

Диана опустила Кайду на землю. Змея оглянулась на нее глубокими золотистыми глазами и высунула розовый язык. Диане было очевидно, что Кайде не нравится лежать на холодной каменной земле, и она предпочла бы обхватить её за плечи, но это было уже неудобно.

Она была слишком велика, чтобы удобно было носить её на шее, как шарф.

В конце концов, Кайда завершила свою эволюцию и уже не была такой маленькой. Диана долгое время провела с Кайдой в Мистическом царстве, но тогда она была маленькой чернильной змейкой, не способной ни на что, кроме как есть и обгладывать её волосы.

Диана посмотрела в сторону и увидела, что Стелла внимательно читает огонь, мерцающий на стволе Эшлока, на древнем руническом языке, который, она была уверена, Стелла заставит её выучить позже.

- Мм, понятно. Как впечатляюще звучит, - сказала Стелла, повернувшись к ней лицом. - Итак, по словам Дерева, Кайда теперь стала повелителем эбонитовых змей. Он также упоминал о том, что чернила Кайды сливаются с водой и тьмой. Предположительно, эта эволюция также увеличивает атакующие возможности Кайды, позволяя ей атаковать потоками чернил и воды? Звучит довольно грозно, как по мне.

Диана кивнула и посмотрела вниз на змею, пытавшуюся обвиться вокруг её ноги. Присев на корточки, она погладила Кайду по голове и попыталась подумать о редком сочетании её сродств.

На самом деле, даже обладая силой Эшлока, Кайда никак не сможет получить доступ к трем сродствам одновременно.

Диана положила ладонь на голову Кайды и закрыла глаза. Она подтвердила свои подозрения, послав импульс Ци в тело змеи, отчего Кайда зашипела.

- Кайда имеет ядро души с чернильным сродством и находится где-то в нижней части царства Огня Души, - Диана открыла глаза и встала на ноги. - Но, скорее всего, она обладает сильным Дао постижения воды и тьмы.

- Я тоже так думала, - сказала Стелла. - Три отдельных родства кажутся маловероятными, - затем она постучала себя по подбородку, глядя на двухметровую змею. Кайда с любопытством смотрел между ними, нервно высунув язык.

- Диана, ты знаешь что-нибудь о сродстве чернил?

- Честно говоря, не так уж много - никто в Секте Кровавого Лотоса не обладает таким сродством. Но есть несколько торговцев и рассказов о культиваторах, обладающих чернильным сродством, - Диана скрестила руки на груди, пытаясь отыскать в памяти те далекие воспоминания, которые она почерпнула из рассказов и книг за долгие годы.

- Дай-ка подумать... Я полагаю, что чернильное сродство очень похоже на воду, только оно обладает магической способностью изменять реальность и проявлять вещи.

Стелла уставилась на нее в замешательстве. - Что это вообще значит?

- Например, я могу создать элементария из водной Ци, который будет сражаться за меня, а Кайда может нарисовать существ духовными чернилами, и эти существа оживут в виде проявлений и будут сражаться.

- А разве чернила - это не просто улучшенная версия воды? - спросила Стелла. - Без обид, конечно. Но если чернила могут действовать так же, как вода, и даже манипулировать реальностью...

Диана усмехнулась. - Не обижайся. Ответ прост - это окружающая среда, - шар из клубящейся воды сгустился в облако и, наконец, превратился в шар над ладонью Дианы. - Вода окружает нас повсюду. В воздухе, реках, океанах и даже в твоём теле. Но где же чернила?

- О... Да, теперь я понимаю, - Стелла нахмурилась. - Значит, Кайда должна наколдовать все эти духовные чернила прямо из своего ядра души?

- Да, и это не единственная проблема. Культивировать чернильную Ци невозможно, так как она не существует вокруг нас, поэтому ему приходится преобразовывать окружающую хаотичную неприрученную Ци в чернильную Ци внутри своего Ядра Души, что делает культивацию в десять раз медленнее. - Диана вздохнула.

Стелла все еще не была полностью уверена в том, что чернила хуже воды, поэтому Диана сочла нужным добавить. - Редкие сродства, хотя и обладают силой, имеют так много недостатков, что большинство сект предпочитают использовать основные сродства, такие как земля, вода, огонь и воздух.

Диана обвела рукой вокруг. - Ты можешь практиковать и использовать такое редкое сродство, как пространственное, только потому, что Эшлок пассивно выпускает пространственную Ци повсюду.

- Да, это правда, - Стелла кивнула. - В любом случае, мы отклоняемся от темы. Сродство к чернилам... Для чего еще она может быть использована, кроме как для рисования существ и их оживления?

"Я из-за тебя не в теме! Как ты можешь думать, что чернила лучше, чем сродство с водой?" - Диана приостановила свои размышления. Почему она так разозлилась из-за того, что Стелла случайно оскорбила её сродство? Ну и ладно.

