

Глава 13: Последний из четырех великих элементов, часть 2

«...почему у тебя есть такая вещь?»

«Я получила это в качестве трофея, когда мы сражались с [Злым] Лордом Демонов. Я проанализировала его, извлекла токсины, выяснила состав и подготовил материалы для массового производства. Он продается и в Авалоне. И довольно популярен».

«Нет, я не спрашивал, как ты его достала. Зачем его производить?»

«Чтобы заработать карманные деньги и помочь девушкам, которым не хватает мужества! На самом деле, гно ... мфммф»

На середине речи рот ей заткнула Ророно.

«Не говори об этом».

Ророно остановила Ауру, но я уже знал, о чем она говорит.

Итак, этот Кузнец дал это Уайту.

Эффект от него потрясающий, он должен был быть невосприимчив к ядам. Но опять же, может быть, эта смесь не рассматривалась как яд, а скорее, как лекарство. В противном случае, если бы он распознал яд, его сопротивление мгновенно активировалось бы и вычистило его из тела.

Кроме того, если он работает даже на него, он должен работать почти на всех монстрах и, естественно, на лордах Демонов. Какая пугающая вещь.

«Ну, что бы то ни было, просто убедитесь, что эта штука не вызывает зависимость. Если это случится здесь, в Авалоне, я накажу тебя за это, Аура».

«Я уже приняла меры предосторожности! В продаже сильно разбавленные, поэтому крайне маловероятно, что у кого-то разовьется зависимость».

«Хорошо. Но Аура, Ророно все еще ребенок. Она еще не готова к подобным вещам».

Аура поклонилась и извинилась, а Ророно нахмурилась.

«Дайте на секунду. Неразбавленное, более мощное. Это может пригодиться в предстоящем бою».

«Одной дозы почти неразбавленного варианта достаточно, чтобы сделать человека беспомощным».

«Да, этого я и добиваюсь».

Я получил оружие в непредвиденной форме. Возможность использовать его может не представиться, но я это запомню.

«Теперь, давайте поговорим о том, чем займемся после завтрака. Сегодня я получу новую медаль [Создания] и хочу сделать нового монстра. Если вам интересно, можете прийти и посмотреть».

«Да, новая сестренка! ♪»

«Мм, я буду воспитывать нового монстра».

«Я буду рада наблюдать. Я всё это время была самой младшей, поэтому, думаю, хочу почувствовать себя старшей».

Хотя я знал, что это неэффективно и бесполезно, я всё же решил протестовать.

«Мы до сих пор не знаем точно, будет это девочка или нет. Это может быть и мальчик».

При этом девушки обменялись взглядами. Через некоторое время Квина, их представитель, сказала.

«Этого не произойдет! Монстр, сделанный [Созданием] папы, станет, конечно же, милой девочкой!»

«Но я использовал [Возрождение] на Уайте и превратил его в черного дракона смерти!! Он мужчина, не так ли??»

После этого, в неловкой атмосфере, мы закончили завтрак, а затем направились в район добычи.

В районе добычи, как всегда, големы были заняты выкапыванием руды.

Благодаря увеличению числа гномов-кузнецов, которые добросовестно делали одного голема в день, количество големов здесь значительно увеличилось. В отличие от Ророно, они могли только доработать големов ранга С, но и этого было более чем достаточно.

«Теперь, позвольте мне рассказать про нового монстра, которого я собираюсь сделать».

Девушки смотрели на меня глазами, полными ожиданий.

«Военный потенциал Авалона, благодаря всеобщему труду, значительно вырос. Однако у Авалона всё еще нет разведки и контрразведки. Другими словами, мы слабы в этой области. Итак, я собираюсь сделать монстра, который исправит это».

Я знал, что после того, как я сделаю монстра, собирающего разведданные, я получу право купить монстра В-ранга в качестве подчиненного ему. Поэтому, чтобы иметь возможность покупать их как можно скорее, я не использовал БП с тех пор, как купил Тёмных Драконов для авиационного корпуса.

«Квина не хороша в таких вещах».

«Я знаю, кто враг, но не то, о чем они говорят».

