

Элейн, Дуглас и Стелла прошли через разлом, который создал Эшлок.

Было удивительно, как сильно изменилась Элейн по сравнению с тем, что было два дня назад. Раньше она была идеальным примером перегруженного работой исследователя: сторбленная спина, замкнутость, мутные глаза.

Однако сейчас она выглядела полной жизни, смеясь вместе с Дугласом. У нее была более зрелая манера поведения, чем у Стеллы и Дианы, но это вполне логично, ведь она была почти на десять лет старше Стеллы.

Элейн перестала болтать и в замешательстве огляделась по сторонам, скорее всего, из-за искаженного вида, который закрывала горная вершина. За последние два дня Стелла успешно создала маскировочную сеть, но она была не так хороша, как его личная техника.

Ни Стелла, ни Дуглас не были мастерами работы с массивами, поэтому маскировочный массив был в лучшем случае любительской работой. Но он справился с задачей, попытавшись имитировать предыдущую технику. Эшлоку действительно пришлось направить часть своего внимания и Ци в массив, чтобы заставить его работать, но это было гораздо меньше, чем раньше.

Массив сбора Ци был уже почти готов, и Стелла как раз заканчивала работу над ним, когда в её пространственном кольце, которое она отобрала у Элейн, загорелся нефрит связи. Решив, что это прекрасная возможность проверить, как действует её клятва, Эшлок отправил Стеллу на встречу с Элейн в пещеру.

Элейн как раз принимала ванну, но даже увидев её обнаженный бюст, Эшлок ничего не почувствовал. Даже обладая немного человеческим разумом, его древесная биология заставляла видеть обнаженных людей точно так же, как и обнаженных животных. Однако даже он, как и Стелла, был удивлен разительной переменой Элейн.

Для Стеллы и Дианы трюфель сделал их кожу гладкой, а волосы - более шелковистыми, и не более того. В то время, что касается Элейн, трюфель сделал её другим человеком. Может быть, Эшлок и не замечал, как отличаются культиваторы и смертные в этом мире, так как никогда не обращал на них особого внимания, но, увидев Элейн, он понял, что разница во внешности между ними очень велика.

- Если хочешь, можешь заниматься с нами здесь, Элейн, - бесстрастно сказала Стелла. - Скоро придут красноголовые, и мы отправимся в мистическое царство.

- Что такое мистическое царство? - спросила Элейн. Дуглас тоже выглядел любопытным.

- Дерево создаст странный туман, и когда мы пройдем сквозь него, то окажемся в карманном царстве, наполненном Ци, которая соответствует нашим ядрам души. Хотя мы были там всего один раз, так что все может измениться.

- Карманное царство?!? - они оба сказали это одновременно, и Стелла усмехнулась, увидев, как Дуглас и Элейн были ошеломлены.

- Точно, - Стелла указала носом на небо. - Разве Дерево не потрясающее?

Эшлок хотел бы, чтобы она перестала льстить ему по поводу умения, данного системой. Ведь он получил этот навык не своим трудом, в отличие от техник культивирования, которые требовали многочасовых медитаций для достижения взаимопонимания с небесами.

- Буду ли я входить в это карманное царство? - с любопытством спросила Элейн.

- Конечно, мы все будем...

- Подожди, - Диана прервала Стеллу, подойдя к ней. - Мы мало знаем о мистическом царстве, поэтому допуск туда человека с низким уровнем развития и низким боевым опытом может привести к его гибели.

Эшлок был вынужден согласиться, что это хорошая мысль. - Я хотел использовать мистическое царство еще несколько раз, чтобы оценить его возможности, прежде чем посылать туда больше людей, но у меня нет времени тратить месяцы на тестирование.

Его текущий план состоял в том, чтобы послать всех туда и попытаться заставить Мэйпл или кого-то еще каким-то образом оказаться в том же карманном царстве, что и Стелла, чтобы она могла подняться в царство Звездного Ядра с меньшим риском.

