

(От первого лица Владимира)

(Лекса): "Командир, сканирование завершено".

(Владимир): "Отлично. Каковы результаты?"

Спрашиваю я, когда захожу в комнату, садясь на стул. Лекса сообщила мне, когда только я подошел к двери своей комнаты. На экране она показывает карту от нашего местоположения в направлении, которое я приказал ей сканировать, покрывая большое расстояние в 700 километров.

Самое лучшее в этом мире то, что он все еще не до конца изучен. 70% этого континента, где я нахожусь, все еще не исследованы, а город, в котором жил Лукас, находился на границе исследованной области. Следовательно, это нечуждая земля. Конечно, из его воспоминаний я знаю, что ходят слухи о том, что там живут зверолоды, изгнанные из человеческих королевств.

Теперь, когда все готово, я отправляю SCV на утилизацию нефтеперерабатывающего завода и после этого возвращаюсь в Командный центр. После того, как они закончены, я отзываю морпех в казармы и управляю консолью компьютера, приказывая обоим зданиям взлететь.

В конце концов, они оба буквально летающие корабли. Оба встряхиваются и отрываются от земли, начиная летать. Они умеренно медленные для летающих кораблей, но все равно развивают скорость около 60 км / ч. Этого достаточно для быстрого перемещения базы.

Цель - это то, что Лекса обнаружила прямо на границе диапазона обнаружения, большое месторождение кристаллов маны. Достаточно, чтобы продержаться некоторое время, а также удачное географическое расположение для создания защищаемой базы.

Крутой, одинокий утес. Скорее всего, это было создано из-за какого-то магического инцидента, так как на базе много кристаллов маны, достаточно, чтобы обеспечить меня на некоторое время и создать большую армию. Монстров много, но мы прибудем еще до истечения срока моего прихода.

Хорошая особенность SCV заключается в том, что они не только могут быстро строить здания(из игры), но и могут построить что угодно(тоже из игры, но которые нельзя строить в игре) за обычное время. Это означает, что я смогу построить настоящую стену для обороны и подготовить военный город.

В этом районе большая концентрация маны, поэтому это означает, что в нем много монстров. Чтобы добраться туда, потребуется чуть больше десяти часов. Поэтому я вернусь к тренировке своего телекинеза, пока буду там.

(Тем временем, в неисследованной области от третьего лица)

Недавно построенная деревня отдыхает под лучами заходящего солнца. Тем не менее, люди бродят вокруг, занимаясь своими повседневными делами. Заканчивают свою работу на ферме, ухаживают за скотом, забивают гвозди и выполняют другую черную работу.

Однако есть что-то особенное в этих людях, у всех у них звериные уши и хвосты. Зверолоды, как говорили слухи, изгнанные из человеческих королевств. Они существуют в нескольких формах животных, по словам людей, в результате блуда с монстрами тысячи лет назад.

Однако правда в том, что они являются потомками духов. История будет оставлена на потом,

объяснена определенной женщиной определенному мальчику в полутемной комнате в ближайшем будущем. Маленькая девочка, лет десяти или около того, возвращается домой с корзиной в руках, полной фруктов.

Она маленькая, с загорелой кожей и белыми, пушистыми волосами, начинающими расти выше плеч. У нее милое личико с золотистыми глазами, над головой два больших треугольных уха, а за талией покачивается большой пушистый хвост, характерный для волков. Она - молодая девушка из племени белых волков, один из самых редких типов. Как один из самых редких типов, она довольно симпатичная.

девочка

(Представьте золотые глаза и средневековую повседневную одежду)

Она добирается до недавно построенного дома деревенского вождя. Она входит, громко говоря:

(Девочка-волк): "Сестренка! Я дома!"

(Сестра девочки): "Добро пожаловать домой, Суна!"

Говорит более зрелый голос. Вскоре появляется обладательница голоса, девушка лет двадцати с небольшим или позднего подросткового возраста. Ее кожа немного темнее, как у кофе с молоком, контрастируя с ее белоснежными, пушистыми белыми волосами и сияющими золотистыми глазами. Ее лицо очень похоже на ее младшую сестру, и она испытывает к ней дикие чувства, с чувственным телом, полным живых, в основном больших грудей.

Девушка

(включите воображение)

Ее рост около 1,70, и она кажется спортивной и мягкой одновременно, одетая в шорты и простую рубашку.

(Суна): "Сестренка Луна, возьми что-нибудь поесть!"

Улыбнулась ее младшая сестра, предлагая корзину своей сестре. Она улыбнулась и взяла яблоко, поглаживая голову своей младшей сестры.

(Луна): "Тебе было весело снаружи?" (в оригинале было написано "gun", вместо "fun". "У вас было оружие снаружи?" пиздец)

(Суна): "Да! У всех все хорошо с тех пор, как мы покинули Королевство Хара "

.

Сказала она, вспомнив, как убегала от работоторговцев. Они бежали несколько дней, долго путешествовали, избегая городов и деревень. В конце концов, они поселились здесь, после кражи припасов у людей, а также инструментов для сельского хозяйства и строительства. По счастливой случайности, они нашли месторождение железной руды недалеко от поверхности, где они добывают металл.

