Позднее полуденное солнце согревало благородный район города Дарклайт. Из праздной беседы с Дианой, пока они шли, Стелла узнала, что Дарклайт в основном управляется смертными. У них был орган управления и влиятельные семьи смертных, которые управляли различными отраслями промышленности, часто с помощью культиваторов-изгоев.

Группа прогуливалась по живописной улице, уставленной величественными павильонами, которые казались неуместными в таком большом и густом городе. Стелла заметила несколько групп благородных смертных, прогуливающихся по улице. Их легко было узнать по роскошным, свободно ниспадающим одеждам из тончайшего шелка, украшенным драгоценными камнями. Однако то, что действительно определяло их как дворян, было присутствие культиватора Ци среднего ранга, который прислуживал им как слуга - Стелла с трудом понимала это понятие, даже когда Диана шепотом объясняла.

Она просто не могла понять, зачем культиватору служить слабым смертным.

- Я думала, что все культиваторы должны быть из благородных семей? - Стелла пробормотала, когда они проходили мимо благородной смертной пары, смеявшейся, сцепив руки, в то время как мужчина в одежде шел на шаг позади, демонстрируя свое мастерство 1-ой стадии царства Огня Души с темно-синим пламенем, мерцавшим на его коже.

- Нет, ты неправильно поняла, - ответила Диана, когда они свернули за угол улицы. - Принадлежность к благородной семье культиваторов - это привилегия, а не право. Не знаю, наблюдала ли ты это в своей собственной семье, но тех, кто не имеет таланта к культивированию, изгоняют.

- Изгоняют? Из их собственных семей? - Стелле было трудно в это поверить.

- Безусловно. Возьмем, к примеру, человека, мимо которого мы только что прошли, - объяснила Диана. - На вид ему было около пятидесяти лет, но его культивация застряла на 1-й ступени сферы Огня Души. Ты заметила, насколько нечистым был его корень духа?

Стелла вспомнила и согласилась. - Его вода Ци была еще темнее, чем твоя. Он был членом твоей семьи?

- Нет, - покачала головой Диана. - У него не было отличительных черт моей семьи. Вероятно, он происходил из семьи смертных и пробудил в себе корень духа. К сожалению, на этом его везение закончилось. Мало того, что его духовный корень был нечистым, что делало культивацию более трудоемкой, так еще и таланта не хватало, если ему понадобилось пятьдесят лет, чтобы превзойти уровень Кузницы Души и создать свое Ядро Души.

Стелла обдумала слова Дианы и спросила. - Я все еще не понимаю. Разве он не может посещать академию или присоединиться к твоей семье, раз у него есть родство с водой?

- Стелла, иногда ты бываешь такой наивной. Ты должна знать о ядрах зверей после моего… инцидента, - наступило короткое молчание, и Стелла уже собиралась утешить Диану, но та, не сбавляя шага, продолжила. - Сильные культиваторы должны отправляться в многомесячные путешествия в дикую природу, чтобы найти места, где водятся звери, достаточно сильные, чтобы сформировать свои собственные ядра, которые можно собрать.

Стелла понимала, куда клонится разговор, но позволила Диане закончить объяснение, так как не любила, когда её прерывали.

- Только сильные выживают здесь, в демонических сектах. Вот почему люди слепо потребляют ядра зверей, даже зная, что это может погубить их впоследствии. Они считают, что их шансы выжить как слабых культиваторов полностью зависят от случая, так как их могут убить в любой момент, - Диана испустила долгий вздох. - Даже один из самых сильных, как мой отец…

Диана не закончила фразу, так как с ними были красноголовые, но Стелла поняла её мысль. Даже недавно вознесенный великий старейшина Рейвенборнов с зарождающейся душой был

убит на пороге своего дома.

- Не помогает и то, что ядра зверей стоят так дорого, - ворчал сбоку старейшина Мо. - Как у семьи, у нас есть ограниченное количество ресурсов, чтобы выделить их на культивирование каждого человека, поэтому тех, у кого не хватает таланта, часто продают за большее количество ресурсов или выгоняют. Не то чтобы мы хотели этого…

Стелла заметила мрачное выражение лица старейшины Мо, и Эмбер устало улыбнулась сбоку.

