Я захожу в темную комнату и почти ничего не вижу, я включаю камеру в режим ночного видения и осматриваюсь. Я захожу в коридор и вижу серебряную лестницу, которая ведет вниз в бассейн. Там был небольшой квадратный тоннель, и вода не выглядела такой глубокой, как в последнем тоннеле, через который я проходил, поэтому я не снимал рюкзак, я присел и посмотрел через камеру, чтобы увидеть, куда я иду. Я встал на ноги, как только я достиг другой стороны и начал подниматься по небольшой лестнице, чтобы выбраться из бассейна, я посмотрел через камеру и увидел белую дверь, я подошел к ней и открыл ее, внутри был большой квадратный бассейн, три больших трубчатых фильтра, знак мокрого пола и белый шезлонг на другой стороне бассейна. Рядом с шезлонгом была дверь, я обошел бассейн, открыл дверь и увидел большую темную затопленную область, я начал идти через нее и начал уставать от необходимости смотреть через мою камеру, поэтому я взял свой телефон и включил фонарик. Я вижу намного лучше и начинаю идти через темные комнаты бассейна, я слышу какой-то звук, похожий на рычание позади меня, я оборачиваюсь и вижу улыбающегося позади меня, он начинает реветь, а я начинаю убежать от него.

(П.С. С этого момента улыбающийся будет смайлером, так как так проще перевести, ну а смысл понятен)

" Ну же, сейчас самое неподходящее время, чтобы за мной гнался смайлер!" Я кричу, в итоге я снова прохожу через те же тонкие столбы в форме плюса, но вместо этого там было темно, я оглядываюсь назад и вижу, как смайлер светится и идет в разных направлениях, пытаюсь запутать меня. Я слышу плеск смайлера позади себя и начинаю пробираться в другую область, подальше от колонн, я вижу несколько колонн в форме цилиндра и лестницу, я вижу, что смайлер приближается, поэтому я бросаюсь вверх к лестнице, я оглядываюсь назад и вижу, что смайлер начинает догонять меня в конце лестницы, я вижу впереди какой-то свет и пробегаю несколько ступенек, чтобы быстрее уйти от него. Я добегаю до верхней ступеньки и бегу, вижу, как смайлер добирается до верхнего этажа, и вижу небольшой силуэт тела смайлера, большого зверя с черным мехом, который в основном ходил на четвереньках, но мог встать на задние лапы, что-то вроде оборотня, я бегу к свету и чуть не срываюсь с края в воду, Я выбираюсь на сушу и отхожу на безопасное расстояние от темноты, я вижу, как смайлер догоняет меня и останавливается, когда он достигает света, он хватается рукой за стену, и я вижу длинные острые когти, исходящие из руки, он царапает стену и исчезает в темноте. Я кашляю в течение минуты и слышу, как урчит мой желудок,

" Проклятье, надеюсь, все будет не слишком плохо, здесь трудно найти еду, если только не убить смайлера, но у меня нет ловушки для него, так как же мне тогда его убить", - говорю я, оглядываюсь вокруг и вижу, что плитка сменила цвет с белого на темно-синеватый, Я прохожу под низким потолком, поддерживаемым квадратными колоннами, я захожу в высокий тонкий зал, стены которого выглядят как темный цемент с парой синих лампочек на потолке, я захожу в большую комнату с лампочками более синего оттенка. Вода доходит до моих икр, я брожу по комнате, захожу в несколько разных комнат, оглядываюсь назад и чувствую, что вижу, как что-то заглядывает в проем, снова начинаю идти и слышу, как что-то плещется позади меня, оборачиваюсь и вижу темное высокое существо с длинными руками, у которого были деформированы дополнительные конечности на кистях, и дополнительная конечность на ступне, и еще один набор рук ниже основных рук. Существо стоит у входа, я смотрю на него, существо завывает и начинает двигаться беспорядочно, а затем бежит ко мне,

" Блядь!" Я кричу, поворачиваюсь и начинаю бежать по коридору в комнату, я оглядываюсь и

вижу темный силуэт сущности в темном коридоре, освещенный светом в комнате, сущность была прямо за мной, я бегу в другой темный коридор и поворачиваю направо в несколько разных комнат. Я добегаю до одной комнаты, но тут же выхожу из нее, потому что это был тупик, сущность настигает комнату, в которой я был, я забегаю в разные помещения, но сущность все еще у меня на хвосте, я забегаю в комнату и вижу в ней другую сущность, у этой было четыре ноги, больше рук и деформированные дополнительные конечности, чем у другой, она тоже начинает преследовать меня, и я начинаю бежать по коридору, я оглядываюсь назад и вижу, что обе сущности с трудом поспевают за мной, потому что они толкают друг друга, пытаюсь добраться до меня. Я дохожу до тупика, но могу взобраться по стене, чтобы добраться до высокой платформы, я ставлю ноги и руки на противоположные стороны стены и медленно начинаю взбираться вверх, я слышу, что сущности приближаются, поэтому я немного ускоряюсь, я почти соскальзываю, но хорошо держусь за платформу, я поднимаю себя и вижу, как сущности борются внизу, пытаюсь добраться до меня.

