

Тук Я падаю на твердую землю,

" Оу, падение на бетон гораздо больнее, чем падение на ковер, я думаю, что получил несколько царапин и немного содрал кожу на руке", - говорю я, смотрю вниз и вижу грязную царапину на руке, моя рука начинает немного кровоточить, и немного щиплет. Я стряхиваю ее, встаю и смотрю вниз на длинный туннель и множество полых металлических дверей. Я оглядываюсь назад и вижу, что тоннель стал темнее, я начинаю идти по большому светлому тоннелю, вижу знаки с буквой "х" и знак опасности на потолке тоннеля, желтые огни следуют по тоннелю, кажется, целую вечность, я смотрю на двери, проходя мимо них, я подхожу к одной. Открываю ее и вижу желтизну подсобок,

" НЕТ! БОЛЬШЕ НИЗАЧТО!" Я кричу, хлопаю дверь и ухожу, я иду вниз, пропуская некоторые двери и продолжая идти по туннелю. Я иду вниз уже минуту, а туннель, кажется, никогда не кончится, туннель становится все темнее. Я оглядываюсь назад и вижу, как кусочек света исчезает все дальше и дальше, я почти в крошечной тьме, единственный свет там - это красные огни, светящиеся от буквы "Х" и знака опасности. Я также вижу слабые силуэты дверей, подхожу к одной из них и открываю ее, вспыхивает множество судорожных разноцветных огней, освещая темноту и множество вращающихся и неподвижных фигур, я немедленно закрываю дверь и быстро моргаю, мои глаза слезятся от увиденного, и я кладу руку на бетонную стену для поддержки. Я вытираю глаза от влаги и продолжаю идти по темному туннелю, вижу впереди проблеск света и начинаю спешить к нему, я снова попадаю на свет и вижу большой нарисованный зеленый знак выхода с фигуркой, бегущей к двери, и стрелкой, указывающей прямо.

" Хм, я не открывал ни одной двери, надо бы открыть несколько и посмотреть, что внутри", - говорю я, подхожу к двери и открываю ее, вижу помещение с бассейном и тут же закрываю ее.

(П.С. Такое чувство будто ГГ в ХАБ попал. <https://www.backrooms-wiki.ru/the-hub>)

" Туда я тоже не вернусь", - говорю я, иду на другую сторону туннеля и открываю другую дверь, я вижу большое зеленое поле с маленькими белыми домиками и большое ярко-синее небо с облаками, я просовываю голову внутрь и смотрю вокруг и не вижу никаких частей стены, я закрываю дверь и начинаю идти к другим дверям. Я открываю одну и вижу уровень с разноцветными стенами и детским ковром, я вижу, как Тусовщик оборачивается и смотрит на меня, он начинает смеяться и медленно бежит ко мне, я закрываю дверь и отступаю от нее, я слышу смех Тусовщика с другой стороны двери, стук в нее. Я быстро ухожу от стучащей двери и открываю другую. Я вижу знакомые розовые стены и вижу мистера Китти в коридоре, он смотрит на меня,

(П.С. Ооооо Мистр Китти, даров =))

" О, привет, мистер Китти, не знал, что увижу тебя так скоро", - говорю я, ставлю что-то между дверью, чтобы она оставалась открытой, вхожу в дом и вижу, как глючный субъект подходит ближе, он хватает лист бумаги и ручку и начинает писать на нем, он протягивает его мне, и я смотрю на исписанную записку.

" Как вы сюда вернулись?" - говорилось в записке,

" О, я блуждаю в этом большом туннеле, похожем на дорогу, со множеством дверей, ведущих на кучу разных уровней", - говорю я ему, протягиваю бумагу, он пишет на ней еще что-то, передает мне записку, и я читаю ее.

" Хаб - опасное место, вам не следует бродить по нему", - говорилось в записке,

" Хаб? То есть это что-то вроде большого места, где я могу перейти на любой уровень? То есть я вижу опасность пребывания в нем, но пока я открываю нужные двери, все должно быть в порядке", - говорю я, он берет другой лист бумаги и начинает писать на нем, потом отдает записку мне.

