

Диана чувствовала, как ветер проносится мимо её ушей и ерошит волосы, когда она мчалась между ветвями густого демонического леса, раскинувшегося между Пиком Красной Лозы и городом Дарклайт. От этого места исходил запах смерти и разложения, от него исходила жуткая атмосфера, которую трудно описать.

Когда-то эта местность была зеленым раем, но после шторма Дао она преобразилась. Диана воздержалась от сомнений в способностях Патриарха, но она не могла не задаться вопросом, как Эшлок пережил свирепую бурю, сумев даже превратить бурю в деревья.

Легенды рассказывали о возможностях царства Монарха, где считалось, что люди способны создавать внутри себя миниатюрный мир, позволяющий им размышлять и расширять свое понимание естественных законов, управляющих миром.

В конце концов, если культиватор мог создать мир по своей воле, кто сказал, что он не мог постичь окружающий мир на фундаментальном уровне и подчинить законы реальности своей прихоти?

Диана считала, что именно этого и добился Эшлок. Несмотря на то, что он находился в сфере Звездного Ядра, он, казалось, нарушил законы реальности и преобразовал бурные Ци воды и ветра Дао Бури в Ци природы в виде деревьев. Она не могла понять, есть ли в этом смысл, но, с другой стороны, что в Патриархе имело смысл? Дерево могло материализовать предметы из воздуха и создавать разломы в другие измерения.

Отмахнувшись от своих мыслей, Диана сосредоточилась на своей миссии, едва не потеряв опору при прыжке между двумя демоническими деревьями. Через несколько минут она догнала Дугласа, который неспешно прогуливался по лесной тропинке, насвистывая приятную мелодию.

Хотя это было относительно безопасное место, лишённое зверей, тело мужчины окружало тонкое сияние коричневой земной Ци, что было обычной практикой для культиваторов, путешествующих в одиночку. Лучше медленно истощать свою Ци, сохраняя тонкий щит, чем

быть застигнутым врасплох и потерять жизнь.

Диана, возможно, не была самым искусным убийцей, но, к счастью, её целью был культиватор сродства к земле, известный своими притупленными чувствами и плохой осведомленностью. Поэтому ей не нужно было беспокоиться о скрипе веток или шелесте листьев, когда она шла позади. Именно поэтому Диана и Стелла могли разговаривать, когда Дуглас был недалеко, не боясь, что их подслушают.

Пока Диана держалась на расстоянии и не касалась земли, она была уверена, что мужчина не обнаружит её присутствия. Однако если бы она приземлилась на землю, он бы сразу почувствовал её, так как культиваторы земли естественным образом ощущали вибрацию земли, подобно пауку.

У каждого сродства есть свои сильные и слабые стороны. Для культиваторов земли превосходные навыки ближнего боя отличали их почти от всех других сродств. В случае войны между Сектой Кровавого Лотоса и другой демонической сектой в пустыне, семья Террафорддж безрассудно возглавила бы её.

Даже вне боя их способность изменять рельеф местности делала их невероятно ценными для строительства зданий и рунических образований, поэтому семья Террафорддж и другие культиваторы земли были одними из самых богатых и особенно много зарабатывали, когда секте приходилось переезжать из-за прилива зверей.

По сравнению с семьей Террафорддж, Диана знала, что Патриарх не слишком заботился о семьях Винтерврат и Эвергрин, так как они были очень зависимы от окружающей среды, и они бы переместили секту в замерзшую местность, только если бы не было других вариантов, так как поддерживать жизнь смертных в ледяных условиях было сложно.

Культиваторы всегда должны учитывать окружающую среду и окружающую Ци. Например, обостренные чувства и ловкость Дианы были усилены тонкой завесой тумана, исходящей от цветов, растущих на нескольких демонических деревьях в этом жутком лесу.

Туман позволял Диане использовать свои силы и техники, не тратя время и Ци на их создание. Например, она могла манипулировать туманом, превращая его в яростное облако или мощные струи воды, способные рассекать скалы.

Это экологическое преимущество сделало природные средства очень востребованными.

Многие семьи в секте Кровавого Лотоса обладали экзотическими способностями, например, Звездные Ткачи с их космическим сродством или семья Скайренд, известная тем, что колдовала разноцветные молнии, но они считались специалистами.

Диана присела на ветку, чувствуя под ладонью шершавую древесину. Вдалеке Дуглас достиг ворот города. Поскольку между ней и городом не было ни одного дерева, Диане оставалось только ждать, чтобы не подвергать Дугласа риску обнаружить свою погоню.

Город Дарклайт сильно изменился с тех пор, как Диана посетила его всего несколько дней назад.

Весь город был погружен во тьму под пологом леса, так как возвышающиеся демонические деревья закрывали большую часть неба. Звуки топоров, рубящих дерево, разносились по городу, как какофонический хор.

Несмотря на то, что город вливался в природу, создавая определенную красоту, освещенную лишь лунным светом, Диана сочувствовала людям и понимала, почему они вырубают деревья.

