

Я падаю на пол, дыша очень тяжело и быстро, кашляя и выкашливая кровь, мои ноги дрожат, я слышу, как сущности стучат в дверь, я ползу секунду, прежде чем прижаться к земле. Я дышу медленнее, и мои глаза закрыты. Я уронил фотоаппарат, когда падал. Стук прекращается, и по гулу я уже понял, где нахожусь, я открыл глаза, чтобы увидеть желтый свет и стены.

" Вы... должно быть... издеваетесь надо мной..." Я говорю, я ползу и хватаю свою камеру, она все еще записывала, и она становилась горячей, я ползу к стене и сажусь, я выключаю ее на минуту и кладу в рюкзак. Я достаю свою бутылку с водой и пью ее, почти опустошив ее, я получаю уведомление на свой телефон, я быстро достаю его и проверяю, это было мое приложение для бега.

" Вы пробежали 6 миль за 46 минут, это новый рекорд, отличная работа!". говорит мне автогенерируемый голос,

" Я только что пробежал 6 миль? За 46 минут!?" я с трудом встаю, мои ноги шатаются, пока я опираюсь на стену, я затаскиваю себя на стену и оглядываюсь вокруг.

(П.С. 6 миль это примерно 9,66 км)

" Черт, куда угодно, только не сюда", я падаю на пол и начинаю ползти, нахожу тонкое узкое закрытое пространство, где можно спрятаться и немного отдохнуть, заползаю туда и переползаю на другую сторону стены, чтобы меня не было видно, снимаю сумку, использую ее как подушку и быстро засыпаю. Меня будит стук, и я слышу вой,

" Вот дерьмо", - шепчу я, оглядываюсь и вижу, как деформированная сущность медленно идет к укрытию, в котором я находился, я хватаю свою сумку и на цыпочках иду по короткому коридору, который был по другую сторону стены, это был тупик, и сущность приближалась, я испугался, задаваясь вопросом, что я могу сделать, затем у меня появилась идея. Я уперся руками и ногами в стену так, чтобы оказаться горизонтально к земле, я осторожно двигал каждой конечностью так, чтобы оказаться высоко к потолку, сущность вошла и пошла по коридору, она была прямо подо мной и могла почти коснуться меня на дюйм или два, но я был достаточно высоко, чтобы этого не произошло, мои руки вспотели, а руки и ноги начали дрожать, я не мог долго удерживать эту позицию. Сущность смотрит на стену в течение минуты, затем поворачивается, чтобы уйти, я слышу, как вой сущности затихает на минуту, затем я чувствую себя в достаточной безопасности, чтобы спуститься на землю. Я медленно двигаю руками и ногами в правильном направлении, чтобы не упасть, я опираюсь ногой в землю и подпираю себя, я медленно выхожу и осматриваюсь. Я выхожу, затем начинаю идти прочь от того места, откуда доносился звук сущности, я иду по темному коридору, чувствуя, как чувство тревоги пронесется сквозь меня, заставляя меня потеть, а сердце колотиться. То, что я только что пережил, держало меня в состоянии повышенной боевой готовности, я проверяю, не преследует ли меня что-нибудь, но ничего не вижу. Я выхожу из темного коридора в освещенный вестибюль.

' Боже, я не знаю, куда идти, думаю, это будет просто случайность, если я найду что-нибудь', - говорю я, я брожу по нескольким комнатам, не спасаясь от небытия и безвкусицы этого места. Я захожу в комнату с колоннами, оглядываюсь вокруг, смотрю на колонну и продолжаю свой

путь, прохожу мимо колонн в большую комнату, замечаю брошенную машину в конце комнаты, подбегаю к ней и осматриваю ее.

' Как ты сюда попала?" Я спрашиваю, машина была разбита, как будто она просто въехала прямо в стену, грязь и следы от заносов на ковре означают, что она должна была упасть, как я. Кто бы ни был за рулем, он должен быть уже мертв.

" Не может быть, чтобы кто-то выжил в этой аварии, вся передняя половина машины врезалась в стену", - говорю я, подхожу к водительскому сиденью и вижу, что в машине никого нет,

" Как они..." говорю я, замечаю след засохшей крови, иду по нему в комнату, но вижу, что тело отсутствует, и только след, который ведет к большой луже засохшей крови, впитавшейся в ковер. Я захожу в комнату, надеясь, что с человеком все в порядке и я смогу его найти.

(П.С. Хммм помню один из уровней мог отправить на шоссе если сесть в машину, интересно, сработает ли это тут?)

<http://tl.rulate.ru/book/82842/2665115>