" Хотите что-нибудь поесть или выпить?" - говорилось в записке,

" О нет, я в порядке, супермаркета, в который вы меня доставили, было более чем достаточно, я просто хотел бы, чтобы снаружи он был менее опасным, я был в этом странном темном районе с тонной уличных фонарей", - объясняю я, я встряхиваю свою сумку, и все предметы трясутся в ней, я передаю ему записку, я жду, пока он закончит, и он передает мне записку,

" Простите, я думал, что этот супермаркет безопаснее, я не знал, что он ведет в пригород, надеюсь, у вас не было больших проблем, пока вы там были", - говорится в записке,

" О нет, единственное плохое, что случилось, это то, что меня обманули, заставив думать, что там внизу находится другой человек, и в итоге меня преследовала куча разных существей", - объясняю я, он берет бумагу и протягивает мне еще одну записку.

" Как же вы добрались до Хаба? Туда трудно попасть", - спрашивается в записке,

" О, я провалился сквозь землю, когда стоял на крышке люка, и в итоге упал туда", - говорю я, он пишет на другом листе бумаги и протягивает его мне,

" Вы хотите остаться здесь? Вы можете жить здесь, здесь довольно безопасно", - говорилось в записке,

" О... Я бы с удовольствием, но мне нужно найти свой настоящий дом, вернуться в свой мир, но спасибо за предложение, и за то, что отправили меня туда, где я могу получить еду, что ж, увидимся, мистер Китти, может быть, если я вернусь, я подумаю об этом", - говорю я, мистер Китти начинает приближаться, когда я выхожу из двери, я закрываю дверь и вижу мистера Китти с другой стороны, пока дверь не закрывается. Я иду по туннелю еще немного,

" Чувак, когда же это закончится, сколько здесь уровней?" говорю я, иду и открываю дверь, вижу большое кукурузное поле и темно-красное небо. Из кукурузного поля торчат четыре

длинные тонкие трубы, все тихо и незаметно. Отдаленный звук кукурузы, растения начинают двигаться и смещаться, я вижу, как длинные трубки начинают двигаться.

" Что за... О ЧЕРТ!" Я кричу, гигантское паукообразное существо возвышается над кукурузным полем, длинные трубы были его ногами, я слышу топот и пытаюсь закрыть дверь быстрее, я вижу, как нога топает прямо передо мной, прежде чем я закрываю дверь.

" *Фух*, слава Богу", - говорю я, смотрю вниз и вижу небольшую часть паучьей ноги, просунутой в дверь, нога начинает двигаться вверх из двери, и я слышу стук из стены, я смотрю вверх и вижу, что кирпичи начинают сдвигаться с места и трескаться, стены и пол начинают вибрировать, я начинаю бежать и слышу, как кирпичи ломаются, я вижу, как куски стены и кирпичей падают рядом со мной. Я оглядываюсь назад и вижу разрушенную стену и темно-красное небо, сущность начинает выползать из дыры, я слышу ее рев и она начинает преследовать меня, я слышу и чувствую топот огромной темной сущности позади меня. Я открываю дверь и вижу длинный красный больничный коридор и красные знаки выхода, сущности, которые были там, останавливаются и смотрят на дверь, они начинают бежать ко мне.

" Да вы издеваетесь надо мной", - говорю я, закрываю дверь и убегая, сущности догоняют меня, я оглядываюсь и вижу, как сущности сносят дверь. Я оглядываюсь и вижу, как многие сущности выбегают из комнаты, гигантская вражеская паукообразная сущность следует за мной, догоняя меня, и я слышу позади себя рев и вой.

" Проклятье, я должен что-то сделать в ближайшее время, иначе эти твари догонят меня... черт, мне придется выбрать комнату, в которую я пойду, но какую именно? Их так много, я просто должен пойти в одну и надеяться на лучшее, и если я собираюсь сделать это, то лучше сделать это сейчас", - говорю я, вижу приближающуюся дверь, я бегу к ней и открываю ее, я бросаюсь внутрь и закрываю за собой дверь.