькая девочка, которой недостаёт знаний.

Но—Не важно, насколько невежественной маленькой девочкой, вступившей в высшее общество, она была, говорить такие слова, словно желая опустить невесту Альберто, было—

Я должен принять меры,

забеспокоился он. Но, прежде чем Альберто смог хоть что-нибудь сделать, Кристина, которую обучали как леди из дома Герцога, грациозно посмотрела на этого невежливого ребёнка.

".....Мы не смогли поприветствовать друг друга в прошлый раз, не так ли? Меня зовут Кристина Заризель."

Это был благородный ответ, невозможный для надменного дворянина. Он означал, что она простит Кларе все ошибки.

Клара заговорила первой, не дожидаясь слов дворянки, которая выше рангом, Кристины. В итоге она сказала то, что могло привести к недоразумению. Если бы это была другая дворянка, то было бы не удивительно, если бы Кларе дали пощёчину.

Кроме того, несмотря на то, что Клара ответила на приветствие, она снова не назвала своей фамилии. Она забыла свою собственную фамилию?

подумал он, сомневаясь в ней.

Кристина спокойно улыбнулась Кларе, которая даже не назвала своей фамилии, и спросила, понравился ли ей бал.

"Ах, да..... Еррр, Его Высочество пригласил меня на танец. Он очень хорошо танцует, и так как танец быстро закончился, я попросила ещё один. Он казался уставшим, поэтому пригласил меня на балкон.

—Хотя Альберто и пригласил её, ну, она могла всё не так понять. Когда она сказала, что именно случилось, это, кажется, привело к ещё одному ненужному недоразумению.

Тем не менее, он танцевал с Кларой лишь для того, чтобы она могла привыкнуть танцевать перед людьми, и, конечно же, не потому, что ему хотелось с ней танцевать.

Он хотел настаивать на этом, но не смог этого сказать в присутствии того, кого это касалось.

Он бездумно отвёл взгляд от Кристины.

Затем она ласковым голосом заговорила с Кларой.

"Вот как. Я рада, что вам понравилось. Его Высочество кажется расслабленным, когда говорит с вами. Большое спасибо.

Клара снова моргнула.

"Ерр..... Почему Кристина-сама благодарит меня.....?"

— Разве не ясно, что потому, что она моя невеста?!

В неверии посмотрев на выражение лица Клары, Альберто мысленно цокнул языком. В её взгляде была явно видна неприязнь к Кристине.

Если подумать, Клара всегда выбирала такую манеру речи, которая снижала бы репутацию Кристины. Пусть он и считал, что это было из-за её невежества, кажется, её 'застенчивость' была неестественной.

Его невеста, чья красота могла сравниться с красотой Богини, определённо чувствовала отвращение к Альберто за то, что он привёл такую девушку. Слова, которые она сказала, когда уходила, заставили его застыть в шоке.

"Я чувствую себя нехорошо, поэтому, пожалуйста, простите меня за то, что ухожу первой. Ваше Высочество, пожалуйста, будьте свободны сопровождать любого, кого захотите.

Альберто мог только наблюдать, как удаляется её холодная спина.

Это плохо,

подумал он. Со всем, что произошло, она уже может быть сыта мною по горло.

Не время беспокоиться о Кларе.

Но, как джентльмен, даже если он был раздражён, он вёл себя должным образом, пока не оставил Клару с Эмилем.

Он действительно не хотел бы рекомендовать её важному для него другу, но, кажется, было бесполезно говорить что-то Эмилю, который был глубоко влюблён в Клару. Вы двое можете просто делать, что хотите,

подумал он.

\*\*\*\*\*

На следующий день, держа в руках букет, наполненный чувствами, которые он испытывал с детского возраста, Альберто направился к особняку Кристины. Получив букет, она, кажется, была всё ещё в плохом настроении.

Его проводили на террасу, и пока он объяснял, что случилось прошлой ночью, разговор свернул к неизвестному мужчине, который утешал её. Он чувствовал, как закипает его кровь при мысли о том мужчине. Даже зная, что она невеста Принца, сметь трогать её волосы—

Он был недоволен её смущением в ответ на его вопросы, и, желая защитить её, Альберто попросил, чтобы его провели в библиотеку.

Так как горничная передаст их разговор Герцогу Зариэлю, он выгнал её.

Кристина, вошедшая в проход между книжными шкафами и начавшая читать книгу, ничем не отличалась от себя-молодой, и в её глазах снова было доверие к Альберто.

Когда она ласковым голосом позвала его, он почувствовал облегчение. Он снова чувствовал себя так, как чувствовал в малые годы, и спокойно говорил с ней.