Вздохнув, Диана ответила. - Как я уже говорила, духовные чернила могут изменять реальность и делать все возможным. Одна из величайших легенд о культиваторах, обладающих сродством к чернилам, связана с тем, что один человек, обезумев, нарисовал небесный взор своей кровью. При последнем взмахе окровавленной кисти по белому холсту он засветился силой - духовные чернила превратились в огромный золотой глаз, который молнией уничтожил его.

- Точно... - Стелла посмотрела на Кайду с сомнением. - Это звучит смехотворно сильно. Может быть, у тебя есть идеи по поводу более простых навыков? Мы могли бы попытаться уговорить Кайду научиться этому?

- Конечно, я бы сказала, что все, что связано с каллиграфией, было бы лучшим местом для начала. Если бы она могла написать что-то своими духовными чернилами, например, рунические слова, что-то могло бы получиться? - Диана пожала плечами. - Впрочем, это все предположения. Я провела небольшое исследование, касающееся сродства к чернилам, поскольку оно так близко к сродству к воде, и мне показалось, что рассказы об этом звучат интересно. Тем не менее, я потратила всего несколько часов на чтение нескольких книг.

Стелла присела и попыталась погладить змею, но та увернулась от её руки. - Малышка, дай мне тебя погладить... пожалуйста? Вдох, - опустив руку в знак поражения, она продолжила. - Ну, если мы застрянем, я уверена, что мы сможем попросить Элейн вынести из Академии несколько руководств по технике, если, конечно, они есть для чернильного сродства.

Встав на ноги, Стелла сделала несколько шагов назад и оказалась под тенью ближайшего демонического дерева. - Кайде, похоже, нравишься только ты, так что я постою здесь в сторонке и понаблюдаю. Может быть, попробую заставить её написать что-нибудь на древнем языке.

- Будет ли она знать об этом? - спросила Диана.

- Возможно, - Стелла прислонилась к дереву, - Ларри, кажется, смог его понять, так что я не вижу причин, по которым змея не смогла бы тоже. В конце концов, они оба - питомцы Дерева!

Диана повернулась и посмотрела на змею. - А ты можешь?

Кайда наклонила голову и высунула язык. Её черная чешуя уже имела липкую текстуру, и Диана подумала, что если бы она положила руки на Кайду, то они бы вернулись покрытые черной краской. Это соревнование взглядов продолжалось еще некоторое время, пока Кайда не занесла между ними свой хвост.

Она медленно поскребла хвостом по голому камню, и Диана увидела чернила, оставляющие за собой след. Кайда действительно использовала свой хвост как кисть для письма!

Воцарилась тишина, нарушаемая лишь звуком Кайды, скребущего хвостом по камню. Диана и Стелла несколько раз обменялись удивленными взглядами, но ни одна из них не осмелилась потревожить змею.

В конце концов Кайда убрала хвост, осмотрела свою работу и снова взглянула на Диану своими золотыми глазами, как бы прося её прочесть.

Диана попыталась расшифровать черные загогулины, но не смогла понять их возможного смысла. - Эй, Стелла, что здесь написано?

Стелла фыркнула. - Если бы ты потрудились выучить древний язык вместо того, чтобы спать и читать случайные книги по истории, то, возможно, ты бы смогла его прочитать.

- Не используй эту возможность, чтобы поиздеваться надо мной, - закатила глаза Диана. - Просто приди и переведи уже.

- Ладно... - Стелла оттолкнулась от дерева и подошла к нему. - Но это должно быть хорошей причиной, чтобы действительно сесть и выучить его! Ты можешь взять фрукт "Понимание языка", ты и глазом моргнуть не успеешь, как все закончится.

- Да, да, - Диана посторонилась, чтобы дать Стелле пространство. - Как скажешь.

- Теперь посмотрим... - Стелла наклонилась над руническими словами. - Это переводится как... взрыв?

Кайда постучала хвостом по словам, и Диана увидела, как по чернилам разлилась волна Ци, заставившая их ненадолго засветиться, а затем... взорваться вверх.

Прямо в лицо Стелле.

Стелла отшатнулась назад, скорее удивленная, чем обиженная. Её волосы были растрепаны и залиты липкой черной тушью. - Что за... - пробормотала Стелла, моргая от растерянности.

Диана оглянулась на Кайду и увидела, что змея веселится от души. Она возбужденно шлепала хвостом по полу и шипела, что Диана расценила как смех.

- Дерево, твой питомец издевается надо мной! - Стелла уставилась на змею, пытаясь оттереть чернила, которыми были залиты её волосы. Диана игриво подмигнула змее, а затем повернулась к Стелле. - Иди сюда. Давай я тебе помогу.

