

* * *

Было очень заманчиво отступить и напасть на, вероятно, оглушенного шиноби после мощного взрыва у меня за спиной, но это не было моей «миссией». Как бы заманчиво ни было похвастаться перед девушками тем, как я расправился с командой ниндзя, посланной похитить меня, это пошло бы вразрез со всем, что я пытался вбить им в головы о тактике и стратегии. В частности, сражаться только в той битве, в которой нужно сражаться. Побег всегда был вариантом... и, как правило, чертовски хорошим.

Как прямо сейчас.

Прямо сейчас было отличное время, чтобы сбежать.

Если я выберусь из этого, я буду перенимать ту технику дыхания, от которой... Убийца Дьявола?

Его имя ускользнуло от меня в данный момент и, вероятно, потребовало бы серьезной медитации, чтобы извлечь его из моих воспоминаний и правильно вспомнить. В любом случае, смысл был в том, что мне нужно было что-то для увеличения скорости и маневренности. Телесное мерцание было приятным и все такое, но оно требовало слишком много чакры, чтобы использовать его в быстрой последовательности, особенно при необходимости выполнять другие техники или заряжать взрывные метки на месте, как у меня только что было.

Кроме того, мне нужно постоянно иметь при себе аварийное снаряжение. У меня есть доступ к печатям хранилища и нет причин, почему бы мне прямо сейчас не получить в свое распоряжение целый гребанный арсенал, черт возьми.

Я слишком привык к опасностям этого мира, слишком хорошо стал с ними знаком. Они утратили тот ужас, который не давал мне спать по ночам в мое первое десятилетие жизни здесь.

Я должен был носить с собой меч. Даже тренировочный клинок был бы чем-то, с помощью чего я мог бы защититься, но я решил просто оставить несколько мечей в поместье Курамы вместо того, чтобы повсюду таскать их с собой.

Я остановился, когда взобрался на небольшой холм и уселся на особенно высокое дерево и нахмурился, глядя в сторону деревни. Вероятно, мне оставалось пройти несколько сотен метров, но как только я подойду ближе, мне нужно будет...

Вспышка чакры и внезапное движение оставили команду из трех шиноби, все в повязках из листьев, стоящих рядом со мной. Независимо от их официальной принадлежности, я напрягся и приготовился к еще одному телесному мерцанию.

- Держи руки так, чтобы мы могли их видеть, малыш, - заявил один из ниндзя. - Это ты тут зажигал огоньки?

- В основном, - ответил я, не шевельнув ни единым мускулом, пока все трое оглядывали меня. - Я гражданский житель, бросивший академию. Меня зовут Котаро. Пара самозваных чуунинов только что пыталась похитить меня, когда я возвращался домой после ужина со своими друзьями. Возможно, генин Гая, Тентен, сможет подтвердить мою историю.

Все трое обменялись взглядами, прежде чем один, который, как я предположил, был лидером, кивнул.

- Он соответствует описанию.

Он повернулся ко мне, я понял, что смутно припоминаю этого мужчину, жующего сенбон.

- Давай вернем тебя в деревню, прежде чем что-нибудь еще...

Сверхъестественное чувство опасности вспыхнуло в затылке, и я заставил свое тело двигаться со всей возможной скоростью, на которую оно было способно. Вокруг меня шиноби бросились врассыпную, когда я услышал свистящий удар серии гигантских камней вокруг меня и почувствовал, как они пробивают пол, на котором я стоял всего несколько мгновений назад.

Вспышка боли означала удар кулаком по моему затылку, и я ударился подбородком в грудь достаточно сильно, чтобы остался синяк, заставивший меня на мгновение увидеть звезды.

Без моего опыта работы с прана-бинду я бы определенно полностью отключился. Однако, как бы то ни было, я потерял сознание всего на мгновение, прежде чем заставил свои высшие мыслительные процессы снова включиться. схватила меня за правое запястье, чтобы перекинуть через плечо. Даже в этот момент мое тело пыталось отклонить цепкую руку, которая пыт

- Черт возьми... - заорал грубый голос, нанося еще один мощный изнуряющий удар по моему телу, когда я попытался и не смог уклониться от него.