- Либо мы будем безжалостны к себе, - продолжал старейшина Мо. - Либо другие семьи сделают это за нас.

- В любом случае, хватит об этом. Мы на месте, - ровным тоном сказала Диана, указывая на небольшой ресторанчик, расположенный между двумя тавернами. Мужчина в капюшоне прислонился к стене соседней таверны, наблюдая за их приближением, но не делая ни шагу.

Чувствуя беспокойство, Стелла последовала за Дианой в скромное заведение с вычурной вывеской "Золотые источники" над узкой дверью. Странное название, учитывая, что это была маленькая лапшичная с добродушной старушкой, сидящей за прилавком.

Однако подозрения Стеллы, что это не совсем обычное место, усилились, когда старушка выглядела совершенно невозмутимой, когда в её крошечный ресторанчик вошли четверо культиваторов, двое из которых были в масках, а двое других - члены новой правящей семьи города Дарклайт.

Стелла стояла в стороне, а Диана подошла к прилавку и облокотилась на него. Пожилая женщина наклонилась, обнажив ухо, и Диана прошептала. - Мост к Золотому источнику

находится у господина Чоя.

Пожилая женщина улыбнулась зубастой улыбкой, которая мало чем украсила её морщинистое лицо, и жестом пригласила их следовать за барную стойку и на кухню.

Когда Стелла шла следом, она ненадолго задержала взгляд на единственной группе людей в ресторане. Сначала она подумала, что это смертные, наслаждающиеся едой, но миски с лапшой перед ними были холодными и казались многодневной давности из-за мутной воды. При ближайшем рассмотрении она поняла, что это не простые смертные. Что же культиваторы делали в таком крошечном магазинчике?

Еще более странным, чем единственные клиенты ресторана, было то, что кухня была пуста. Казалось, здесь никто не работает, а тонкий слой пыли покрывал все кухонное оборудование.

- Господин Чой проведет вас по скрытому пути, - сказала пожилая женщина, жестом указав на дверь в конце кухни. С этими словами она скрылась в боковой комнате, оставив четырех культиваторов одних. Эмбер и старейшина Мо обменялись взглядами, а Стелла нервно огляделась по сторонам.

Только Диана казалась невозмутимой. Уверенно шагнув вперед, она открыла хлипкую дверь, открыв стену грязи. Не обращая внимания на препятствие, Диана пошла вперед, и, к всеобщему изумлению, стена грязи сдвинулась с места.

- Что за… - пробормотала Стелла, и Диана оглянулась через плечо, её белая маска скрывала её лицо. - Ну же, Стелла, никогда не стоит заставлять мистера Чоя ждать.

Стелла понятия не имела, кто этот таинственный мистер Чой, но почему наем некоторых

смертных связан с такой большой секретностью? Она не могла взять в толк, но решила довериться Диане и последовала за ней.

Старейшина Мо и Эмбер тоже попытались последовать за ним, но Диана отмахнулась от них. - Вы двое ждите нас здесь. Мы скоро вернемся.

Эмбер выглядела слегка раздраженной, но старейшина Мо глубоко поклонился. - Как пожелаете, госпожа Диана.

Когда они углубились в казавшуюся бесконечной грязь, Стелла погрузилась в полную темноту, раздался грохот, и грунтовый туннель закрылся за ними.

Ци Стеллы всколыхнулась, осветив темное пространство, и она приготовилась создать портал, чтобы избежать погребения заживо, но голос Дианы успокоил её. - Не волнуйся, это должно произойти. Мы просто должны продолжать идти вперед.

- Почему мы оставили красноголовых позади? - спросила Стелла сквозь грохот грязи. Ей было интересно узнать об этом. Неужели этот господин Чой настолько надежен, что они оставили своих сопровождающих? Особенно старейшина Мо, который по силе не уступал им обеим.

Наступило короткое молчание, прежде чем Диана ответила шепотом, который было трудно расслышать за грохотом земли. - Они бы только мешали нашему разговору. Трудно сохранять перед ними нашу загадочную личность. Особенно мне с господином Чоем… Просто сиди пока тихо, я хочу, чтобы это был сюрприз, а у стен есть уши.

