

Глава 5: [Дракон], Лорд Демонов Астарот, часть 1

Мы прибыли в подземелье Дракона.

Матрица передачи находилась не в самом подземелье Дракона, а в разрушенном каменном храме неподалёку от самого подземелья.

«Столас, у тебя нет прямой матрицы в его подземелье?»

«А разве так не у всех? Если, например, враг получит доступ к матрице, которая ведёт прямым в моё подземелье, я буду в опасности, верно? Поэтому, если даже и устанавливать в собственном подземелье матрицу переноса – она будет скрыта и хорошо охраняема».

Не могу не согласиться. В конце концов, неважно, кто установит матрицу, любой монстр с переносом может её использовать.

Но, опять же, мне это не грозит, мои матрицы расположены в городской части, которая всегда легко доступна из реального мира. Тем не менее, я должен избегать рисков по возможности.

Это может быть немного хлопотным, но я решил, что лучше новые матрицы ставить за пределами Авалона.

«Как я и думал, монстры с передачей очень полезны. Какие медали ты использовала для своей?»

Пока мы шли в подземелье [Дракона], я задал вопрос, который был у меня в голове.

«Думаешь, я скажу это за бесплатно?»

«Как насчет обмена информацией и медалями? Имитационные медали, которые я могу сделать, это [Огонь], [Вода], [Земля], [Человек], [Планета], [Песня], [Алхимия] и [Герой]. Ну как?»

Я не упомянул [Зверя], [Ветер] и [Дракона], так как я знал, что когда-то у неё были все эти оригинальные медали и потому она могла использовать БП, чтобы их симитировать.

«Это очаровательное предложение, но, к сожалению, оригинальная медаль, которую я использовала, чтобы я смогла сделать монстра с переносом, была всего лишь медалью В-ранга, которую я выменяла на [Ветер]. Создание имитационной медали из неё еще больше снизит её ранг, до С. Шансы сделать монстра с переносом в лучшем случае сомнительны».

«Как плохо».

Даже в сочетании с медалью А ранга, имитационная С ранга редко может сделать монстра В-ранга.

С другой стороны, Передача такая полезная способность, что использовать её могут монстры минимум ранга В.

Вероятно, самым большим разочарованием было то, что даже если бы я использовал свою медаль [Создание], чтобы гарантировать, что у монстра будет Передача, в лучшем случае это будет монстр ранга А.

Для меня это казалось ужасной тратой моей медали [Создание]. Если я её использую, я

нацелен минимум на монстра ранга S.

«Итак, что ты решил, Процелл? Если всё еще хочешь обменяться, я не против».

«Да, это я не против. Какие медали ты хочешь?»

Когда я спросил ее, она немного взволновалась.

Я согласился на сделку, потому что у меня появилась идея. Вместо того, чтобы использовать имитационную медаль, я [Созданием] изменю саму медаль. Таким образом, я мог бы получить монстра S-ранга.

Две имитационные медали за такое очень даже не дорого.

«Хорошо. Тогда, думаю, я возьму [Планету] и [Песню]. Они, похоже, хорошо сочетаются с моим [Ветром]».

«Хорошо. [Я собираю]»

Я достал свою книгу лорда демонов, заплатил необходимые БП, произвёл две имитационные медали, а затем передал их Столас.

«Спасибо. Что касается моей части сделки, вот, возьми»

Теперь её очередь передать медаль мне.

«Значит, это медаль, которую ты использовала, когда создала этого монстра, да?»

{ {медаль [Фаза]: ранг В. Предоставляет монстру способность контролировать пространство. Предоставляет небольшие бонусы к магической силе и ловкости.} }

Я получил от неё медаль [Фаза].

Ранг и бонусы низкие, но я благодарен за способность контролировать пространство.

Единственная оригинальная медаль, которую я имел под рукой, это [Время]. Скоро я смогу снова сотворить медаль [Созданием].

Монстр, повелевающий одновременно временем и пространством, казался ужасно мощным, но очень рискованно использовать не оригинальные медали. Особенно сейчас, поскольку, если бы я использовал оригинальные медали, не было бы времени поднять уровень новорожденного монстра, а монстр низкого уровня не будет полезным дополнением для моей боевой силы, даже ранга S.

Лучше подождать. Нужны оригинальные медали для эффективного использования [Возрождения] в случае, если Квина или любая из девочек окажется в смертельной опасности.

«Спасибо, Процелл. Несмотря на то, что они всего лишь имитационные, я очень благодарна, что могу получить такие редкие медали».

«Это я должен говорить. Медаль [Фаза] - это именно та медаль, которую я хотел».

Это было очень выгодно для нас обоих. По возможности, я хотел бы поддерживать хорошие отношения с Столас.

«Столас, ты уже очистила свою квоту [Войны]?»

«Нет, еще нет, но через месяц сделаю первую. Мне уже даже объявили войну».

«Хорошо, я уверен, что ты без проблем победишь».

Я не мог себе представить, что она проиграет кому-то из демонов нашего поколения, кроме меня.

«Я точно выиграю. В конце концов, я не буду отставать от тебя. Я даже сломаю кристалл и смогу сделать еще одну оригинальную медаль... как жаль, разрушая кристаллы, у нас появляется только больше вариантов для ежемесячной медали. Но разве не лучше было бы, если бы у нас просто появлялось больше медалей?»

«Да, конечно»

Я усмехнулся на её маленькую жалобу. В конце концов, я тоже об этом думал.

Если бы каждый кристалл, который мы ломаем, не только увеличит разнообразие медалей, но и общее количество, я бы смог получать 4 оригинальные медали в месяц. И в таких условиях не пришлось бы беспокоиться о их дефиците.

«Кроме того, я прошу прощения за вопрос, но когда от тебя придёт компенсация за последний раз?»

На мгновение я не понял, о чем она говорит.

Я только сейчас вспомнил, что она помогла мне в войне против трех лордов демонов. В обмен на её помощь, я обещал ей две вещи.

Во-первых, если она окажется в беде, я тоже приду ее на помощь. Во-вторых, приглашу её в свой город и развлеку в меру своих возможностей.

По правде говоря, я хотел бы всё решить деньгами, но она потребовала именно это.

«После того, как я помогу Марко, я сразу же тебе напишу. Возможно, я повторяюсь, но мой город действительно замечателен. Я уверен, тебе понравится».

«Тогда я с нетерпением жду этого. Поэтому бегом спасать Маркосиу-сама!» - сказала Столас со сжатым кулаком.

Она и Марко встречались только один раз, но, казалось, что она действительно очень уважала Марко.

Возможно, это как-то связано с тем, что они обе женщины.

Мы ускорили шаг в сторону подземелья [Дракона].