

— Иииии! — завизжала, пританцовывая, Тентен, загребая пальцами так, что почти вырвала меч из моих рук.

— Во-первых, — я щелкнул пальцами, чтобы привлечь ее внимание к себе, а не к обещанному подарку, — Это третий клинок, который я сделал. Это не шедевр, это даже не высокое качество. Сагара уничтожил первые два мои клинка из-за некоторых существенных ошибок и вообще позволил мне попробовать выковать клинок только потому, что мы хорошо зарабатываем на проволоке ниндзя. Во-вторых, поскольку это дешевая сталь и ученическая работа, если приложить к ней большое усилие, она, вероятно, сломается. Я старался изо всех сил, но я все еще новичок в этом деле. Это не тот клинок, который ты можешь взять с собой на серьезное дело против другого фехтовальщика, это клинок, с которым ты должна привыкнуть обращаться.

Я сделал паузу, чтобы придать вес своим следующим словам.

— Если ты возьмешь его на поле боя и пострадаешь, потому что он сломается, я никогда больше не сделаю тебе другого меча, вообще никогда. Все ясно?

Тентен сделала глубокий вдох, явно успокаиваясь, и коротко кивнула:

— Я понимаю, Котаро.

Я подождал секунду, чтобы оценить, насколько она серьезна, и кивнул сам себе. Кивнув, я протянул клинок:

— Тогда вот твой подарок на день рождения. Имя клинка — Шосан.

Тентен мягко улыбнулась, взяв его в руки:

— «Первенец», да?

Я позволил себе слегка покраснеть и закатил глаза.

— Сагара сказал, что это какая-то традиция. Его учитель, а до того их учитель...

Осторожно вытащив из ножен первый фут клинка, Тентен ахнула, когда он появился в поле зрения.

— О, Кота... Он... Он действительно хорош. Пусть даже я не очень разбираюсь в изготовлении мечей, но я по всему городу искала меч, который могу себе позволить... Она вытащила его чуть дальше, изучая волнообразный рисунок на лезвии, постукивая ногтем по стали.

— Это стоит больших денег, Кота, — она поморщилась и снова посмотрела на меня, явно растерянная, со щелчком задвинув клинок обратно в ножны. — Не знаю, могу ли я принять его.

Я фыркнул и бросил ей кожаный пояс.

— Он ничего не стоит, Тентен. Это первый клинок, который я сделал, и он не оказался полным дерьмом, но я совсем не готов делать мечи для продажи, так что, если тебе не нужен меч, я переплавлю его.

Ее глаза расширились, и она снова прижала лезвие к груди.

Я пожал плечами:

— Единственные варианты — тренировочный клинок для тебя или сентиментальное украшение на моей стене, которым никто не пользуется. Я бы предпочел, чтобы он помог тебе тренироваться, а не собирал пыль.

Ее карие глаза снова посмотрели на подарок, затем скользнули обратно ко мне. По-видимому, решившись, она шагнула вперед и заключила меня в объятия.

— Спасибо, Кота.

Она прижалась ко мне еще на мгновение, прежде чем отстраниться с румянцем на щеках, глядя куда угодно, только не на мое лицо. «Однако... Интересно, есть ли в академии свитки по фехтованию? Тьфу... Я выполнял простые упражнения с деревянным тренировочным мечом, но...»

Не нужно. Определенно, не нужно. Я едва достиг вех в конструкторских дисциплинах. Я должен вложить потенциал в химию, миниатюризацию, надежность ...

...Но с другой стороны, известной мне линии времени больше нет. Если этот мир находится в какой-то циклической истории, пока Зецу не начнет финальную битву... Я бы заметил, верно? Даже беглое изучение геополитики доказывает, что он постарается посеять раздор и хаос между элементарными нациями и скрытыми деревнями.

И мне было одиннадцать. Был смысл подождать, пока я не разовьюсь физически, чтобы действовать самостоятельно, в какую бы форму это ни вылилось. Если начнется война, она развернется по полной, но в остальном... Даже если я не хочу быть ребенком-солдатом, ничто не мешает завести одного-двух друзей. Скорее всего, у меня будут еще годы, чтобы набраться сил и навыков.

Я вздохнул и провел рукой по своим жестким каштановым волосам.

— Привыкай махать клинком и приходи на следующей неделе. Я могу показать тебе несколько приемов.

Тентен моргнула, удивленная, но снова обрадованная, а я вежливо выпроводил ее и выполнил свои планы по приготовлению ужина.

На следующей неделе, полагаю, я не стану вкладываться в химию и вместо этого займусь Шии-Чо.

Потраченный потенциал:

Метафизическая физиология: Уникальная мутация (Кота)

Метафизическая космология: Циклы реинкарнации

Метафизическая физиология: Реинкарнация (аберрантная)

Метафизическая физиология: Дыхание души

Метафизическая космология: Хроники Акаши

Кузнечное дело

Повышение когнитивных способностей

Механические компьютеры I

Часовое дело

Кулинария

Дисциплины Прана-Бинду I

Кузнечное дело: Инструменты ниндзя

Механические компьютеры II

Дисциплины Прана-Бинду II

Дисциплины Прана-Бинду III (Новое)

Изготовление мечей (Новое)

Автоматизация (Новое)

Металлургия (Новое)

Стили светового меча - Форма I: Шии-Чо (Ожидается)

<http://tl.rulate.ru/book/82808/2684099>