Стелла на мгновение замолчала, пока они продолжали идти по постоянно меняющемуся туннелю. Временами он менял направление, как лабиринт, и Стелла пришла к выводу, что

таким образом путешественники не знают, где находится конец туннеля по отношению к ресторану лапши "Золотые источники".

Прежде чем Стелла успела спросить что-то еще, грунтовый туннель обрушился, и тусклый солнечный свет осветил фигуру Дианы, которая вышла из-под земли, а Стелла последовала за ней.

Странно, но первое, что она заметила, это резкое изменение погоды. Они не должны были далеко уходить, и когда они вошли в лапшичную, было солнечно, но теперь небо потемнело, и подул прохладный ветер, что указывало на то, что они находятся на улице.

Диана невозмутимо шла вперед, но Стелла не могла не замешкаться, чтобы осмотреть окрестности, так как они оказались в прекрасном саду, обнесенном высокими стенами. Мощеная дорожка привела их к деревянному мосту, который пересекал небольшой ручей, по обеим сторонам которого стояли люди. Все они были одеты в одинаковые черные плащи с золотой рыбкой кои, вышитой на опущенном капюшоне.

Никто из них не показывал свою культивацию, что затрудняло угадывание их сферы и родства, но они, несомненно, были культиваторами. Больше культиваторов-изгоев, предположила Стелла, быстро следуя за Дианой. Она не была в восторге от необходимости полагаться на Диану и следовать за ней, но Диана была отпрыском семьи, которая правила этим городом на протяжении десятилетий.

Культиваторы стояли неподвижно, как живые статуи. Вскоре они пересекли ухоженный деревянный мост, и тогда Стелла увидела потенциального босса этого места.

- Дамы! Добро пожаловать в павильон "Золотые источники", - довольно массивный мужчина приветствовал их акульим оскалом. Он возвышался над каменным столом, за которым сидел, изображая глиняную модель здания, его пурпурный шелковый халат, расшитый золотыми кои, мало скрывал его выпуклые мышцы, а его блестящую лысину трудно было не заметить.

Если гора может стать человеком, то вот результат.

- Господин Чой, - почтительно сказала Диана, остановившись в шаге от каменного стола в центре поляны. - Я бесконечно благодарна вам за то, что вы нашли время для нас сегодня.

Стелла была благодарна маске, скрывающей её блуждающие глаза, потому что ей было трудно удержаться от того, чтобы не оглянуться вокруг в благоговении перед чудесным райским уголком, которым было это место, и человеком-горой, который доминировал здесь своим присутствием. Они находились на маленьком островке, окруженном стремительным потоком и побегами бамбука, что обеспечивало уединение от входа.

Господин Чой вернул Диане ухмылку. - Мои двери всегда открыты для тех, кто работает с правящей семьей, и особенно для тех, кто знает секретный код, - затем он хрустнул шеей, развернул плечи и немного потянулся. - Итак, кто ты?

Глаза Стеллы расширились. Этот человек был культиватором 9-й ступени царства Огненной Души, как и она, с родством земли, но его корень духа был очень нечистым. 'Поскольку люди в царстве Ци могут жить до 150 лет, а этот человек находится на пике следующего царства и выглядит на тридцать лет, ему может быть несколько сотен лет', - размышляла Стелла, пытаясь вести себя непринужденно перед лицом вопиющей демонстрации силы.

- Нет необходимости вести себя так враждебно, - сказала Диана, снимая маску и ухмыляясь. - Давно не виделись, мистер Чой.

Мужчина моргнул, слишком потрясенный, чтобы говорить, но потом резко встал, и его каменное кресло рухнуло позади него. - Это действительно ты, Диана? О, девять царств действительно добры к этому старику! Ты выжила в этой бойне!

Затем последовало радостное воссоединение, которое оставило Стеллу в недоумении, когда она стояла в стороне. Они не выглядели родственниками, но она уловила общую суть дела по обрывкам разговора.

