

□Алиса! Я разрываю помолвку с \*тобой! □

Услышав этот голос, мое сознание прозрело. Чувствуя легкое головокружение и темноту в глазах в голове, проплывают всевозможные знания и память.

В памяти по отношению к имеющемуся в этом мире аристократу, протекает память как научено развитого Японского рабочего, в конце концов ощущение становления в одного не приятна.

Это так называемая реинкарнация в ином мире?

В сознании прошлого мира похоже индивидуальности сильно выделялись. В фигурах этого мира□□□есть аристократы и другие, я осознаю, что я сын виконской семьи являюсь Экс Россом.

В выцветшем поле зрений придерживая голову подтверждаю ближайшее окружение.

Похоже мое местонахождение — это помещение вечерней вечеринки.

Спонсор вечерней вечеринки — это только его величество король страны, должно быть оживленно, однако, окружение настолько неестественно тихое!

Взгляд всех сосредоточен в некой одной точке.

Хозяин недавнего голоса монополизировал взгляды, и этим хозяином был первый принц страны его высочество Мэйс Рандоли. Вокруг него стояли прихвостни, как ни погляди я похоже тоже один из них.

То есть, попали под довольно-таки приличное же внимание, однако, похоже я до конца был на ничтожной роли, похоже так и никто не остановил внимания на то как я придерживал голову.

Что более важно взгляды собраны на недавнем разрыве помолвки лично принца Мэйса и, взгляды же были собраны на против него немного в отдаленном расположенной одиноко стоящей девушки.

Серебристые волосы и отличительно ярко зелёные зрачки это девушка является обрученной с принцем, старшая дочь герцогского дома Мисти достойная Алиса Мисти!

ДА? ЧТО? Алиса Мисти. . . Кажется, я чувствую, что знаю это имя.

Это не знания из этого мира.... а знания из прошлого мира, в прошлом мире являющейся назначенным симулятором любви для девушек так называемый отоме гейм. °(1)

В прошлом мире я должен был быть парнем, но есть сомнительный вопрос почему же я об этом знаю..... пожалуй, наверняка это должно было быть в момент чувствительности.

Тайтл это..... □Влюбленный □ в принцесс□кажется так называлась?

Что касемо содержания все просто, пять объектов для захвата и всяческие преграды, преодолев которые завяжется любовь, индивидуальные руты каждый по-своему нормально заканчиваются и существует истинный рут, бонусом кажется имелся рут обратного гарема?

Конкурентом любви в этой отоме игре является обрученная на принце, злобная девица Алиса Мисти..... вероятно она лично же.

Да, если хорошо присмотреться, то припоминается что принц тоже и прихвостни тоже объекты для захвата, героиня тоже хитро находится рядом.

Я... без зеркала особо ничего не могу сказать хотя, я нахожусь первым справа в этих прихвостнях, к этому же от так называемого имени Экса Роста боюсь, что я в целом должен буду быть одним из объектов для захвата.

Виконская семья Роста так как имеет статус рыцарской семьи, с сыном командира рыцарей так сказать должны обходиться полагающее! Другие персонажи для захвата каждый по-своему разный, Принц, не кровный младший брат злой девушки, сын другого герцогского дома, придя с сыном купца, со мной же начнут, так сказать, обращаться как с сыном командиров рыцарей.... Кабы сказать точнее щепетильная позиция наверно. В титуле самая низкая позиция, при этом же я персонаж с мускулами в место мозгов. В целом в этой стране рыцарски орден в своем роде имеет влияние, но, тем не менее если посмотреть в классе аристократов позиция самая низкая °(2)

Ладно, всё же внешний вид примерно должен быть хорошим, с формальной стороны популярности в объектах для захвата даже для самого низкого ранга Экс Росса не проблема же.... Говоря что угодно, кажется, я становлюсь грустным.

□ Жестокое отношение к Марий до сего момента..... Я не позволю тебе сказать, что ты забыла! □

Раздумывая об этом, я услышал речь принца.

Память о перед и после не определённая, однако... Недавно сказав, аннулирую помолвку сейчас что осуждают? Даже если это так был ли ивент подобный тому, чтобы все объекты для захвата призывали к ответу злобную девицу Алисы?

В памяти есть ивент разрыва помолвки, но в это время наверняка, кажется, был принц Онли...?

Думая об этом, прихвостни за исключением меня излагают о том, что сделала злобная девица Алиса.

Собрав все воедино, героине Марине из тени делая враждебные выпады, круг друзей других аристократов Марий способствовали как бы смешению, строя плохую репутацию, и наконец

как результат, похоже что на днях был нанят убийца но....что? как то странно.

Даже игровая злобная девица Алиса похоже что не зашла настолько далеко... Подождикась, если это не мое воображение, однако же у меня нет ни капли этих воспоминаний.

Точно в памяти есть образ плачущей Марий хотя, я по меньшей мерей не смотрел определённые сцены.

Другие объекты для захвата так сказать лишь услышали все показания от героини Марий похоже что они были без конкретных доказательств.

