

Я поднялся по лестнице и залез в дыру. Я был удивлен, увидев вместо конца дыры длинный квадратный туннель.

" Моей клаустрофобии это не понравится", - говорю я, вздыхаю и заползаю в темное отверстие, я включил режим ночного видения на своей камере. Мое сердце бьется быстрее, и меня охватывает тревога, как из-за тесного пространства, так и из-за темноты. Я погружаюсь в темноту, где не было света, я смотрю через камеру, чтобы иметь возможность видеть.

" Я очень надеюсь, что здесь нет никаких существей", - говорю я, стены становятся тоньше, я не могу сказать, то ли моя клаустрофобия добирается до меня, то ли стены действительно приближаются ко мне. Я пощупал стену, чтобы посмотреть, она шла под небольшим углом, стены приближались ко мне, я начал паниковать, теперь уже слишком поздно, выбраться будет сложнее, чем забраться. Я начинаю ложиться на бок, зазор в стене становился слишком тонким, я случайно падаю вперед на живот, пытаюсь двигаться, но не сдвигаюсь с места,

" Черт!" сказал я, я попытался ухватиться за стену, но обои были слишком скользкими, чтобы я мог за них ухватиться. Я начал паниковать, мое сердце билось быстро, дыхание вышло из-под контроля, я попробовал согнуть руки назад, это было больно, но это был хороший способ выбраться. Я со всей силы толкнул руки и лег на бок,

" Ай-яй", - говорю я, я выползаю оттуда и держу руку на стене для поддержки, щель становится больше, и я снова могу ползти на коленях, я смотрю через камеру и вижу приближающийся поворот, я следую за поворотом и направляюсь в туннель, он идет прямо некоторое время, и есть несколько предстоящих поворотов, в которые я могу попасть, Я поворачиваю налево и иду по туннелю, я замечаю на стене отверстие, сделанное человеком, я направляю камеру внутрь, отверстие было большим, похоже, что в нем могли двигаться три человека одновременно, я прохожу мимо отверстия и замечаю пару рисунков и странное черное пятно на стенах. Я не обращаю на них внимания и продолжаю двигаться по туннелю, я замечаю еще больше рисунков и пятен, появляющихся еще глубже, вещи как отпечатки рук, окна, солнце, облака, стрелки, знаки выхода, глаза, и сообщения как "помогите", "выходите этим путем", "не двигайтесь", "нет выхода", и т.д., и черные пятна крупнее, чем предыдущие. Я продолжаю ползти и замечаю, что все стены покрыты рисунками, я оглядываюсь вокруг, наблюдая за этим, рисунки становятся более зловещими и приближаются, как будто кто-то дразнит меня и пытается заставить меня скучать по дому еще больше, отпечатки рук вокруг, рисунки продолжают некоторое время, независимо от того, в какой поворот я спускался, рисунки все еще были, мои руки были покрыты углем и графитовым порошком, который был на рисунках. Рисунки начинают исчезать в черном пятне, текстура обоев как будто высушена водой, что придает им странную текстуру на ощупь, как мокрая бумага, которая высохла. Я оглядываюсь вокруг, пока ползу,

" Интересно, что это вообще такое", - говорю я, замечая рисунки белым карандашом, разбросанные вокруг пятен на стене, деревья и тому подобное. Белые рисунки не скрепляются, как другие, рисунки и пятна начинают исчезать, превращаясь в обычные желтые обои, обои сдвигаются и сминаются, когда я на них наступаю, у меня отключается ночное видение.

" Черт! Что случилось, ну ладно, надо взять телефон", - шепчу я, беру телефон и включаю фонарик, кладу камеру в рюкзак, продолжаю ползти вперед, вижу приближающийся поворот,

поворачиваю направо и вижу глаз,

" Ах! Боже, что это такое?" Я говорю, большая пушистая синяя сущность с желтой бабочкой, с большими расширенными глазами, со зловещей улыбкой и несколькими рядами острых зубов была раздавлена под обломками и ее рука безжизненно лежит на земле, засохшая черная кровь брызнула прямо под сущностью и немного капала с ее головы вниз в рот. Я подползаю к нему и поднимаю его руку вверх, затем опускаю ее на место, отступаю назад и вздрагиваю, сущность все еще лежит мертвая на месте, я отползаю назад и еще раз смотрю на сущность, прежде чем направиться прочь от нее, я вижу еще один поворот направо, надеюсь не увидеть еще одну мертвую сущность. Я начинаю идти по туннелю и слышу стук вдалеке позади себя, я оглядываюсь и жду, после того, как я чувствую, что все в порядке, я оглядываюсь вперед и вижу, как еще один из этих светящихся смайликов появляется передо мной, я замираю, он начинает дрожать и дергаться, как это делал другой, я медленно отступаю назад и устанавливаю зрительный контакт с ним, я ударяюсь ногой о стену.

" Черт! Это плохо, очень плохо, в конце концов мне придется перестать смотреть на это, я просто должен сделать это, когда буду готов", - говорю я мысленно, делаю глубокий вдох, затем мгновенно начинаю мчаться по прямой дороге, по которой я шел, я слышу рев сущности позади меня, вижу свечение, появляющееся позади меня, я мчусь и ползу так быстро, как могу, я слышу большие удары, которые сущность делает позади меня, я оглядываюсь назад и вижу, что сущность позади меня догоняет меня,

" Дерьмо!" Я кричу, поворачиваю направо и вижу, что вскоре меня озаряет сияние, я вижу левый поворот, я поворачиваю и пытаюсь войти в ближайший поворот, я вижу, что это был тупик, поэтому я продолжаю идти прямо, я освещаю направо и вижу, что это был еще один тупик,

" Черт!" Я кричу, я освещаю левую сторону и не вижу тупика, я бросаюсь вниз и в итоге скольжу по диагонали, я слышу, как рев сущности немного стихает, но все же настигает меня. Я начинаю ползти вперед, я снова вижу свечение от сущности позади меня, я опускаю руку и начинаю падать прямо вниз, я вижу, как ковер становится ближе, и свет начинает пробиваться сквозь темноту, прежде чем упасть на землю.

(П.С. Завтра не будет перевода, он будет только во вторник ибо я несу комп в сервис.)

<http://tl.rulate.ru/book/82842/2669536>