Почти серная вонь, характерная для почвы вокруг демонических деревьев в дикой природе, пронизывала воздух, а их гроздь с ядовитыми ягодами угрожали жизни.

За короткое время, прошедшее с тех пор, как демонические деревья заполнили Дарклайт, Диана с удивлением заметила на улицах множество птичьих тушек - жертв ядовитых ягод, не поглощенных деревьями из-за отсутствия почвы. Она даже увидела одну из таких тушек, гниющую в колодце, который должен был снабжать местных жителей свежей водой.

Однако, несмотря на случайные деревья на дороге или растущие из боковых частей зданий, улицы развлекательного района были оживленными, что облегчало слежку за Дугласом. Крупный мужчина выделялся в толпе, а окружающий шум снижал вероятность того, что он обнаружит её шаги среди других.

Когда это было возможно, она прыгала между демоническими деревьями города. Однако ей часто приходилось идти по безлесным участкам, где жители вырубали деревья. В лесу, изобилующем водой Ци, она могла бы бесшумно двигаться сквозь туман, но нехватка воды Ци в городе ставила её в невыгодное положение по сравнению с Дугласом, который мог манипулировать землей под ногами.

К счастью, Диана не рассчитывала сражаться с Дугласом сегодня вечером; вместо этого она беспокоилась о сборщиках долгов, о которых он упоминал. Её привилегированное воспитание дочери одного из самых могущественных культиваторов секты не позволило ей узнать о подпольных делах культиваторов-изгоев.

По мере того как Диана продолжала следовать за Дугласом, район становился все оживленнее, а женщины на улицах сбрасывали с себя все больше одежды, пока не оказались почти обнаженными, зазывая прохожих возле тенистых заведений, пропахших мускусом.

Возможно, Диана была наивной, но она узнала этот район как район удовольствий, где грех искушал многих предаваться ночам запретного наслаждения. Культиваторы публично осуждали такие занятия, хотя некоторые тайно предавались им за закрытыми дверями.

Не интересуясь такими вопросами, Диана сосредоточилась на своей миссии. В конце концов Дуглас остановился перед борделем и не решался войти. Он возился с пространственным кольцом на пальце и выравнивал дыхание.

Пока Дуглас был занят, Диана обследовала здание на предмет точек входа и выхода. Убедившись, что Дуглас набрался смелости встретиться со своим прошлым и вошел, она проскользнула через дыру, образовавшуюся из-за демонического корня дерева, растущего через крышу борделя.

Она заполнила чердак туманом, чтобы скрыть себя от духовного зрения других культиваторов, сидя со скрещенными ногами и осматривая весь бордель в поисках любых признаков Дугласа.

Не обращая внимания на стоны смертных, занимающихся своими ночными делами, от которых ей было не по себе, она вскоре обнаружила комнату, излучающую несколько аур Ци. Комнату окружала слабая руническая решетка, испещренная разрывами.

- Если ты собираешься заплатить за рунический массив, то хотя бы сделай его как следует, - ворчала Диана. Её духовное зрение 8-го Огня Души без труда проникало в слабый массив. - Теперь посмотрим, как там Дуглас...

В комнате Дуглас демонстрировал свою культивацию Огня Души 3-й ступени, стоя перед явно пьяным и раздраженным человеком, едва достигшим 1-й ступени. За спиной пьяного мужчины стояло несколько головорезов средней стадии Ци, явно напуганных Дугласом.

Между ними стоял деревянный стол, заваленный золотыми кронами и несколькими драконьими кронами. От огромного количества денег, выставленных на обозрение, Диана вздрогнула, поняв, почему такой долг вызвал у Дугласа значительный душевный стресс.

- Десять тысяч золотых крон и двадцать пять крон дракона, - усмехнулся Дуглас. - Включая тридцать пять процентов годовых, о которых мы договорились. Не стесняйтесь считать.

Мужчина, лицо которого покраснело от алкоголя, прерванного удовольствия или ярости, посмотрел на гору денег, а затем снова на Дугласа. - Это не та сумма, о которой мы договаривались.

Дуглас поднял бровь. - О? Какая сумма была бы правильной, Веник? Я бы не хотел обмануть такого хорошего друга, в конце концов.

- Ты издеваешься надо мной? - крикнул Веник, брызгая слюной на пол. - Кто еще даст человеку, выгнанному из собственной семьи, деньги на культивирование? Как друг, я помог тебе...

- Тридцать пять процентов, - прорычал в ответ Дуглас, его рокочущий голос, усиленный Ци, заставил пьяного мужчину сжаться. - Что за друг берет тридцать пять процентов, Веник? - массивная рука Дугласа перекинулась через стол и схватила пьяницу за горло, окрасив его лицо в пурпурный оттенок.

- Т-тридцать с-семь п-процентов, - задыхался Веник.

- Что? - Дуглас усилил хватку, и Диана заметила светло-серые языки пламени на шее Веника, а внезапный порыв наполнил комнату. Похоже, Веник был культиватором сродства к воздуху, что не давало ему никаких шансов против Дугласа в замкнутом пространстве.