Господин Чой был главным поставщиком высококачественных смертных слуг для семьи Рейвенборн. Взамен он получил огромные ресурсы для культиватора-изгоя, которые тот использовал для продвижения своего культивирования до 9-й ступени царства Огня Души.

Из-за отношений господина Чоя с семьей Рейвенборнов он часто встречался с ними на пике и обменивался разговорами с Дианой, когда они сталкивались друг с другом. Диану также иногда посылали сюда по поручению её отца.

Из контекста разговора Стелла догадалась, что культиваторов-изгоев, ставших настолько сильными, выслеживают или заставляют присоединиться к правящей семье в качестве подчиненного. Поэтому господин Чой спрятался, оставаясь незаметным, так как город несколько раз менял владельцев.

Мало кто знал о его существовании и силе, поскольку он предпочитал управлять своей бизнес-империей из тени. Поэтому он рассказал, как был удивлен, когда у его дверей появилась женщина в маске с культиваторами Редклавов, знавшая секретный код, которому обучали всех высших членов семьи Рейвенборн, желавших иметь с ним дело.

Догнав её, Диана представила Стеллу мистеру Чою. Она слегка напряглась, когда массивная рука мужчины обхватила её в рукопожатии. Он казался достаточно дружелюбным, но его свирепый вид и схожий уровень культивирования заставили Стеллу насторожиться.

Остаток встречи прошел как в тумане, пока она сидела и смотрела на грозное небо. Слушая условия контракта, которыми обменивались двое других, Стелла еще больше решила в

будущем поручить Диане более хлопотные дела.

Она могла признать, что не получила формального образования в раннем возрасте, и ей не хватало многих знаний, которыми должен обладать лидер секты. Вместо того, чтобы выставлять себя на посмешище, она позволила Диане позаботиться об этом, сидя тихо и покручивая пальцами.

- Итак, просто повторю, - серьезно сказал господин Чой, читая с глиняной таблички, созданной с помощью его Ци и покрытой текстом. - Вы хотите нанять пять культиваторов-изгоев, владеющих сродством к земле, в качестве строителей, а также нанять культиваторов в качестве служанок, и простых смертных слуг или строителей будет недостаточно?

Диана кивнула.

Господин Чой застонал, как будто был раздражен. - И вы не только хотите, чтобы я нашел семь культиваторов-изгоев с особыми требованиями к сродству, но и чтобы они принесли клятву верности и жили с вами на пике Красной Лозы? Ты хоть представляешь, как невероятно дорого стоит эта просьба?

- Таковы были условия, да, - ответила Диана, ничуть не смутившись.

- Дорого - это не то слово, - мужчина отложил глиняную табличку в сторону и положил свою лысую голову на огромную руку. - Некоторые вещи просто невозможно купить за деньги, и это одна из них.

- Что мне тогда нужно делать? - спросила Диана.

- Ну, очень немногие культиваторы-изгои так отчаянно нуждаются в смертной валюте или даже в камнях духа. Главная проблема с твоей просьбой - это клятва. Культиваторы слишком горды, чтобы согласиться на такое, если только их жизни не угрожает опасность.

Стелла не могла не вспомнить о красноголовых, которые сдались и дали клятву, столкнувшись с Ларри.

- Я могу попытаться убедить их, - продолжил мистер Чой, усаживаясь поудобнее и потирая лысый затылок. - Можете ли вы рассказать мне какие-нибудь подробности, которые заставили бы людей охотнее подписаться? Что-нибудь особенное, что вы можете предложить?

Стелла хотела рассказать обо всех удивительных вещах, на которые способно Дерево, но благоразумно промолчала, так как Диана просто ответила. - Скажи им следующее: После конца этого месяца они будут умолять присоединиться к нам, и тогда мы будем вынуждены им отказать. Это первый пришедший, первый обслуживаемый. Это предложение на всю жизнь.

- Смелые слова, - фыркнул господин Чой, вставая и протягивая свою большую руку. - Тысяча драконьих крон за человека в качестве платы за поиск, а затем вы должны сами завоевать их. Как только у меня появятся новости, я пошлю гонца из своего заведения на пик Красной Лозы.