Квина и Аура согласились с тем, что я сказал.

В конце концов, самое большее, что они могли бы сделать, это быть готовым к любым попыткам неожиданных атак.

«Разведывательный монстр должен быть умным и способным понимать речь. Поэтому для этого я буду использовать ту же медаль, что и для всех вас: [Человек]. Вторая медаль будет [Вода]. Вода - это то, что можно найти почти везде. Я хочу монстра, который может войти в воду, а затем спрятать себя в другом измерении».

Я подробно расспросил Кохаку о монстрах со способностями к манипулированию измерениями. По его рассказам, у этих монстров есть ограничение на вход в другое измерение. Ограничение состояло в том, что можно было использовать только некоторые вещи, и эти вещи должны быть связаны с идеями других миров.

Например, один из [Монстров Ковена] Марко использует тени и может входить, и покидать другое измерение только через тень.

Что касается меня, я сделаю монстра, который использует воду, учитывая, что за поверхностью воды лежит целый мир.

Кроме того, очень полезно, чтобы новый монстр смог открыть вход в другое измерение в любое время и в любом месте, которое он пожелает.

Более того, важно чтоб вход и выход в мир был одним и тем же,

Монстр, который входит через тень, в том же мире, что и монстр, который входит через воду. Таким образом, самый быстрый способ остановить монстра, который бежит по измерениям, - это преследовать и вступить с ним в бой в этом другом измерении.

По всем этим причинам, чтобы мой новый монстр и его подчиненные Б ранга, которых я собираюсь купить немедленно, имели преимущество, я использую [Воду], один из четырех великих элементов.

«Итак, [Человек] и [Вода]. После этого я добавлю медаль [Создание]. Но я добавлю еще... [Песню]. Песни являются символом мистического. Более того, с её помощью можно использовать звук для передачи собранных данных».

Если монстр пересечет другое измерение, одной [Воды] будет недостаточно.

Удивительно, но звук и вода имеют хорошую совместимость. В конце концов, чтобы передать звук, он должен пройти через некоторую среду, и я решил, что вода станет средой, которую будет использовать новый монстр.

Контролируя звук и воду, даже если отправитель и приемник будут разделены, если между ними есть вода, собранная информация передастся. Мой план состоял в создании информационной сети, состоящей из новых монстров. С монстром S-ранга и подчиненными ранга В, они смогут передать информацию отовсюду в Авалон.

«Теперь начнем. [Сброс]»

Говоря слово силы, я почувствовал горячее жжение на ладони. В следующее мгновение появилась медаль [Создание]. Затем я вынул из своего кармана медаль [Вода]».

А потом...

«[Я собираю]»

Я вызвал свою книгу лорда демонов и купил медаль [Человек].

При этом все три медали были собраны в моей руке.

«[Синтез]»

Частицы света затем энергично вытекли из ладони моей руки.

Затем я выбрал [Создание] и перевел его в [Песню]. Свет усилился, и вскоре он приобрел форму монстра.

Теперь все в воле случая. Однако, благодаря моей медали [Создание], я мог схватить будущее, какое я хотел, из множества возможностей.

Появились возможности для нового монстра.

Через некоторое время я протянул руку и понял, чего хочу.

«Теперь, приди, мой новый монстр!»

Шторм света прекратился, и появился новый монстр.

Это был монстр с вненостью человека. Она была прекрасной девушкой, у которой мальчишеский шарм. Немного старше по внешности, чем Квина, по моим расчетам.

У неё были волосы на плечах цвета моря. Тот же оттенок также преобладал в её волевых глазах. Ее уши были слегка заостренными. Ясное светло-голубое платье покрывало все ее тело.

Это имя монстра ...

«Я Дева Р'льех, певец глубокого синего моря и дева из святилища злого бога».

Такой ясный, приятный голос. Просто её голоса был достаточно, чтобы опьянить меня.

«Приятно познакомиться. Я твой творец. Я [Создатель], Лорд Демонов Процелл».

«Итак, вы мой покровитель, да. Приятно познакомиться».

Она улыбнулась, а затем мягко протянула руку.

Я взял её крепкой хваткой и улыбнулся в ответ.