- Патриарх, вы не возражаете, если я проверю возможности Элейн? - спросила Диана, и Эшлок ответил вспышкой своего листа.

- Я не планирую приводить Великого старейшину Редклавов и его избранных людей на несколько часов, так что проверить возможности Элейн - хорошая идея, поскольку я тоже довольно любопытен, - размышлял Эшлок.

- Иди и сделай это вон там, - Стелла указала на область позади Эшлока. - Мне нужно закончить работу над массивом сбора Ци, и я не хочу, чтобы ты случайно повредила его. Дуглас, иди и помоги мне.

- Но... - Дуглас посмотрел на Элейн и Диану. - С ней все будет в порядке?

Диана фыркнула, вызвав меч и проходя мимо Эшлока. - Я не буду слишком усердствовать с ней, не волнуйся.

Элейн ободряюще улыбнулась Дугласу и побежала за Дианой. По дороге она остановилась перед Эшлоком и коротко поклонилась. - Патриарх, я просто хотела извиниться за то, что не заметила величия вашего дара раньше.

Эшлок оценил извинения, а поскольку она не знала древнего языка, он сверкнул своим листком в знак того, что принимает извинения.

Элейн указала на листок и крикнула вслед за Дианой. - Листок, мигнувший один раз, означает, что Патриарх счастлив, верно?

Диана не повернулась, чтобы посмотреть, но все же усмехнулась, прежде чем спросить через плечо. - Если он мигнул один раз, значит "да", два раза - "нет". Ты сможешь поговорить с ним напрямую, если выучишь древний рунический язык, как Стелла.

- О! - сказала Элейн. - Я хорошо знаю языки. Может быть, я смогу быстро его выучить.

Это напомнило Эшлоку о фруктах, которые он выращивал. - Я отдам их ей позже вместе с трюфелями, - решил Эшлок, наблюдая, как она уходит и встает напротив Дианы.

- Достань свой меч, - сказала Диана, и Элейн неловко улыбнулась. - Э-э-э... Мне его никогда не давали.

- Ты никогда не держала в руках меч? - Диана нахмурила брови.

- Нет, нет! - Элейн замахала руками. - Я держала меч... когда мне было пятнадцать.

Диана испустила долгий вздох. - Ну и что? Десятилетие назад? Как же ты с тех пор не держала в руках меч? Ты ведь культиватор, верно?

Элейн, казалось, получила эмоциональный удар, отшатнувшись. - Я... я была культиватором, пока моя семья не сказала, что мне больше подходит роль исследователя в академии.

Эшлок также не мог поверить, что Элейн даже не тренировалась с мечом по вечерам или что-то в этом роде. В таком мире, как этот, быть умным было бессмысленно перед лицом подавляющей мощи. Зверю было все равно, сколько часов ты потратил на заучивание учебников или на развитие примитивной науки этого мира.

- Скорее всего, именно поэтому цивилизация не так уж сильно продвинулась вперед, даже с учетом того, что в разломах находят вещи современного типа. Культиваторы слишком сосредоточены на медитации, чтобы заботиться об исследованиях, а те, кто проводит исследования, либо ищут способы преодолеть узкое место, либо разрабатывают демонические техники. Культиваторов мало волнуют модные тенденции или новые блюда, а смертные слишком заняты повседневной жизнью, чтобы изобретать что-то новое.

Но, несмотря на это, Элейн нужен был меч. - Не будет ли слишком болезненным с моей стороны подарить ей один из мечей её мертвого дяди? Или это докажет ей, что я

действительно убил его, и повысит её уважение ко мне? Хммм...

Эшлок порылся в своей коллекции и выбрал один из мечей старейшины семьи Войдмайнд с цветочным узором, вышитым на рукояти. Он был самым легким из всех мечей и сделан из странного черного металла, который был ему интересен, поэтому он решил подарить его ей.