Диана на мгновение замешкалась при упоминании пика Красной Лозы, но в итоге протянула руку и пожала протянутую руку господина Чоя. - Эти условия приемлемы. Если это все, то мы отправляемся в путь.

Когда они повернулись, чтобы уйти, Стелла увидела, как мистер Чой наклонился над странной моделью на столе, и с приливом земной Ци от мистера Чоя одна из стен упала вниз. Раздался короткий грохот, и Стелла посмотрела налево: стена рухнула, открыв туннель, ведущий обратно в магазин лапши. Казалось, модель имитирует реальную жизнь.

- Похоже, скоро пойдет дождь, - прокомментировала Диана, направляясь к выходу. - Мы должны поторопиться домой. Я устала.

Стелла не могла не согласиться. Она чувствовала, что внезапная перемена погоды была довольно тревожной.

Тогда-то и начался звон колоколов.

***

Стелла и Диана мчались по улице с краснолюдами на буксире. Использование техники передвижения в городе обычно не одобрялось, так как могло привести к случайным смертям, но дороги были свободны.

Все укрылись внутри, когда зловещие колокола зазвонили сквозь внезапно начавшийся ливень. Под проливным дождем было плохо видно, но в животе Стеллы зародилось ужасное чувство, когда они двинулись по центральной улице и приблизились к стенам. Это была не обычная буря.

- Эти колокола звонят только тогда, когда город атакуют, - кричала Диана, перекрикивая шторм.

Стелла кивнула и посмотрела на далекий пик Красной Лозы, окутанный плотной бурей. Издалека это выглядело как обычная грозовая туча, но теперь Стелла не была в этом уверена. Буря, казалось, вращалась слишком бурно для обычного шторма…

И тут темные облака, окутавшие пик Красной Лозы, засветились, как маленькая звезда, заливая ярким светом всю долину.

Стелла почувствовала, как её сердце остановилось в груди - Дерево было в центре всего этого.

Стелла вскрикнула и бросилась вперед. Молния Дао трещала вдоль её ног, увеличивая её скорость. - Дерево! Нет! - её жизнь, казалось, промелькнула перед глазами, когда темные тучи померкли, а затем во второй раз озарились молниями.

Быстрее, быстрее, быстрее. Ей нужно было добраться туда и как-то помочь Дереву.

Сильный шторм внезапно начал закручиваться вверх, а ужасный вой наполнил долину. Стелле было все равно; она продолжала увеличивать скорость, пока мир вокруг нее расплывался, а её Ядро Души светилось и гудело внутри нее.

Стелла не знала, как далеко и как долго она бежала, но она была уже на полпути к городу, когда буря, сосредоточенная вокруг вершины пика Красной Лозы, начала расходиться.

С помощью своего улучшенного зрения она увидела, что облака рассеялись выше, и произошло нечто странное. Куски черной коры посыпались с неба, как град.

Стелла остановилась, создав глубокий овраг на улице, и остановилась, наблюдая за черным дождем, когда тучи прокладывали свой путь к городу Дарклайт. Казалось, что облака наполнены порчей, так как они проливались на город внизу.

Рядом с ногами Стеллы упал кусок черной коры и застрял в овраге, который она только что создала. К её удивлению, он втянул в себя всю хаотичную Ци в округе, особенно водную Ци от дождя, и начал расти… в дерево.

Очень, очень быстро - Стелле пришлось оступиться, чтобы не попасть под разрастающиеся ветви.

Не успела Стелла оглянуться, как повсюду, на дорогах и зданиях, стали появляться деревья. За несколько мгновений город Дарклайт превратился в лес.

Стелла хотела остаться и осмотреть эти деревья дальше, но, когда буря, опустошавшая пик Красной Лозы, ушла, между ней и Деревом ничего не осталось.

Поэтому она бежала быстрее, чем когда-либо прежде.

Она должна была знать.

Найдет ли она своего лучшего друга и единственного, кого она считала семьей, всего лишь тлеющей грудой пиломатериалов… или он выжил?

- Дерево, пожалуйста, будь живым! - кричала она, поднимаясь по склону горы, стараясь не обращать внимания на тысячи новых деревьев, покрывающих гору.

http://tl.rulate.ru/book/82778/2943905