- Ты должен мне тридцать семь процентов! - кричал Веник, пытаясь оторвать пальцы Дугласа

от своей шеи. - Это та цифра, о которой мы договорились после того, как ты пропустил платеж за прошлый месяц.

- Отлично, - Дуглас швырнул его на землю, как бескрылую птицу. Его кольцо вспыхнуло золотым светом, и к куче золотых корон присоединилось еще несколько.

Когда Веник лежал, задыхаясь, Дуглас присел и заставил мужчину встретиться с ним взглядом. - Наш бизнес закончен. Я больше никогда не хочу видеть твое чертовое лицо. Ты понял, чертов ублюдок?

Веник открыл рот, но вместо слов, сильный порыв ветра вырвался вперед, отбросив Дугласа к столу, заваленному монетами. Они посыпались на него и на пол, словно мини-водопад золота.

Неудивительно, что Дуглас остался невредим, его крепкое тело было невосприимчиво к большинству атак ниже его уровня культивирования - особенно к атакам культиваторов ветра, известных своими слабыми атаками на низших уровнях.

Веник не терял времени, спотыкаясь, пробирался мимо своих головорезов, хрипло крича им, чтобы они задержали Дугласа, пока он приходит в себя. Дуглас осмотрел культиваторов средней стадии Сфера Ци и покачал головой. - Долговые рабы, верно? Просто не подходите...

К сожалению, они не прислушались к его словам.

Когда они напали, Диана почувствовала, как задрожали половицы. Дуглас схватил одного нападавшего и швырнул его в стену, засыпав комнату щепками и пылью.

Хаос разразился, когда смертные обнаружили, что их кровати шатаются не из-за их страстных занятий, а потому, что неустойчивое здание, обремененное растущим на крыше деревом, не выдерживает людей, бросаемых через его стены.

Диана почти сочувствовала тем головорезам, которые погибли от удара о стены, пока не увидела, как Дуглас схватил культиватора в середине кругового удара и разорвал его пополам, заливая себя кровью.

Эта последняя смерть, казалось, вселила достаточный страх в оставшихся головорезов, которые повернули хвост и убежали, оставив покрытого кровью и пылью Дугласа одного в комнате.

- Проклятые ублюдки, - выругался Дуглас. Его пространственное кольцо вспыхнуло силой, заставив гору монет исчезнуть.

- Почему я вообще должен расплачиваться с этими ничтожествами? - ворчал про себя Дуглас. Решив не пользоваться дверью, он пробил дыру в дальней стене комнаты и спрыгнул в переулок внизу.

Если бы он посмотрел в небо, то, возможно, увидел бы Диану на вершине разрушающегося здания, наблюдающую за каждым его шагом.

- Это хлопотно, - пробормотала Диана. Суматоха привлечет внимание, а Дуглас не очень-то старался скрыть свое участие. Будучи членом секты Эшфаллен, Диана могла потянуть за некоторые ниточки, чтобы избежать наказания для Дугласа, но не это было главной проблемой.

Дуглас должен был оставаться незаметным, и если бы такому культиватору-изгою удалось избежать преследования, люди начали бы задавать вопросы и выяснять его происхождение, что было бы проблематично.

Должна ли она помочь ему незаметно выскользнуть из города или сосредоточиться на том, чтобы заставить замолчать Веника, который уже успел пройти несколько улиц, используя свое сродство к воздуху?

Диана перепрыгнула на соседнее здание, обдумывая свои действия, когда бордель полностью разрушился, а демоническое дерево врезалось в здание напротив.

К счастью, её дилемма разрешилась, когда Дуглас, уже надевший свой плащ для маскировки, ловко закрепил на лице черную деревянную маску. Булыжная аллея разверзлась, и Дуглас погрузился под землю - обычный способ для культиваторов сродства к земле передвигаться, по сути, пlying по земле.

- Значит, это Веник, - усмехнулась Диана, призвала два черных кинжала и помчалась за мужчиной сквозь ночную тьму.

Улицы расплывались под ней, когда она быстро сокращала расстояние, не теряя из виду человека, который в её духовном зрении казался светлячком. Приблизившись, она в последний момент отказалась от скрытности: огонь души 8-й ступени охватил её кинжал, и она нацелилась на шею Веника.

Мужчина обернулся с расширенными глазами и задыхаясь произнес. - Селена...

Диана на мгновение растерялась от предсмертных слов мужчины и подумала, не принял ли он

её за кого-то другого. Однако она нашла ответ, когда усик тени вырвался и выбил кинжал из её руки, спасая Веника в последний момент.

Диана быстро посмотрела в сторону источника теневого усика, затем туда, где был Веник, но обнаружила, что пьяница исчез.

- Ноктюрн, - выругалась Диана, отступая, но не теряя духовного зрения. Трудно было не заметить, как тьма вокруг нее сдвигается, словно живая. Затем, не успев опомниться, она оказалась в мире вечной тьмы, и лишь голубое пламя её души давало свет.

<http://tl.rulate.ru/book/82778/2959835>