- О, похоже, тебе повезло, - сказала Диана, когда Эшлок достал меч из инвентаря и телекинезом переправил его Элейн.

- Это... - Элейн нахмурилась, взяв меч за рукоять и осматривая его. - Один из мечей моего дяди.

Диана молча смотрела, как Элейн проводит пальцем по рукояти, и на её лице мелькала смесь эмоций. - Значит, ты действительно его убил?

- Похоже, она все еще сомневается в словах Стеллы, - размышлял Эшлок. - Что вполне логично, ведь многое из того, что говорит эта хитрая девчонка - полная чушь.

- Могу я оставить это себе? - Элейн спросила Эшлока, и он сверкнул своим листком. У него оставалось еще семь мечей... - О, подождите, я никогда не давал Диане её меч. Я дал один только Стелле.

Покопавшись в инвентаре, он извлек темно-синий клинок в синих кожаных ножнах, припасенный для Дианы, и отправил его к ней.

Диана выхватила меч из воздуха и присвистнула. - Ух ты, как дорого выглядит меч, - затем она провела пальцем по его лезвию и воскликнула. - Он сделан из металла, наполненного водной Ци!

Темно-синее пламя с примесью демонической Ци вырвалось из её руки, обвилось вокруг рукояти меча и спустилось по лезвию. Металл словно завибрировал, превратившись в жидкую субстанцию, похожую на ртуть. Диана метнула его в другой меч, который держала в руке, и Эшлок с изумлением увидел, как клинок безвредно прошел сквозь него, словно был сделан из воды.

Затем Диана снова пронзила меч, но на этот раз он затвердел на полпути, отчего второй меч раскололся пополам.

- Значит, это один из мечей старейшины семьи Войдмайнд? У него были довольно дорогие вкусы. Такой меч мог стоять сотни тысяч камней духа, - она посмотрела на меч Элейн из черного металла. - Этот должен быть сделан из металла, гармонирующего с пустотной Ци.

Элейн посмотрела на свой клинок и нахмурилась. - Я не знаю, что я чувствую по поводу всего этого.

Диана пожала плечами. - Он заслужил это. Он пытался превратить Патриарха в дрова, а также убить Стеллу, - слова прозвучали так монотонно и холодно, что даже Эшлок удивился.

- Понятно... - Элейн покачала головой, словно пытаясь остановить кружащиеся мысли. - Ладно, хватит сантиментов. Как я могу использовать эту штуку?

Затем Диана подробно объяснила Элейн, как вводить свою Ци в предмет, так как Элейн только

недавно вошла в сферу Огня Души, которая была первой сферой, где культиватор мог манипулировать своей Ци вне собственного тела, и Элейн никогда раньше не практиковалась в наложении своей Ци на предметы.

- Ух ты! - воскликнула Элейн, глядя на меч из черного металла, выглядевший так, словно он был сделан из ночного неба без звезд.

- Не размахивай им, - выругалась Диана. - Даже на 1-й ступени сферы Огня Души твоя пустотная Ци опасна для остальных. Я даже не уверена, что смогу полностью противостоять ей с помощью своей Ци.

Элейн, похоже, не справлялась с мечом и случайно сделала слишком низкий замах, отчего лезвие без труда прорезало скалу, как горячий нож масло. Потрясенная, она втянула свою Ци и посмотрела на разрез в скале.

- Ах... Простите, - пробормотала она, почесывая голову.

- Не думаю, что ты проживешь и пяти минут в мистическом царстве, - безжалостно заявила Диана, убирая меч в пространственное кольцо, что означало окончание оценки.

Элейн устало вздохнула. - Это прискорбно.

Диана пожала плечами. - Не волнуйтесь так сильно. В будущем будет еще один шанс. Но до этого момента ты должна продвинуться на несколько ступеней в царстве Огня Души и научиться сражаться и владеть мечом.

Это натолкнуло Эшлока на мысль... У него будет неделя, чтобы убить время, пока все вернутся из мистического царства. Он вполне мог бы устроить с ней спарринг.

