

Тунк Я падаю на землю, рев надо мной прекращается, я встаю и смотрю вверх, чтобы увидеть большую темную квадратную дыру, выглядывающую из потолка, сущности нигде не видно. Я оглядываюсь вокруг и проверяю свое окружение.

" Я рад, что эта хрень не любит свет", - говорю я, обхожу тусклое помещение, колонны несколько разбросаны по вестибюлю, я иду на свет, прохожу по более светлому вестибюлю и замечаю наклонный коридор, идущий вниз, я спускаюсь по нему, оглядываюсь и вижу большую комнату с серым диваном в дальнем углу, я иду к нему и сажусь ненадолго.

" Наконец-то хоть что-то удобное, на чем можно посидеть", - говорю я. Я отдохнул минуту, проверяя свой телефон, конечно, ничего не работало, но что мне было терять? Я встаю и иду по коридору прямо перед собой, я замечаю что-то слева от меня, тонированное окно и дверь с зелеными полосками внизу, стены тоже были другими, как будто какие-то звукоизолирующие пенопластовые стены. Я подхожу к ней, моя рука дрожит, я медленно иду и открываю дверь, я вхожу и осматриваюсь, это место выглядит совершенно иначе, чем обычно выглядит комплекс, почти как будто оно было создано человеком. Пол был выложен плиткой, по другую сторону тонированного окна стоял стол и компьютер, внутри несколько больших компьютеров и много электрических приборов, я подошел к шкафчику и открыл его. Внутри был странный желтый костюм, я достал его, посмотрел на него и прочитал надпись на нем: "Async".

(П.С. Я оставил название на английском что бы вы поняли что говориться о названии компании\организации)

" Асинхронность? Я узнаю это название, я не помню где..." Я говорю, раздается сигнал тревоги, я оглядываюсь и бросаюсь к компьютеру, нажимаю пробел и сигнал тревоги исчезает,

" Надеюсь, я не навлеку на себя неприятности", - говорю я, закрываю дверь, ведущую в комплекс, и запираю ее, сажусь в офисное кресло и немного вожусь с компьютером, на экране появляется изображение с камер,

" Подождите, камеры? С каких пор в этом месте есть камеры, и почему это название такое знакомое, Async, Async, боже, где я слышал это название раньше, в любом случае, наконец-то, место, где я чувствую себя в безопасности и комфорте хоть на миг", - говорю я, в моей голове появляется идея, я выхожу из комнаты и спешу туда, где я видел тот диван. Я нахожу комнату и подбегаю к ней, поднимаю один конец дивана и начинаю тащить его, оглядываюсь и вижу, что другая копия того же самого дивана возрождается на том же самом месте, откуда я его перетаскивал.

" Я... что? Как это работает? Знаешь что, это не имеет значения, в этом месте я сталкивался с более странными вещами, чем это:Я говорю, это действительно трудно сделать на ковре, и мне приходится поднимать его на небольшую лестницу и спускать по коридору, но потом он просто движется прямо и спокойно, я поднимаю его на ступеньку и кладу конец на верхнюю ступеньку, я возвращаюсь назад, поднимаю задний конец дивана и толкаю его вперед, чтобы гравитация держала его ровно, я толкаю его по коридору, пока снова не нахожу комнату, Я останавливаюсь и перевожу дыхание, открываю дверь и начинаю толкать диван внутрь, я начинаю наклонять его на бок, чтобы он мог поместиться в дверном проеме, когда он

достигает плитки, он начинает двигаться лучше и быстрее, я кладу диван обратно на его обычную сторону вверх и тащу его в заднюю часть комнаты, я закрываю дверь и ложусь на диван.

" Наконец-то, что-то удобное для сна, я должен сделать это своей базой с этого момента, но сначала *зевнул* я должен немного поспать, оставаясь на этом диване, я отключаюсь", - говорю я, ставлю свою сумку на пол перед диваном и спокойно засыпаю.

<http://tl.rulate.ru/book/82842/2676524>