" *Хафф* *хафф* Почему эти сущности выглядят такими деформированными и странными? Особенно в этом бассейне", - говорю я, ползу по туннелю, по которому двигалась платформа, и добираюсь до более безопасного помещения, начинаю идти по более светлому коридору и вижу впереди небольшое фиолетовое свечение. Я выхожу из воды и вижу работающий эскалатор и лестницу рядом с ним и еще больше фиолетового свечения наверху, я поднимаюсь на эскалаторе и следую за фиолетовым свечением. Справа я вижу бассейн странной формы с перилами вокруг него и несколько труб для бассейна, сложенных в углу, и пару в бассейне, а через балкон я вижу дно эскалатора и воду внизу. Я смотрю в окно и вижу голубое небо и внешние здания странной формы из белой плитки, я выхожу из короткой комнаты и спускаюсь по лестнице с растениями, посаженными рядом с лестницей, и коридором, освещенным более фиолетовым свечением, я захожу в комнату и вижу ту же самую винтовую лестницу с колонной посередине, поднимающуюся вверх, но на этот раз нет тоннеля, наполовину погруженного в воду, это просто винтовая лестница. Я поднимаюсь по ней и вижу дверь, открываю ее и вижу аккуратно организованную комнату с удобными креслами, бассейном и джакузи в комнате и телевизором, я включаю телевизор, но там только помехи. Я присаживаюсь на минутку, заряжаю камеру, раздеваюсь и иду купаться, вылезая из бассейна и иду в джакузи, чтобы расслабиться, в итоге я вскоре отключаюсь, слушая тихие статичные звуки телевизора. Проснувшись, я проверяю батарею фотоаппарата.

" Сорок три процента, хм, я могу подождать еще немного, пока он не достигнет пятидесяти", - говорю я, открываю телефон и просматриваю сообщения, думая о своей девушке. Я начинаю проваливаться в сон, я проверяю камеру и вижу, что батарея села на пятьдесят один процент, я беру камеру и засовываю зарядное устройство в сумку, я беру свой Mtn Dew и допиваю его, прежде чем выбросить его в пустой маленький мусорный бак рядом со столом, стоящим рядом со стульями. Я встаю и выключаю телевизор, выхожу из уютной комнаты в комнату с желтой горкой и еще одной винтовой лестницей, поднимаюсь по лестнице и иду по коридору с растениями и большими тропическими листьями, прикрепленными к потолку. Я выхожу и вижу, что я добрался до внешней части бассейнов, большие входы в форме домиков находятся напротив большого бассейна, я иду рядом с бассейном со своей стороны и смотрю на входы в форме домиков на моей стороне бассейна. Бассейн становится более мелким, и диагональные столбы поддерживают две гигантские стены с каждой стороны бассейна, я смотрю на голубое небо и вдыхаю свежий бриз, я снова начинаю идти и иду по большой дорожке с двумя бассейнами с каждой стороны дорожки с опорными балками, проходящими через верх стен, оставляя в основном пустое пространство сверху. Я захожу в зал и ступаю в воду, иду по коридору в большую комнату с колоннами на сухой платформе, поддерживающей большую стену, под которой я был, я решаю вернуться обратно, чтобы посмотреть, есть ли еще что-

нибудь, что можно поискать, хотя это было недолго, по крайней мере, я смог увидеть голубое небо. Я захожу внутрь и вижу бильярдную с невысокими пальмами, какими-то растениями и колоннами. Я прохожу мимо нее в большую комнату с множеством маленьких квадратных отверстий, тянущихся от стены к стене, и очень высоким прямоугольным туннелем у самого потолка, а также парой колонн, аккуратно разбросанных по комнате. Я подхожу к лестнице в одном из углов комнаты и иду на второй этаж, я вхожу в короткий коридор и попадаю в очень большую комнату, я иду по перилам к платформе, чтобы перебраться на другую сторону, платформа была над водой, и я мог прыгнуть в воду из далека, я смотрю вокруг и вижу, что такие же платформы продолжают некоторое время, и некоторые поддерживаются опорами.

" Ух ты", - говорю я, прохожу по короткому тоннелю и попадаю в светлую комнату с ровными квадратными бассейнами и колоннами, расставленными вокруг, прохожу мимо них и попадаю в большую комнату с большим толстым столбом в воде и тонкими квадратными отверстиями в более светлую комнату, ступаю в воду и осматриваюсь, вижу темную комнату слева, куда я и вошел, осматриваюсь еще немного, слышу шорох и вижу, как из темной комнаты начинает формироваться большое темное существо с паукообразными ногами.

" Ох... Черт..." Говорю я, я начинаю убегать от него и слышу его вой и высокий рев, для существа такого размера он был довольно медленным, но все же мог догнать меня.

" Что это за чертовщина!" Кричу я, я вбегаю в большую комнату с такими же квадратными отверстиями на стенах, я вижу зеленый знак выхода и начинаю бежать к нему, я пробегаю мимо пары больших глубоких отверстий в бассейне и попадаю на сухой пол. Я оглядываюсь и вижу, как сущность проскальзывает в дыру, но быстро выбирается обратно, я бегу по коридору и вижу впереди красную горку и зеленый знак выхода над ней, указывающий вниз на горку, я бросаюсь к ней и начинаю забираться в нее, сущность догоняет меня в комнате, и я соскальзываю вниз, я вижу, как сущность врезается в горку, но она слишком большая, чтобы поместиться внутри, я вздыхаю с облегчением и смотрю, куда меня занесет горка.

<http://tl.rulate.ru/book/82842/2682417>