- Не бойся, Элейн! Величайшее дерево меча на континенте здесь, чтобы обучить тебя! - Эшлок усмехнулся про себя. Ему все еще казалось забавным, что он может размахивать мечом, как дерево.

Пока он размышлял, пара прошла мимо него и подошла к Стелле, которая вместе с Дугласом достраивала массив для сбора Ци. Он был меньше предыдущего, но в нем использовались только высококлассные духовные камни, поэтому его эффективность должна была быть такой же.

Стелла пыталась избавиться от чернил, которыми были покрыты её руки, пока Дуглас переплавлял духовные камни.

- Давай я тебе помогу, - сказала Диана, когда вода из воздуха, словно змеи, обвилась вокруг рук Стеллы и смыла чернила.

Стелла улыбнулась в ответ и спросила о спарринге Элейн. Тем временем Дуглас закончил свою работу, и через несколько мгновений массив был запущен вспышкой энергии.

Все вдохнули Ци, и Эшлок почувствовал себя так, словно окунул свои корни в теплую воду, когда Ци хлынула через передаточные решетки в его корни.

Получив дополнительную Ци и завершив оценку Элейн, Эшлок решил, что настало время позвать Редклавов. Мистическое царство открывалось только через два дня, но всем им нужно было время, чтобы приготовить и съесть трюфели.

Передав эту информацию Стелле, она обратилась ко всем. - Так, всем надеть маски. Скоро придут красноголовые.

- Все ли здесь? - великий старейшина Редклавов спросил вечно хмурого старейшину Мо.

- Эмбер будет здесь с минуты на минуту, великий старейшина, - ответил старейшина Мо.

- Ммм, хорошо, - великий старейшина осмотрел почти пустой двор белокаменного дворца. Он позаботился о том, чтобы очистить двор от мусора, чтобы не разгневать бессмертного из секты Эшфален.

Вдруг он почувствовал всплеск пространственной Ци, и открылся разлом. Сквозь колышущуюся картину места разлома он увидел четырех человек в черных масках, стоящих в ряд, со Стеллой в центре.

- Я здесь, великий старейшина! - воскликнула Эмбер и, спотыкаясь, пересекла двор, чтобы встать рядом со старейшиной Маргрет. - Простите, я опоздала.

Великий старейшина бросил неодобрительный взгляд, после чего повернулся к portalу и жестом приказал всем следовать за ним.

Когда он вышел на вершину горы, то почувствовал резкое колебание воздуха и резкое понижение температуры. Ветер шелестел его одеяниями и волосами, пока он ждал, когда за ним последует его семья.

- Добро пожаловать, красноголовые, - объявила Стелла, как только великий старейшина почувствовал, что разлом за ним исчез.

Великий старейшина сумел удержаться от того, чтобы не оглянуться и не поглазеть на все вокруг. Но старейшины, стоявшие рядом с ним, особенно Эмбер, не могли скрыть своего любопытства, ведь они впервые видели печально известный Пик Красной Лозы воочию.

Великий старейшина поклонился. - По просьбе бессмертного я привел четырех сильнейших членов своей семьи.

Выпрямившись, он окинул взглядом четырех человек, стоявших перед ним, и с удивлением увидел женщину с розово-золотистыми волосами, которую он раньше не видел, стоявшую рядом с Повелителем, громадным мужчиной в черном плаще.

- Дуглас, с твоего позволения, - обратилась Стелла к человеку, которого она ранее назвала Повелителем, и культиватор сродства к земле запустил свою Ци, отчего гора загрохотала, а из камня поднялся земляной стол.

Затем Стелла подошла к вновь образовавшемуся столу. Её пространственное кольцо вспыхнуло силой, и на нем появились разнообразные свежесобранные фрукты, ни один из которых великий старейшина не узнал.

