

На мгновение наступила крошечная тьма, а затем линия светящихся прямоугольников на дне темноты, после чего я сильно ударился о землю. *Шмяк*

" Ух! Оу!..." Пробубнив, ложусь на землю, чтобы боль утихла, после чего открываю глаза. Вокруг меня был желтый цвет, я лежал на ковре, свет был максимально ярким, стены были довольно пустыми и выглядели так, будто были оклеены какими-то обоями, вокруг меня было открытое пространство, которое выглядело так, будто могло вести в разные комнаты и коридоры. Где бы я ни находился, все выглядело так, будто это подсобное помещение офиса. Мои глаза расширились, а дыхание стало тяжелее.

" Где я? Что это за место? Что происходит?!" Я кричал сам себе, у меня был приступ паники, я огляделся и заметил свою камеру.

" М-моя камера, слава богу, она не сломана", - говорю я, поднимаю и осматриваю ее,

" А-ах! Этот запах, он ужасен, пахнет так, будто этот ковер не стирали сто лет", - говорю я себе, хватаю телефон и пытаюсь отправить смс своей девушке,

" Солнышко, что-то случилось, не знаю, но похоже, что я провалилась сквозь землю? Или в яму? Но вокруг меня просто заброшенный офисный район, не знаю, что происходит", - написал я ей, мой текст просто загружался, у меня не было связи, поэтому я не мог отправлять или получать сообщения.

" Дорогая????...",

" Дорогая, ты получаешь мои сообщения???" Я написал ей сообщение, оно не отправилось, и я не мог просто сидеть без дела, я встал и начал идти прямо. Место было таким бесплодным, не было почти ничего, только желтый свет и гул, коридоры, комнаты, стены и ковер,

" Хм, наверное, мне стоит записать путь, чтобы хотя бы знать, если я заблужусь, то буду знать, куда идти, но в любом случае мне стоит просто записывать, я имею в виду, что это место кажется маленьким, мне просто нужно найти дверь", - говорю я себе, входя в один из залов,

" Неа, вернее нет, это место намного больше, чем я думал", - говорю я. Окружение было в основном таким же, но комнаты и залы были разными. Некоторые комнаты и залы были полностью освещены, некоторые были приглушены, а некоторые были полностью темными. Хожение по этому месту вызывало у меня чувство тревоги, как будто что-то было здесь не так или я не должен был здесь находиться.

" Как я сюда попал? Почему это место находится под дорогой? Я всегда думал, что тут должен быть канализационный туннель, но почему под ним находится этот огромный заброшенный офис? Непонятно, как я сюда попал, как будто я просто провалился сквозь землю, никакой дыры не было, как это произошло? Я каким-то образом ноуклипнулся из реальности? Это невозможно, такое бывает только в играх, например, когда ломается барьер или стена, через

которую можно провалиться, но как это могло случиться со мной, я должен выбраться из этого места, быстро", - спрашиваю я себя, подобные вопросы крутятся у меня в голове с тех пор, как я попал сюда. Я захожу в темный длинный зал, соединенный с другими залами, хотя мне кажется, что идти через него было плохой идеей, я чувствую, что у меня нет выбора. Я записываю большую часть этого места, время от времени останавливаясь, чтобы дать отдых руке и не тратить батарею. По крайней мере, здесь были розетки, чтобы я мог зарядить свои вещи, но они, кажется, были в порядке и заряжены. Я повернулся, чтобы посмотреть на коридор, мне показалось, что я увидел что-то в конце него, но мне могло показаться.