Кристина, которая рассказывала ему много историй о созвездиях. Кристина, которая гадала на удачу, обнаружила, что её судьба вместе с Альберто была не очень хорошей, и в итоге заплакала.

Нээ, Кристина. Ты не можешь полагаться на гадание. Потому что я всегда смотрел только на тебя, знаешь—

Взгляд Альберто упал на красивые губы Кристины.

В последнее время я терпел. Но сейчас мы здесь только вдвоём. Интересно, будет ли нормально поцеловать её впервые за долгое время?

В её красивых аметистовых глазах отражалась его фигура. Её затуманенные глаза, даже сейчас, мерцали, словно желая его.

—Кристина. Нээ, молю тебя. Пожалуйста, не смотри на другого мужчину—

Несмотря на то, что вслух Альберто предостерегал её насчёт того мужчины с прошлой ночи, в своих мыслях, Я люблю, люблю Кристину и ничего не могу с этим поделать,

он словно снова вернулся в детство.

Когда на него посмотрели влажными от слёз глазами, он, наконец, потерял самоконтроль. Её мягкие, сладкие губы, также как и избалованный голос, были невыносимы.

Когда его язык скользнул ей в рот, её внимание полностью сосредоточилось на нём. Он воспользовался возможностью и трогал её по всему телу. Для Альберто поцелуй с Кристиной был аморальным поступком.

Нарушая приказ Герцога Зариэля, он ускользнул из-под надзора горничных и дворецких, и трогал её. Кроме того, он неприлично напал на неё и сделал так, чтобы она выглядела соответствующе его похоти. Её соблазнительное выражение лица, голос, и реакции тела, всё было таким сладким, что он потерял себя.

Он невольно поддался своему желанию и толкнул её на пол, придя в себя только тогда, когда услышал её испуганный голос.

Он снова посмотрел на растрёпанную Кристину и вздохнул. Я хочу обнять её,

и когда он обнял её, появился этот раздражающий дворецкий—Ганс.

"Ааа, так вы были здесь, Госпожа, Его Высочество Альберто."

Зная их обоих с раннего возраста, дворецкий, который был в самом расцвете сил, посмотрел на Кристину.

Чёрт, платье поправлено, но её волосы всё ещё растрёпаны!

понял он, но уже не мог ничего исправить.

Ганс, кажется, пришёл к какому-то выводу, когда увидел растрёпанное платье Кристины.

С фальшивой улыбкой, он холодно посмотрел на Альберто.

".....Ваше Высочество Альберто. Если вы будете слишком 'проказничать', я доложу об этом хозяину, хорошо?"

Щёки Альберто застыли в испуге, а затем он отвёл взгляд.

Герцог Зариэль приказал ему не трогать её до свадьбы.

Он часто разговаривал с Герцогом Зариэлем, как с родителем, и со злым дворецким. Даже после того, как им исполнилось восемнадцать, он всё ещё не мог решительно им отвечать.

"Я понял....."

"Если вы поняли, с этого момента будьте осторожнее и не отсылайте горничную снова."

"....."

Но сейчас, не мог бы ты позволить хотя бы поцелуй?

подумал он. Не позволив продолжиться одностороннему молчанию, дворецкий повторил вопрос.

"Ваше Высочество Альберто. С этого момента вы будете осторожны и не будете заставлять горничную снова уходить, да?"

Альберто сдался.

".....да, я буду осторожен....."

"И, в последнее время, кажется, Его Высочество влюблён в другую леди, не Госпожу?"

Альберто нахмурился.

"Что с этой историей."

Когда дворецкий со спокойным лицом всё объяснил, через всё тело Альберто прошёл шок, больше похожий на электрический ток.

Это были слухи о нём самом, казалось бы влюбившемся в ту Клару.

Если такую историю услышит Герцог Зариэль, он точно с радостью отменит помолвку.

Даже несмотря на то, что, как слуга Короля, он не должен идти против приказа Короля, Герцог Зариэль был находчивым человеком. С его опытом в уговорах, возвращаемым в течение многих лет, расторжение помолвки дочери было лёгким делом. Даже если он не хотел этого, Альберто чётко понимал способности Герцога Зариэля.

Судя по косому взгляду, который кинул Ганс на обеспокоенного Альберто, он уже всё доложил.

А затем он начал давать Кристине советы о расторжении помолвки. Она почему-то согласилась

с отменой, хотя всего мгновение назад страстно целовалась с ним.

— Погодите. Я точно никогда не отменю помолвку. Как долго, думаешь, я ждал этого? Восемь лет, знаешь? До свадьбы остался всего один год. Не важно, что случится, мы поженимся.