Есть некоторые опасности, такие как Одинокий пик, где растет много кристаллов маны, привлекающих множество монстров. Отец обеих девочек, деревенский староста, в данный момент отсутствует, проверяя местность. Он должен вернуться через два дня, убедившись, что монстры не вторгнутся, а если будет опасность вторжения, нужно будет подготовиться к защите маленького городка.

(В то же время, в Командном центре, POV Владимир)

Гигантский металлический блок медленно опускается на землю, мягко приземляясь, он должен весить не менее полутонны. Мои экстрасенсорные способности растут с пугающей скоростью. Несколько часов назад я едва мог поднять пятьдесят килограммов, но теперь я могу поднять в десять раз больше. Это потрясающе.

Это тяжело, кажется, что мой разум вот-вот взорвется, когда я достигну предела. Что ж, каждый раз, когда это происходит, мои пределы расширяются. Даже моя точность велика, я могу использовать пять шуруповых винтовок одновременно.

Этот тренировочный зал тоже потрясающий, в нем можно создать все, что мне нужно для тренировок. На расстоянии в сто метров от меня стоят пять деревянных чучел. Я двигаю рукой в их общем направлении, и они разбиваются, как будто протараненные чем-то мощным. Осколки упали на землю, их собрали роботы-пауки-уборщики.

Я вздыхаю. Я уже могу легко убить человека. Я также занимался предвидением и ощущением своего окружения. Я могу немного различать объекты позади меня, а также чувствовать, движения в определенном радиусе, который еще предстоит полностью протестировать, но радиус составляет минимум 500 метров.

Я также могу инстинктивно чувствовать снаряды, летящие в меня в любом направлении. Это произошло естественным образом во время тренировки с некоторыми роботами, способными стрелять мягкими шарами на высокой скорости. Я, скорее всего, смогу избежать первых пяти пуль, вообще не сосредотачиваясь.

Я хочу как можно скорее освоить астральную проекцию, чтобы иметь возможность исследовать внешний мир, вообще не выходя из базы. Я поднимаю правую руку и смотрю на нее, фокусируясь так сильно, как только могу. У меня начинает болеть голова, и через несколько минут слабо слышен потрескивающий звук электричества, когда между моими пальцами появляются маленькие голубые электрические лучи.

Я останавливаюсь, у меня идет кровь из носа. Ладно, пора сделать перерыв. Это признак того, что моя голова долго не протянет, если я продолжу. Я пошел в медицинский отсек в поисках какого-нибудь обезболивающего для моей головы, которая, кажется, вот-вот взорвется. Я, наконец, начал заниматься электрокинезом, но это все еще слишком сложно.

Когда я проглатываю две таблетки, из динамиков доносится голос Лексы.

(Лекса): "Командир, мы приближаемся к назначенному месту. Поблизости обнаружено несколько противников, рекомендую соблюдать осторожность".

Я быстро принимаю ванну, прежде чем идти в свою комнату во время разговора.

(Владимир): "Есть какой-нибудь способ их отличить? Какая-нибудь энергетическая сигнатура?"

(Лекса): "Большие сигналы содержат большее количество маны, а маленькие - меньшее количество маны".

(Владимир): "Покажите мне в единицах на экранах".

Она быстро вычисляет мое желание и показывает результаты на экране. Дай-ка я посмотрю ... У волков маны с пятьдесят юнитов, а у более крупных особей более сотни, у некоторых даже больше семиста.

(Владимир): "Начните классификацию, я хочу, чтобы те, у кого пятьдесят или меньше, были отнесены к нулевому классу, ни один морпех не должен сталкиваться с более чем пятью в одиночку, пока они не устранят опасность, которую они представляют для них. Выше этого до ста, как класс один, и так далее за каждые сто очков.

Для каждого класса добавьте двух морпех, чтобы противостоять существу. Пока мы не узнаем реальную угрозу, я не хочу никаких травм. Лекса, следи за любыми существами выше седьмого класса. Немедленно предупреждай меня о них, мы собираемся приземлиться. Поставь меня на открытую связь с морпехами".

Она отправляет сообщение, объявляя тревогу в казармах.

(Владимир): "Внимание всем войскам. Мы вступим в бой, как только приземлимся. Враги - враждебные монстры неизвестной силы. Они будут классифицированы и отправлены на ваш HUD. Придерживайтесь своих партнеров и не погибайте. Если вы ранены, немедленно отступите за линию фронта. Первый отряд, все вы будете следовать за мной в качестве телохранителей, второй, третий и четвертый, вас отправят патрулировать окрестности и очистить все, что видите. Это все, ждите дальнейших распоряжений".

Говорю я, нажимая кнопку, чтобы прервать связь. Следуя подсказке, я также беру перчатку, которая лежала на консоли. У него есть осыпь на предплечье, она будет служить для управления моими подразделениями, а также для связи с Лексой и моей армией. Я надел его на левую руку.

С этими словами, из "перчатки", касаясь экрана, я отдаю приказ о высадке зданий. Я должен взять еще несколько патронов. У меня такое ощущение, что мне понадобятся дополнительные боеприпасы

<http://tl.rulate.ru/book/82863/2631955>