" Привет?" крикнул я через коридоры, конечно же, никакого ответа, это место было полностью заброшено. Я проверил свой телефон, чтобы узнать время, но он застыл на отметке 6:47 утра. Видимо, здесь настолько плохо, что телефоны не работают в этом месте. Я прошел в один из освещенных коридоров, здесь не было ничего особенного, но почему-то казалось, что это место никогда не закончится. Открытые коридоры, которые ведут в разные комнаты и залы, интересно, почему это место было построено именно так? У меня нет чувства направления, поэтому я не знаю, куда иду, я просто иду в случайные залы и комнаты, которые не знаю, к чему ведут. Я вошел в большую комнату, которая была в основном открыта, справа была лестница, в которой было идеальное квадратное отверстие. Я поднимаюсь по лестнице и пролезаю через небольшое отверстие в стене. И прыгаю вниз на другую сторону,

" Похоже, мне назад уже не вернуться", - сказал я. Комната с другой стороны была почти такой же, только в ней было больше входов, ведущих в одну и ту же комнату, в то время как в другой комнате был только один вход. Я вышел из этой комнаты, но она не была зеркальной, как я думал, это были совсем не похожие друг на друга комнаты.

" Боже, какое же огромное это место", - сказал я. Место было таким большим, что я уже не понимал, куда иду. Я просто ходил по бесконечному лабиринту, желтый цвет начал портить мне глаза, от гула у меня разболелась голова, а от вони меня тошнило. Я прохожу в темную комнату, и мне кажется, что я просто хожу по кругу, залы выглядели одинаково, это начинало меня раздражать. Я не знаю, устал я, или проголодался, или это место просто начинает издеваться надо мной? Хотя наверное я все же слегка голоден,

" Мне нужно найти какую-нибудь еду, если бы я только взял ее с собой, это было бы замечательно... мои ноги немного устали, я шел все это время, я должен найти комнату с розеткой или что-то в этом роде", - говорю я, я захожу во многие комнаты, чтобы посмотреть, есть ли в них розетки, но ни в одной из них их не было.

" Блин, надеюсь, я просто не попала в место, где нет ни одной розетки", - сказала я. Внезапный шорох раздался в комнате в нескольких коридорах от меня, я медленно пошел в сторону шума и прошел через коридоры, где слышал шум. Я заглянул внутрь, там был человек, на вид ему было около сорока или пятидесяти лет, одетый в официальную одежду. По крайней мере, я был здесь не один.

" ...П-привет?" Я говорю, мужчина встает и поворачивается, мое лицо впало в шок и ужас, его лицо отсутствовало, оно было пустым, ни глаз, ни носа, ни рта, только кожа, покрывающая пустое лицо,(п.с. Так я как переводчик буду давать подсказки, ГГ походу встретил безликого)

" О боже, что случилось с твоим лицом!?" Я вскрикнул, приложил руки к лицу, чтобы убедиться, что мое лицо все еще у меня, мужчина помахал мне рукой, я смущенно помахал в ответ, комната была довольно маленькой, но в ней была розетка.

" Э-э-э, вы используете это?". Я указал на розетку, он указал на розетку в ответ.

" Да, розетка", - сказал я, он покачал головой, отодвинулся с дороги, чтобы я мог добраться до розетки, и подвел меня к ней.

" С-спасибо", - говорю я, он кивает и выходит из комнаты, мужчина оборачивается и машет мне рукой, прежде чем полностью покинуть комнату,

"...ЧТО ЭТО БЫЛО, ЧЕРТ ВОЗЬМИ!" Я закричал, сел на минуту, чтобы обработать то, что только что произошло.

" Надеюсь, это место просто издевается надо мной и вызывает у меня галлюцинации, почему у того парня нет лица, как он вообще жив?" Пробубнил я, заглянув в свой телефон, чтобы узнать, заработало ли что-нибудь, неа, ничего, я попытался отправить сообщения, но они не отправлялись. Я немного просмотрел записи на своей камере, и что-то застало меня врасплох. В один из темных залов вошла большая темная стройная фигура,

" Подождите, что это? Может быть, это тот парень, которого я видел раньше, не может быть, он слишком... высокий и худой, чтобы быть им, но это могло быть им, и кадры были просто ужасными", - думаю я, кладу камеру и достаю свой телефон. Когда я смотрю на свой телефон, я становлюсь немного сонным и случайно засыпаю.

(П.С. Нуу для тех кто не знает кто такие безликие то вот ссылка <https://www.backrooms-wiki.ru/entity-9> , так же хочу сказать что удивлен что ГГ встретил безликого с эффектом 11 уровня, но поворот интересный)

<http://tl.rulate.ru/book/82842/2632244>