Спрятав свои сокровенные мысли, он сослался на поцелуй, и она очаровательно покраснела.

Но она понапрасну сказала что-то вроде, "Но.....Даже если мужчина не любит женщину, он может её целовать, верно.....?"

и заставила Альберто засомневаться.

Собранная Альберто решимость, наконец, вырвалась наружу. Напротив неё, своей невесты, он хотел выглядеть круто, но вынести свой стыд и всё открыт было гораздо лучше, гораздо больше, чем заставить её сомневаться в себе и в итоге забыть о своей любви к нему.

И тогда он закричал.

Послушай, единственная, на ком я женюсь, это ты! Если я женюсь на ком-либо, кроме тебя, я лучше убью тебя, а затем убью себя.....!"

Я серьёзно. Я никогда никому не отдам Кристину. Если она выберет будущее, в котором не выйдет за меня замуж, я лучше убью её, затем себя. Эгоистично—? Страна—? Как будто меня это заботит.

Она слегка отшатнулась назад. Но всё в порядке. Моё терпение на исходе.

В конце концов, он узнал только о том, что произошло прошлой ночью.

Он подумал, что не сможет решить проблему, пока не узнает всё о той чайной вечеринке, с которой всё началось.

Вот почему, он сделал так, что мать замолвила за него словечко, и победил Анну, которая держала рот на замке. И когда он, наконец, с большим трудом услышал, что случилось в тот день, он был в ярости.

Вся суэта была вызвана только Кларой.

Кристина не имела к ней никакого отношения.

Тем не менее, Клара нагло требовала подарки с Альберто и ранила чувства Кристины. Он не знал, специально ли она это сделала или нет, но она пыталась украсть у Альберто его возлюбленную Богиню (Кристину).

Кристина сказала, что было бы лучше, если бы он сам спросил её, но он испугался и не смог этого сделать. Она спросила, у кого он подтверждал информацию, и Альберто, который больше не мог выносить своего беспокойства, задал вопрос.

".....Анну..... Она сказала, раз я не связывался с тобой месяц, меня точно бросят. Нээ, Кристина. Ты.....не бросишь меня, верно.....?"

"....."

Его милый ангел после взросления стала похожа на фею и, наконец, засияла как Богиня.

Кристина, которой был одержим Альберто, которую он глубоко любил, молчала.

— Это настоящее отчаяние.....

Мир окрасился в чёрный. Ганс сжал его за шею, но мозг Альберто отказывался понимать, что тот говорит.

— Я умру

Но прежде чем я умру, кого же мне сперва убить,

когда Альберто начал думать о таких вещах, он услышал сладкий, ласковый смех Кристины.

Смех Кристины чудесен, не важно, в какой ситуации он звучит—

он поднял взгляд. Она с лёгкой застенчивостью и смущением улыбнулась и склонила на бок голову.

"Кажется, Ал такой же, как и я."

Она впервые за долгое время назвала его по прозвищу. В его груди постепенно теплело.

"Куу....."

Когда он позвал её в ответ, её улыбка стала шире.

"Я боялась услышать о твоих отношениях с Кларой-сама и сдалась. Мы оба слишком много думали и делали такие бесполезные ошибки. Мы так похожи... это так странно."

Это была улыбка божественной девушки, которая простила всё. Он вырвался из захвата дворецкого и инстинктивно обнял её.

"Хья.....!"

"Куу, умоляю тебя..... Пожалуйста, скажи, что выйдешь за меня замуж, когда тебе исполнится шестнадцать.....!"

Я никогда не думал ни о ком, кроме тебя—

Влюбился с первого взгляда. Чем больше они говорили, тем больше он узнавал о её невинной улыбке, гордости дворянки и большом сердце, которое думало о людях. Она никогда не потворствовала своему статусу и продолжала старательно учиться. Он был привлечён ею.

Встречаясь с ней снова и снова, он влюбился.

Я хочу быстро сделать тебя своей—

с одним только этим желанием в голове, он постарался принять крутой вид.

Мой внешний вид, бешеное получение огромного количества знаний, и даже рассмотрение огромного количества государственных дел, причина, по которой я делал всё это в том, что так я могу стать женихом, которым ты сможешь гордиться.

Вот почему, пожалуйста—пожалуйста, стань моей женой.

Она, смущённая страстными чувствами, мягко, радостно улыбнулась, как улыбалась, когда была маленькой, и кивнула.

"Да, с удовольствием."

В уголках глаз Альберто появились слёзы.

— Боже

И Альберто тоже, как в детстве, просто невинно радовался и радостно улыбался.

<http://tl.rulate.ru/book/8292/185563>