

Я слышу шорохи в темной комнате, я медленно подхожу к входу, вхожу и вижу огромный светящийся злобный смайлик, его глаза светятся флуоресцентным белым светом, зубы острые, он просто улыбается. Я не мог разглядеть его тело, было слишком темно, он обнюхивал тело человека, который вел машину. Оно быстро смотрит на меня и пристально вглядывается, я боюсь пошевелиться.

(П.С. Оооо теперь понятно почему гляделки, улыбающийся, ну здравствуй <https://www.backrooms-wiki.ru/entity-3>)

" Ладно, черт, это плохая ситуация, это, вероятно, игра в гляделки, может быть, это как динозавр, если я не двигаюсь, он меня не видит", - думаю я про себя, а потом вспоминаю то сообщение на стене и ревуна, преследующего меня,

" Проклятье... ловушка или нет, в любом случае, я запаниковал, я не собираюсь быть дважды обманутым сообщением о ловушке на стене, и особенно не с чем-то подобным, преследующим меня, но теперь это в прошлом, у меня здесь более серьезная ситуация", - думаю я про себя, все затихает, единственное, что я могу услышать, это свет и дыхание сущности. Я и сущность смотрим друг другу в глаза, я потею, мои ноги начинают дрожать, дыхание постепенно сбивается, сущность смотрит назад на тело, я медленно двигаю ногой туда, откуда пришел, сущность быстро смотрит назад на меня.

" Черт! Мне просто нужно уйти с прямой видимости этой штуки и выбраться отсюда", - думаю я про себя, сущность снова смотрит на тело, и я переставляю другую ногу назад, я уже почти вышел из двери, я просто постепенно переставляю ноги, сущность снова смотрит на меня, она медленно приближается, прямо передо мной.

" Не сходите с ума! Не сходи с ума!!! НЕ СХОДИ С УМА!!!" Я думаю про себя, я не двигаюсь ни на дюйм, сущность дышит на меня, нюхает меня, сущность начинает смещаться, как будто она почти глючит, она открывает рот и вся ее голова начинает энергично трястись, я начинаю потеть, она останавливается и смотрит на тело, которое она нюхала раньше, она подходит к нему и начинает есть его.

" Это мой шанс!" я медленно иду назад, прочь от сущности,

" Хотите ли вы поделиться своими успехами с другими людьми?". Автогенерируемый голос включается на моем телефоне, сущность оглядывается.

" ЧЁРТ! ТЕПЕРЬ Я В ПАНИКЕ!" Я кричу в своей голове, я начинаю бежать, слыша рев сущности эхом по всей темной комнате, я вбегаю в более темную комнату и прячусь рядом с проходом, потому что комната была слишком маленькой и прямоугольной, Она находилась справа от входа в окровавленную комнату и холл с разбитой машиной, а комната с телом и сущностью была возле заднего левого входа на противоположной стене, я слышу, как сущность останавливается в комнате с кровью, я уменьшаю яркость и громкость своего телефона, я кладу его в карман и закрываю рот руками. Я слышу дыхание сущности за пределами комнаты с кровью, она, кажется, не решается войти в свет, я слышу, как она приближается к маленькой

комнате, в которой я находился. Дыхание становится все громче и громче, я начинаю дрожать, я вижу, как свечение становится ярче и отражается от темно-желтой стены от входа, я прижимаюсь к углу от входа внутри комнаты, я вижу зубы и слегка вижу глаза, слава Богу, я был одет в черное. Сущность обнюхивает комнату и смотрит немного в сторону, где я был, и принюхивается, я перестаю дышать и дрожу сильнее. Сущность выходит из входа и поворачивается назад, я слышу шарканье, которое становится все более отдаленным, я выглядываю и вижу, как сущность возвращается в комнату, где было тело. Я на цыпочках вышел из проклятой комнаты на свет и выбежал из комнаты. Когда я почувствовал, что удалился на безопасное расстояние, я замедлил шаг и перевел дыхание, прислонился к стене и положил руку на грудь, чтобы успокоить волнение и почувствовать биение сердца.

" *Хах*... *Хах*... Черт... это было близко, теперь я должен быть более осторожным, когда захожу в темную комнату", - говорю я, успокаиваюсь и продолжаю свой путь, я осматриваюсь вокруг, обычное лобби с беспорядочно разделенными стенами, коридорами и комнатами, я двигаюсь по этому месту, я замечаю на стене некоторые рисунки, такие как слово "веселье", написанное несколько раз, и рисунок солнца со смайликом, и стрелка, указывающая направо, говорящая о выходе, и над стрелкой написано The End is NEaR, написанное беспорядочно и без произношения.

" Конец близок", - читаю я, шурясь на рисунки и надписи. Я иду в противоположную сторону от стрелок, потому что не доверяю ничему, что написано на стенах. Я прошел по чуть более темному коридору, в котором было только несколько ярких ламп, несколько колонн в коридоре, выровненных по уровню, и сломанное офисное кресло на земле с парой пустых коробок. Я прохожу через тонкий перекресток на стене в более темную комнату с разбросанными колоннами вокруг комнаты, она становится тем светлее, чем больше я прохожу мимо большой комнаты, комнаты рядом с ней темные, я вижу, как небольшая сущность проходит в одну из темных комнат, я останавливаюсь и на цыпочках ухожу в сторону, куда ушла сущность. В вестибюле было намного темнее, чем в обычных светлых комнатах, я слышу странный шум, похожий на шум вентилятора в вестибюле, я следую за ним, пытаюсь понять, где он, я слушаю, чтобы увидеть, где он громче, я иду по коридору, на звук, я вижу свет в комнате и движущиеся тени. Я останавливаюсь и колеблюсь на мгновение, я медленно иду к комнате и вижу причину шума, это был красный надувной человек с трубкой, надувающийся вверх и вниз в центре комнаты, я кладу руку на грудь и вздыхаю с облегчением.

(П.С. О он чуть не вошел в фальшивый конец, повезло парню, ну а надувной чел чуть меня до инфаркта не довел, я уж подумал что это Тусовщик)

<http://tl.rulate.ru/book/82842/2665131>