| — Всем доброе утро! — Бай Сюэ потянулась и вошла в столовую. |
|--|
| — Доброе утро! — Сяо Мин, Цао Но и У Гэ кивнули в ответ. |
| — Эй, а где Красная Шапочка? — удивленно спросила Бай Сюэ. |
| Хотя все они живут во дворе Бяньхуа, днем у них свои дела, и они редко остаются там, поэтому каждый день все собираются вместе на завтрак. Хотя Красная Шапочка здесь всего несколько дней, она тоже знает об этом правиле. Чтобы иметь возможность спросить у старших какиенибудь советы, во время завтрака Красная Шапочка всегда будет приходить вовремя. |
| — Пошла к директору, — пояснил Цао Но. |
| — Директору? — Бай Сюэ была ошеломлена: — Она не собирается |
| — Может быть, — Сяо Мин с сожалением кивнул, кусая свой бутерброд. |
| — Она еще слишком молода, — Цао Но также присоединился к рядам сожалеющих. |
| — Xex этот старик всего лишь старый пройдоха, — усмехнулся У Гэ. |
| Все молча смотрели на У Гэ, как бы говоря: «Ты думаешь, что все так красноречивы, как ты, адвокат У? Если ты можешь заставить судью преступного мира потерять дар речи, то это ты здесь пройдоха». |
| Красная Шапочка вышла из двора и, расспросив по пути трех сотрудников, старого дедушку и старую бабушку, наконец узнала, где находится старый директор. Он занимался тай-чи со стариками во дворе. |
| Красная Шапочка прошла через площадь для танцев, зону народных танцев, зону бальных танцев и, наконец, нашла в углу зону тай-чи. Старый директор с белыми волосами и моложавым лицом стоял перед стариками, неторопливо делая стойку тайцзи. |
| — Директор, я хочу кое о чем попросить, — Красная Шапочка стояла перед старым директором. |
| — О, это же Красная Шапочка, — с любовью воскликнул старый директор. |
| — Это новая девушка в нашей больнице? Она такая красивая. Что с ней? — с улыбкой спросил пожилой мужчина рядом с директором. |

| — Э-э неизлечимая болезнь Эль Нино, — Красная Шапочка послушно ответила. |
|--|
| — Эта болезнь— самая тяжелая из десяти смертельных болезней. Как только ты заболеваешь, ты не можешь вылечиться. Если это такая болезнь, возможно, маленькая девочка уйдет раньше, чем такой старик, как я,— с сожалением произнес старик. |
| «!!!» — У Красной Шапочки мгновенно перекосилось лицо, что говорит этот дедушка? Это действительно меня злит, как вы можете издеваться надо мной, красивой девушкой, которая уважает старых и любит молодых? |
| — Доктор Лю, если ты говоришь так небрежно, это может ранить чувства других, — пожилая бабушка, стоявшая по другую сторону от директора, отругала старика: — Маленькую девочку уже стоит пожалеть из-за болезни, так что не мог бы ты быть осторожнее со своими словами. |
| — Учитель Ли, это хоспис. Кто бы сюда ни пришел, это люди, которые ждут смерти, а ты все еще заботишься об этом, — доктор Лю не согласился, продолжая упражнения тайцзи: — Я всю жизнь был врачом, и я знаю, как лучше обращаться с пациентами. Это может навредить другим, но самому полезно. |
| — Хоспис — это место для ухода за больными. И я всю жизнь занимаюсь образованием. Говорю тебе, гуманистический уход должен быть в центре внимания, — отрезала учитель Ли. |
| Эти двое некоторое время спорили, и, наконец, повернулись, чтобы одновременно спросить Красную Шапочку: |
| — Маленькая девочка, как ты думаешь, кто прав? |
| — Э-э — Красная Шапочка потеряла дар речи: — Вы оба правы, но у меня сейчас есть дело к директору. Так что я помогу вам решить этот вопрос позже. |
| — Если у тебя есть что сказать, просто скажи это здесь, — директор все еще занимался тайцзи, очевидно, не собираясь просить всех уйти. |
| — Доктор Лю, учитель Ли? — У Красной Шапочки не было выбора, кроме как обратиться за помощью к двум пожилым людям рядом с ней. |
| — О, да-да. — Два высококвалифицированных старца со знанием дела отступили. |
| — В чем дело? Так неприятно заниматься этим рано утром, — небрежно спросил пожилой директор. |
| — Я хочу сменить работу! — Красная Шапочка сказала то, о чем думала всю ночь. Верно, после |

вчерашнего возвращения от брата Волка, Красная Шапочка думала целую ночь и пришла к выводу, что она не сможет справиться с таким большим извращенцем, как брат Волк.

— Сменить работу? Тогда, после того как сменишь, не забудь прийти и сказать мне. — Директор был высоким и прямым, а его движения были плавными и грациозными.

Тайцзи — это определенно сокровище китайских боевых искусств, элегантное и помогающее сохранить здоровье, неудивительно, что оно все еще популярно даже спустя тысячи лет.

- Мне нужно, чтобы вы поменяли ее для меня, настаивала Красная Шапочка.
- Ты уже взрослая. Ты можешь сама поменять ее, если захочешь. Зачем ты меня ищешь? с отвращением сказал директор.
- Не устраивайте мне неприятности. Братец Волк, я не могу его понять, жаловалась Красная Шапочка.

http://tl.rulate.ru/book/82816/3125270