

Глава 2: Секрет Центрального Входа (1)

Я находился в своей комнате, которую семья приготовила к моему долгожданному возвращению. Горничная ушла, сказав, что сообщит, когда будет готова еда.

Я не ожидал тёплого приёма, но встреча оказалось столь же холодной, как и сам север.

- Хууу~.

Холодное дыхание, вырвавшееся из моего рта, растаяло в хорошо натопленной комнате.

- Это самое холодное время года.

Февраль - то время, когда в Норшвэдене начинался печально известный Хрустальный Мороз.

Это было время, когда холод не мог пройти сквозь высокие горные хребты дальше на север оказываясь взаперти.

За февраль и март земля промерзала настолько, что делала невозможным ведение сельского хозяйства.

Я вернулся в самое неподходящее время. Несмотря на то что не собирался этого делать.

В комнате всё было аккуратно прибрано и организовано, как будто в семье заранее было известно о моём приезде.

Я подошёл к столу и креслу, которые должны были служить рабочим местом для ведения дел.

Кресло удобно обхватило меня.

На мгновение я закрыл глаза, откинувшись на спинку, и задумался.

Игра, в которой я оказался, называлась Ретрай. Само её название, которое переводится как Повтор, словно говорило игроку продолжать пытаться, вот только всё было не так просто.

Дело было в концовке этой игры.

Все концовки этой игры были плохими.

По крайней мере, так было при первом прохождении.

Игра словно говорила игроку, что если он хочет добиться достойной концовки, он должен пройти её во второй раз.

Я помнил, что эта уловка разработчиков игры, призванная насильно увеличить время игрового процесса, была сильно раскритикована игроками.

'Главное тут то, что я оказался в такой игре'.

И, когда дело касалось реальной жизни, не существовало никаких вторых раундов.

В конце концов, единственным возможным финалом для этого мира был плохой финал.

Чтобы как-то исправить ситуацию, я заставил себя отправиться в академию Лобернэ, где происходили события игры, но был уволен через три месяца после получения должности из-за козней моей невесты Эрики Брайт.

'Планы придётся серьёзно менять'.

Эрика в том числе была важным персонажем в развитии сюжета. Она была той, кто помогал главной героине, которая поступит в академию в этом году.

Сострадательная, заботливая и любящая женщина.

'И вот эта Эрика предала меня.'

Выражение отвращения, которое она демонстрировала мне до самого конца, запечатлелось в моём сердце гораздо глубже, чем я думал.

Я всецело доверял ей, поскольку девушка, которую я видел в игре, не была похожа на ту, которая может предать кого-либо.

'Может, мне стоит наконец перестать думать об этом мире, как об игре?'

Получив такой показательный урок, я закрыл глаза и спокойно сплёл пальцы рук.

Ничего не поделаешь.

Если я не смог помочь главной героине в Академии, находясь рядом с ней, я должен буду помочь ей извне и убедиться, что она дойдёт до финала.

Чтобы предотвратить конец этого мира, мне нужно сделать это дважды. Но в реальной жизни не было такого понятия, как второе прохождение.

Я, который знал всё, должен был действовать соответственно, чтобы предотвратить падение этого мира.

- Существует множество способов помочь извне.

По мере того как игра переходила во вторую половину, в ней появлялось множество внешних активностей, схожих с активностями в Академии.

У меня уже были такие мысли. Так что, когда я впервые услышал о своём увольнении, я даже подумал, что это к лучшему.

Из-за вечных призраков в Академии, мне было трудно высыпаться и заниматься своими делами.

'В этом и была проблема'.

Именно по этой причине меня уволили из Академии.

Поскольку я мог видеть призраков, действия, которые я предпринимал, чтобы усмирить их или держать злых духов в узде, казались персоналу Академии странными.

Поскольку другие профессора вечно твердили, будто я какой-то язычник или поклоняюсь Дьяволу, а количество жалоб студентов на меня неуклонно росло, меня в конце концов уволили.

'Ничего не поделаешь'.

Я не мог оставаться в стороне, когда видел, как злые духи преследуют людей в Академии прямо на моих глазах.

Всё дело в том, что Академию нельзя было разрушить до поступления туда главной героини.

А вид студентов, страдающих от проделок злых духов, напомнил мне прежнего меня.

Действуя как умею, я боролся со злыми духами ради них.

И вот результат.

Безумец.

Язычник.

Демонопоклонник.

На самом деле, все эти прозвища не произвели на меня особого впечатления.

Скорее, это даже навевало скуку, потому что я слышал их все хотя бы раз ещё в свои школьные годы.

Даже если мир менялся, в конечном итоге мысли людей оставались прежними.

- Это довольно странно, если так подумать.

В любом случае, даже если бы я этого не сделал, главная героиня всё равно поступила бы в Академию и добилась успеха.

Ведь именно это и произошло в игре.

Был также небольшой эпизод, связанный со злыми духами, но он был незначительным.

С одной стороны призраков было слишком много, чтобы просто пройти мимо, но, с другой, я был единственным, кто их видел.

Я рассмеялся при мысли о том, что устроил такую суету без причины, а в итоге вышел вот такой результат.

- Обед готов.

Мои мысли прервал голос служанки донёсшийся из-за двери.

Я уже собиралась направиться в столовую, но тут дверь открылась, и служанка вкатила тележку с едой.

- Что это значит?

Впрочем, и так всё понятно.

Привезённая сюда еда означала, что мне предлагалось есть отдельно от обитателей этого дома, а не вместе со всеми в столовой.

<http://tl.rulate.ru/book/82819/4092909>