Как и ожидала Диана, чернила были достаточно близки к воде, чтобы она могла манипулировать ими без особых проблем. Одним движением руки чернила были извлечены из волос Стеллы и превратились в клубящийся шарик над её ладонью. Диана передала шарик чернил обратно Кайде, так как знала, как трудно было культивировать такое количество чернильной Ци.

Я могу легко собрать водную Ци из воздуха, но любая чернильная Ци, которую Кайда использует в технике, отбрасывает её прогресс в культивировании назад. Поэтому лучше вернуть её ей, когда это возможно.

Кайда прекратила свое радостное шипение и открыла рот, чтобы проглотить крошечный плавающий шарик чернил.

Диана с улыбкой подошла к змее. Игриво почесывая её подбородок, она прошептала. - Ты маленькая нарушительница спокойствия, не так ли? Не надо так грубо обращаться со Стеллой. Она хороший человек... иногда.

Кайда ответила пустым взглядом, что вызвало у Дианы тихий смех.

Стелла потрепала Диану по плечу. - Да? - Диана спросила через плечо, и Стелла передала ей

стопку пергаментов с одним фруктом, положенным сверху.

- Раз уж ты хочешь перейти на сторону этой негодяйки, - улыбнулась она, но это была совсем не милая и добрая улыбка. - Тогда можешь поупражняться с ней в древнем языке!

Диана со вздохом взяла пергаменты. Даже ей было понятно, насколько важно сейчас изучать древний язык. Не только для того, чтобы напрямую общаться с Эшлоком, но и для того, чтобы иметь возможность переводить чернила Кайды.

Надеюсь, что плод восприятия языка сделает это более терпимым.

Опустив руку, чтобы Кайда могла обхватить её, Диана отправилась за угол горной вершины, чтобы выбрать демоническое дерево в зоне водной Ци, чтобы одновременно заниматься культивированием и изучать древний язык.

- Пойдем, Кайда, нам нужно поработать.

Эшлок не мог поверить в это. Его маленькая змейка впервые использовала свою силу!

- Ого, сродство к чернилам гораздо более многогранно, чем я думал, если история Дианы о парне, который нарисовал небесный глаз, правда. Может ли оно действительно проявить что-либо? Я предполагаю, что есть пределы этой силы, но каковы они? - Эшлок был очарован.

Конечно, он уже мог определить многие недостатки сродства к чернилам.

- Количество чернил, которое Диане удалось собрать с волос Стеллы, было лишь малой толикой от общего количества чернил, которые она извлекла для создания этого... массива? Массив - это правильный термин? Он действует как массив, но скорее одноразово.

Если не принимать во внимание высокую стоимость сродства к чернилам, то сам факт того, что Кайда потратила несколько минут на то, чтобы начертить древние руны для такого безобидного эффекта, вызывал беспокойство.

- Очевидно, что со временем она станет быстрее, но что, если противник сможет прочесть древний скрипт издалека? В этот раз ей повезло, потому что Стелла была неосторожна, но я сомневаюсь, что она сможет поймать Стеллу на подобной выходке снова.

Однако минусы, естественно, сопровождаются плюсами. Эшлок выбрал чернильное сродство Кайды, потому что считал, что у него большой потенциал в будущем и что оно будет хорошо работать вместе с Дианой.

- Тот факт, что Диана смогла собрать извергнутые чернила в шар и вернуть их Кайде, уже доказывает, что, возможно, Кайда может использовать туман Дианы в качестве холста для своих духовных чернил? - Эшлок уже представлял себе сцену, как Диана мчится сквозь туман с привидениями, а Кайда обвивается вокруг её демонической формы или скользит по туману рядом с ней и наполняет туман плавающими массивами духовных чернил, которые делают самые разнообразные вещи.

Пока Эшлок погружался в свои фантазии, Стелла вернулась на скамейку и закрыла глаза, чтобы заняться культивированием. Эшлок тоже решил заняться культивированием, так как ремонт Титуса сильно истощил его запасы Ци, и он давно не общался с Небом.

Элейн проснулась от щебетания птиц и теплых солнечных лучей на лице. - Уф... уже утро? - простонала она, переворачиваясь и зарываясь лицом в пушистую подушку.

Она спала как бревно, так как с момента прибытия в секту Эшфаллен мечтала о комфортном месте для сна.

Все они были хорошими людьми, но они также были культиваторами. Они могли игнорировать соблазн сна в течение нескольких дней, недель или даже месяцев. Но Элейн едва ли была культиватором. У нее еще было много земных потребностей.

Вообще-то, Стелла должна быть в состоянии оставаться на ногах бесконечно долго, раз уж она находится в сфере Звездного Ядра. К тому же она так молода... Я завидую.

Вздохнув, она перевернулась еще немного, и внезапное ощущение теплой кожи рядом с ней потрясло её медленно просыпающееся сознание. Глаза распахнулись, и она увидела, что рядом с ней мирно спит громадная фигура Дугласа.