В тоже время, принц и его прихвостни (все кроме меня 4-ро другие) все как один говорят, помещение почему-то ни с того сего приняло атмосферу «злобная девица Алиса так сказать плохая» однако...

Я мельком направив взгляд на героиню.

Лицо героини скрывается но, если говорить с моей позиций, лицо скрывается ровно на одну часть.... Конкретно я видел снисходительно усмехающиеся очертания губ.

(Это же.... Не то чувство, когда все идет по плану?)

Я почувствовал, что положение атмосферы была организована почему-то героиней, но я и еще одна заинтересованная личность, которая является злобной девицей Алисой обратив на нее свой взгляд и.... Алиса так или иначе похоже стоит твёрдо, однако откуда-то производилась печальное впечатление атмосферы.

(Подождикась.... Я, кажется, знаю историю с похожей ситуацией)

Это же так.... История о реинкарнации в отомэ игре, где злобная девица уклоняется от плохого конца. Даже в так называемом ранобэ, я чувствую, что злобная девица, кажется была ложно обвинена реинкарнированной героиней.

То есть.....

(Героиня это образ реинкарнированной....?)

Боюсь что, ложно обвинив злобную девицу Алису, наверняка это стратегия по завладению принцем.... И к тому же, проблематично то, что другие объекты для захвата тоже на стороне героини!

Подожди-ка, внутри меня... я понимаю из памяти и чувств Экса складываются довольно-таки добрые намерения к героине, я полагаю у других объектов для захвата тоже высшая степень

добрых намерении и после, чего история игры отличается, выглядит очевидно все идет к намеченной цели обратный гарем.

□Эй Экс. Ты тоже что ни будь скажи! □

Так спокойно анализируя, принц что подумал странно что я нахожусь в молчаньях и сказал мне об этом?

после этих слов центр взглядов помещения собирается на мне но..... хмм....

□Ваше высочество. Я хочу убедиться в одном, но вы же действительно расторгаете помолвку с г-ж Алисой? □

□Естественно! □

□Действительно можно? □

□Вот приставучи □°(3)

□Вот оно как....что ж.... □

Я так сказав неспешно иду чтобы стать перед Алисой.

Похоже, что Алиса насторожилась, пока смотрела сюда, я ей ласково улыбнувшись медленно на поверхности земли стал на одно колено, с легка--- взяв руку Алисы сказал.

□Г-ж Алиса--- женитесь на мне□

□Чт.....? □

Расплывающееся в удивлении лицо Алисы. Пожалуй, это до сего момента Алиса видела во мне человека со стороны, осуждающих, но я внезапно сказав такое вызвал же естественную реакцию.

Всё же... Прости. Я, очень сильно люблю злобную девицу Алису. Разумеется, моим выбранным персонажем в игре была злобная девица Алиса, конечно, меня на некоторый промежуток времени втянуло настолько что я задумывался о том, чтобы написать додзинси, где в истории Алиса становится счастливой!

И тогда, Я был влюблён в Алису как в персонажа не смотря.... Как бы точнее сказать? Я раздумывал как бы защитить грустную девушку, стоящую перед глазами!

К тому же в добавок... конечно же похоже на то, что нет так называемых доказательств что она по-настоящему что-то хотела сделать героине, это определённо похоже на ложно принятое решение... Если принц выпускает из рук Алису, то ни будет же проблем если я ее заполучу?

Ошеломлённой Алисе я на сколько возможно ласково улыбаясь сказал.

□ Может быть я с г-ж Алисой не подходим друг другу, но... Если его высочество, так сказать, выпускает из рук, то прошу ее мне. Я--- я люблю тебя от чистого сердца. □

На эти слова... Очевидно Алиса смотря пока не поняла лицо не покраснело и взгляд не поплыл..., что это за красивое сушество.

□ А, послушай, это....как.... □

□ Экс! Тварь ты кровь попутал что ли! □°(4)

Охваченный безраздумном импульсе быстрее и крепко обнять, но этому помехой стал слишком разочаровывающий гневный голос принца.

Ну действительно...достал...!

Я сделал так чтобы Алиса улыбнулась, я прикрывая девушку с сзади, направив неорганический взгляд на принца и других сказал.

□ Ваше высочество... если вы собираетесь продолжать ложно мучить девушку, то у меня не остается намерений как быть беспощадным? □

□ Это моя реплика! Она преступница, мучавшая Марию! □

□ Г-н Экс! Придите же в себя! □

Спасибо героине за эти слова. Если это был бы прежний Экс, то он бы просто пал бы на это, я особо не имея интереса направив взгляд сказал.

□ Г-ж Мария. Вам приятно ложно обвинять девушку, которая не имеет проступка? Нет, заполучив его высочество демонстрировать презрение по отношению к г-ж Алисе... Как человеку вам не стыдно? □

□ \*Ты! Если смеешь издеваться над Марией, то вместе с этой преступницей изгоняешься с этой страны! □

□ Оу? Изгоняюсь за границу? Я полагаю у тебя есть на это полномочия? □

□ Что! □

Принц, приняв жуткие черты лица идя сюда пронзал взглядом. Я прикрывая позади стоящую Алису что бы этот взгляд принца не прошел хладнокровно сказал.