Моя левая рука потянулась к боевому ножу у пояса, пытаясь вытащить его, в то время как размытая фигура пыталась помешать мне в этом. Против своей воли я оказался лицом к лицу с более высоким и хорошо сложенным ниндзя, пытающимся подчинить меня.

Пусть никто не скажет, что я выше того, чтобы использовать хороший трюк дважды.

Затем я плюнул чем-то гораздо более смертоносным, чем простая желудочная кислота, прямо в его приоткрытый рот и активировал печати, которые вытатуировал на своих ногах, чтобы вырваться из его хватки.

Кроме того, я вывернул обе свои руки из суставов, но это я мог позже исправить.

Очень разъяренный похититель бросился за мной туда, где я приземлился, но я нырнул, уклоняясь, за секунду до того, как громкий мокрый шлепок эхом разнесся по ближайшему району, и меня забрызгало кровью и внутренностями.

- Вот дерьмище, - заявил один из ниндзя Конохи в наступившей тишине, перекидывая бессознательное тело другого ниндзя через плечо.

Да, ниндзя постоянно укрепляют свои тела, но делают это для того, чтобы принимать удары противника, а не взрывную печать, прикрепленную к камню, который кто-то только что запустил тебе в горло.

Настороженно оглядевшись, я вздохнул, поскольку явные бои, видимо, прекратились, и снова посмотрел на жующего сенбон шиноби. "

- Могу я, если можно, сейчас вернуться в деревню? Мне действительно нужно принять душ.

Почесав затылок, явно пытаясь сообразить, что со мной делать, ниндзя кивнул.

- Конечно, малыш, конечно, - ворча себе под нос, он подал знак нескольким вновь прибывшим,

и меня сопроводили обратно в деревню, пока я вправлял свои суставы.

К счастью, это была больница, а не камера предварительного заключения, но я решил для себя не расслабляться даже в относительной безопасности деревенских стен.

Надеюсь, они хотя бы дадут мне немного отдохнуть, прежде чем допрашивать.

Высоко надо мной взошла издевательски полная луна, и я поморщился, борясь с желанием выбрать что-нибудь более боевое. Вместо этого, лежа на больничной койке и чувствуя, как нарастает заряд, я ухватился за знание о своем собственном метафизическом существовании. Когда я почувствовал, что до меня дошло, я позволил себе мрачную улыбку. Особенно учитывая все, что только что произошло, пришло время пустить дело на самотек.

Список навыков

Потраченный потенциал:

Метафизическая физиология: Уникальная мутация (Кота)

Метафизическая космология: Циклы реинкарнации

Метафизическая физиология: Реинкарнация (аберрантная)

Метафизическая физиология: Дыхание души

Метафизическая космология: Хроники Акаши

Кузнечное дело

Повышение когнитивных способностей

Медитация

Механические компьютеры I

Механические компьютеры II

Повышение прочности

Автоматизация

Часовое дело

Кулинария

Дисциплины Прана-Бинду I

Дисциплины Прана-Бинду II

Дисциплины Прана-Бинду III

Дисциплины Прана-Бинду IV

Кузнечное дело: Инструменты ниндзя

Изготовление мечей

Металлургия

Стили владения световым мечом — Форма I: Шии-Чо I

Стили владения световым мечом — Форма I: Шии-Чо II

Стили владения световым мечом — Форма I: Шии-Чо III

Хитен Мицуруги Рю I

Хитен Мицуруги Рю II

Контроль чакры

Обучение лекарей-ниндзя

Странный путь

Манипуляция Инь-Ян

Кузнечное дело: Металлы, проводящие чакру

Личные техники: Хагоромо Ооцуцуки I

Личные техники: Хагоромо Ооцуцуки II

Личные техники: Хагоромо Ооцуцуки III

Фуиндзюцу I

Фуиндзюцу II

Фуиндзюцу III

Метафизическая физиология: Уникальная мутация (Кота) II (Новое)

<http://tl.rulate.ru/book/82808/2920515>