Вчера вечером они не занимались этим делом, так как она не чувствовала себя готовой после одного свидания. Но ей все равно было ужасно неловко спать полуголой с кем-то еще в первый раз. Осторожно освободившись от одеяла, Элейн попыталась пробраться в угол комнаты, где была брошена её одежда, но половицы гостиницы, в которой они остановились, скрипнули под ногами.

- Доброе утро, - сказал Дуглас, когда его глаза сонно открылись.

Элейн застыла на месте, её рука потянулась за платьем. К её облегчению, Дугласу, похоже, потребовалось еще больше времени, чем ей, чтобы освободиться от дремоты, поэтому она быстро оделась.

- Так скоро уходишь? - Дуглас зевнул, сел в постели, отчего каркас кровати громко заскрипел.

- Мне нужно попасть в Академию до утренней регистрации, - Элейн ответила с усталой улыбкой. - А сейчас уже позднее утро. Но ты можешь зайти ко мне в обед?

Дуглас усмехнулся. - Звучит неплохо. Мне всегда было интересно, как выглядит Академия изнутри.

- Круто, - сказала Элейн, чувствуя себя неловко, стоя на месте. - Ну... тогда до встречи.

Повернувшись, чтобы уйти, она уже была на полпути к выходу, когда Дуглас крикнул ей вслед. - В этом трактире делают потрясающие сэндвичи, так что не забудь захватить один по дороге. Не хотелось бы, чтобы ты осталась голодной.

Элейн не знала, почему, но забота Дугласа согревала её сердце.

- Спасибо, обязательно, - она ответила улыбкой и затем осторожно закрыла за собой дверь.

Элейн шла по территории кампуса с бутербродом в руке. Честно говоря, она не назвала бы его "убийственным", но он был совсем неплох. Возможно, она всю жизнь была избалована высококлассной пищей культиваторов, приготовленной из мощных зверей, и поэтому действительно хороший бутерброд, приготовленный из смертных ингредиентов, показался ей таким... безвкусным.

Не исключено, что её аппетит был испорчен пристальными взглядами. Каждая группа студентов, мимо которой она проходила, останавливалась, чтобы поглазеть на нее, как на животное в клетке, выставленное для их удовольствия.

Вначале она думала, что это связано с тем, что её долго не было в университете, и они были удивлены её возвращением, но затем она проверила себя в реальности.

Вы проводили каждый час бодрствования, каждый день, в этом кабинете с дядей. Не может быть, чтобы хотя бы половина этих людей знала обо мне, и мое исчезновение на несколько недель не должно вызывать такой реакции.

Было ли что-то на её лице? Может быть, Дуглас оставил на ней след или что-то в этом роде? Она решила не сдаваться и посмотреть на себя в зеркало в своем кабинете.

Увы, когда Элейн завернула за угол, чтобы пересечь сады и добраться до библиотеки, возвышавшейся над горизонтом, она столкнулась с тем, кого не хотела видеть.

- Кузина? - перед ней стоял человек, которого она слишком хорошо знала, и его челюсть практически лежала на полу.

- Привет, Джаспер, - ответила Элейн с усталой улыбкой, все еще не понимая, что заставило всех взволноваться. - Давно не виделись. Где мой брат?

С самого детства Джаспер был другом её брата, и они часто проводили время вместе. Однако, когда выяснилось, что Джаспер не обладает достаточными способностями к обучению, его отправили в здешнюю Академию, вместе с Элейн.

Если я правильно помню, Джаспер должен был закончить обучение в этом году. Но, несмотря на то, что он старше меня, он находится только на 3-й ступени сферы Огня Души.

- Боже, я тебя едва узнал, - Джаспер смерил взглядом окружающих и выпрямился. - Забавно, что ты упомянула своего брата... Я как раз собирался встретиться с ним. Дирижабль семьи Войдмайнд должен прибыть в течение часа. Не хочешь ли ты пойти со мной на встречу с ним?

Элейн почувствовала, как в её груди зарождается ужасное чувство замирания. Она знала, что её брат скоро приедет. Но теперь, когда этот момент настал, она не хотела встречаться с ним взглядом.

- Мне нужно кое-что проверить в кабинете, - слабо отмахнулась Элейн от просьбы и прошмыгнула мимо Джаспера. - Но я буду прямо за тобой.

- О... хорошо, - Джаспер провел рукой по своим темно-русым волосам - черта, присущая многим членам семьи Войдмайнд. - Ну, тогда до встречи.

Элейн облегченно вздохнула, увидев, что Джаспер уходит. Сейчас ей как никогда хотелось добраться до своего кабинета и выяснить, что, черт возьми, случилось с её лицом.

<http://tl.rulate.ru/book/82778/3189346>