- Хорошо, через два дня бессмертный разрешит нам войти в мистическую сферу, которая

позволяет культиваторам путешествовать в карманные сферы, богатые Ци, которые соответствуют их сродству, что позволяет быстро повысить культивацию. - Стелла отмахнулась от их вопросов. - Я отвечу на ваши вопросы позже, но сначала позвольте мне рассказать вам об этих фруктах и трюфелях, которые я собираюсь вам подарить.

"Кого волнуют какие-то фрукты?!" - мысленно воскликнул великий старейшина, сохраняя стоическое выражение лица. Что значит, бессмертный может отправить нас в карманное измерение? Только культиваторы царства Монарха могут создать одно карманное измерение, а вы говорите, что он может отправить нас в несколько? Насколько же могущественна эта секта Эшфаллен...

Явно забыв или не обратив внимания на просьбы старейшины дать больше информации, Стелла указала на каждый фрукт в отдельности. - Глубокая медитация, просветление, нейрокорень, понимание языка, вампирическое прикосновение, барьер от Ци молнии, ясновидение, крепость разума и, наконец, прикосновение цветовода.

- Что? - великий старейшина не понимал, что он слышит. Он все еще застревал на части, касающейся мистического царства. Эти фрукты тоже особенные?

Стелла склонила голову набок. - Что не так? Я просто перечислила временные эффекты, которые дают эти фрукты, когда вы их едите.

- Временные эффекты... - великий старейшина указал на случайный и спросил. - Что делает фрукт понимания языка?

- Это позволяет учить языки очень быстро, - ответила Стелла так, как будто это было самой очевидной вещью в мире. - В общем...

- Подождите... - великий старейшина почувствовал, как в его голову закрадывается головная боль. Не то чтобы он винил их за то, что они не дали ему такой ценный фрукт раньше, но он потратил несколько недель на изучение древнего языка, чтобы поговорить с бессмертным и спасти свою семью, а фрукт, который мог бы помочь ему в этом, все это время отсутствовал?

- Вопросы потом, пожалуйста, - Стелла ответила с обидой. - Каждый раз, когда вы меня перебиваете, я теряю нить повествования... на чем же я остановилась?

- Трюфели, - черноволосая девушка, сидящая рядом с ней, категорично подсказала.

- Ах, да, спасибо, - весело сказала Стелла, указывая на неприметный черный шарик с щетинистой поверхностью. - Этот трюфель, если его съесть, навсегда улучшит чистоту вашего духовного корня.

Великому старейшине было стыдно признаться, что он закричал - ЧТО?!? - вместе с членами своей семьи, но он не мог больше сдерживаться.

- Да? - Стелла ответила тем же пренебрежительным тоном. - Видишь? У меня раньше был нечистый духовный корень.

На её ладони вспыхнуло светло-фиолетовое пламя души, и все краснолюды подошли ближе, разглядывая его.

Что происходит в девяти царствах? Великий старейшина выругался. Он не успел подготовиться к таким подаркам. Неужели они действительно дадут им эти ресурсы культивирования? Каждый из них можно было продать за тысячи или даже вызвать войну между семьями.

- В любом случае, - указала Стелла на следующий. - Этот пожирает демонов твоего сердца и позволяет преодолеть узкое место.

Великий старейшина увидел, как старейшина Мо придвинулся вперед, его глаза были прикованы к трюфелю. - Неужели это правда?

Старейшина Мо так долго прозябал в одном и том же узком месте, что смирился с неизбежной смертью и обратился к обучению молодого поколения, превратившись в горького старика, проклинающего небеса и едва сдерживающего гноящихся в его сердце демонов.

- Конечно, - Стелла положила трюфель в его раскрытую ладонь. - Попробуй.

Старейшина Мо даже не стал рассматривать трюфель. Словно боясь, что возможность будет упущена, он отчаянно вгрызся в черный шарик и проглотил его.

Все молча ждали, предвкушая результат работы таинственного трюфеля.

<http://tl.rulate.ru/book/82778/3140940>