□ Даже если подумать и посмотреть. Сегодняшний вечерний приём организован его высочеством королём же? До сего момента в этом большом событии в момент совершения такой суеты его высочество всецело не вмешается пожалуйста немного поймите. □

Я мельком направив взгляд на его высочество короля. Кажется, картина была написана со скрипом его высочество король держал лицо получив мой взгляд щёки смягчились на столько

интересно. Видя это выражение лица я убедился.

□Вы понимаете ваше высочество? Вы, пожалуй, так сказать, находитесь под проверкой. □

□ДА что ты говоришь!□

Тупой принц. В действительности я из-за него чуть не вздыхаю, и сдерживаюсь... чтобы не наброситься на него.

□Боюсь что его величество за недавнее время полностью твой действия понимает. И что более важно он скорее всего убедился подходишь ли ты стать следующим королем или нет? □

□Чт...!□

Не перебор ли как догадка, но я знаю как информацию что бы ни случилось его величество король этой страны человек который быстро адаптируется! К тому же он должен был догадываться что тут недавно принц нравственно пал. На самом деле сейчас тоже заняв выжидательную позицию в этой обстановке внешне все цело не отпрянул. То есть я могу предположить, что эта ситуация тоже находится в ладони того человека же да.

Удивлённым на мой высказывания был принц дальше лицо поменялось на гнев и было сказано.

□\*Ты... Зачем приплетаешь сюда моего достопочтенного отца!? □

А почему бы и нет. Так и получается тщательно, не подумав я сразу же округлил до большого своего затруднения.

□Что ж на этом, я желаю благополучия. Г-ж Алиса пойдёте же. □

После того как я так сказал взял за руку Алису и с этого места отступал.

□Стоять! Эй, не позволяйте сбежать! Охрана!! □

но, чтобы нас задержать принц так приказал близ стоявшим солдатам.

Охрана на это, по-видимому, суетясь приближались сюда, но.... Я на это смотря подраживая сказал.

□Вашим хозяином является его высочество? Или же его высочество король? □

На эти слова солдаты идеально остановились.

Люди, имеющие небрежную внутреннюю верность, в обстоятельствах восприимчивости думают что им помогут и я продолжил говорить.

□ Там неотступно находится только принц с высоким правом на наследование престола. На его слова такие как вы поклявшиеся в верности его высочеству что подчинитесь своевольному решению? В прочем... Если это приказ молчаливо наблюдавшего за ситуацией его величества вы обязаны подчиниться ну... и как же вам? Ваше высочество? □

Я направив линию взгляда на его величество короля до недавнего момента хладнокровно наблюдавшего, его величество как будто увидело что-то интересное, без сомнения можно сказать в веселом выражений лица сказал одно слово.

□ Хорошо. Иди □

□ Чт... ¶ Отец □

Поднявшим голос на слова его величества был принц, но повернувшись на это грозное лицо ничего не смог сказать и замолчал.

Этому его величеству я один раз слегка склонил голову и оставил это место.

Героиня была жутко молчаливой что настораживает, но... Что более важное я хотел, оставшись в вдвоём услышать ответ как можно быстрее и, хоть, я шел, соответствуя скорости Алисы.

---

П/П

°(1) □□□□□□ «Отомэ-игра» компьютерные игры предназначенные для женской аудитории.

°(2) □□□□□□ «персонаж с мускулами в место мозгов» персонаж который абсолютно все решает насилием.

°(3) □□□□□□ данное слово означает чувство или раздражения а так же может и желание, чтобы от него держались подальше, например, настойчивость, сарказм или несносность. (в основном раз за разом повторяют одну и ту же «фразу шутку и.т.д» вопрос пока собеседник не начнет раздражаться)

°(4) □□□□□□□□ данное слово было переведено прямо как есть т.к в зависимости от ситуаций и от контекста может переводиться по другому...

в основном имеет сл. Смысл «что-то не позволяет принять правильное решение.»

если дословно брать предложение то получается «Экс ты что-то попутал...» я думаю это немного грубо...

\*( ) □ \* □ данный знак означает что сл. Слово «ты, вы, вас с очень грубым смыслом!»

\*( ) □ ¶ □ данный знак означает что сл. Слово « ты, вы, вас с почтительным, вежливым смыслом!»

---

Доброго Времени Суток я уверен ошибок тут куча так что рассчитываю на ваше познание русского....

Признаюсь честно ранее в РК работа была раем но тут в Японий 3 папы Карло стоят в сторонке и курят нервно озираясь....

по мере возможности и своего сст я буду продолжать перевод

если кто хочет в правшики и те кто будет в редакторе делать красивый текст милости прошу писать в ЛС....

спасибо за внимание еще спишемся...))

<http://tl.rulate.ru/book/82820/2951708>