

Эшлок не обращал внимания на звуки Дианы, работающей на заднем плане, чтобы убрать беспорядок после взрыва портала, и полностью сосредоточился на чтении Стеллы, когда название второй главы заставило его демонический глаз, запечатанный в туловище, вспыхнуть от интереса при упоминании телекинеза.

Порталы были очень удобны и давали ему больше возможностей, например, при использовании заклинания {Пожирание} через портал он мог вернуть труп, чтобы съесть его. Но телекинез решал и другую проблему...

Отсутствие рук - эту проблему он в какой-то мере обошел с помощью навыка {Корневая марионетка}, но возможность писать на стене мелом с помощью телекинеза или перемещать трупы в кучи, чтобы разделить их на части перед тем, как сожрать, была для него большим благом.

Не говоря уже о наступательных возможностях. Ранее он думал о том, чтобы использовать покрытые пламенем листья для убийства птиц. Ему не хватало только техники управления листьями.

- Подождите... телекинез не просто решит проблему отсутствия рук. Он в буквальном смысле даст мне руки, - может ли он использовать телекинез как замену жестам рук?

Нахмурившись на целую минуту, Стелла начала читать очень медленно. - Телекинез - самая основная форма пространственного манипулирования. Мир природы полон взаимодействий, демонстрирующих взаимосвязь всего сущего. Например, трава вдыхает жизнь в почву, взмах крыльев птицы стремится в небеса, чтобы достичь большей высоты, а тепло огня - это проявление воли небес, обеспечивающих комфорт и пропитание.

На самом деле это удивительно полезный текст. В нем говорилось о том, как воля небес влияет на всю реальность, а также Эшлок узнал, чего ему не хватает.

Просвещение - слово, которое рациональный и логичный ум Эшлока презирал. Искусство выращивания должно иметь смысл. То, что трава производит природную Ци или птица, хлопая крыльями, создает воздушную Ци - все это имело смысл с точки зрения псевдонауки.

Но это был мир не науки, а сверхъестественной воли небес. Сила, которая, казалось, действует таинственным образом. Постигание этих тайн вселенной должно привести к просветлению, что позволит ему овладеть волей небес и подчинить её своим желаниям.

Стелла поворчала про себя, что это полная ерунда, и продолжила. - Пространственная Ци - это уникальное и вечно присутствующее присутствие, которое пронизывает все предметы и окружающую среду. Однако, чтобы получить к ней доступ, нужно научиться смотреть за пределы физической формы объектов и не быть ограниченным предвзятыми представлениями о том, как должна вести себя Вселенная. Поступая таким образом, можно научиться управлять объектами и событиями на пространственном плане, подключаясь к тонким, но мощным силам, управляющим Вселенной.

Эшлок мог сказать, что его навык {Язык мира} выполнял здесь тяжелую работу и преобразовывал цветистый бессмысленный язык книги в то, что он мог понять. Стелла боролась. Возможно, для нее это было похоже на чтение научной статьи вперемешку с древней поэзией.

Однако для него книга рассказывала о гравитации окольными путями. - Стоп. Хватит так думать, - Эшлок мысленно дал себе пощечину - он должен был изменить свой образ мышления. Ему казалось, что так легко прийти к выводу о гравитации. Но текст в переводе ясно говорил, что он не должен быть скован предвзятыми представлениями о том, как должна вести себя Вселенная.

Он должен каким-то образом достичь просветления. Если бы только кто-нибудь мог сказать ему, как это сделать. Эшлок годами занимался культивированием, сидел в полной тишине и поглощал Ци для дальнейшего развития. И все же он ни разу не почувствовал просветления. Что еще он мог сделать?

- Как проповедовали великие монархи древности, начиная с эпохи культивации. Все мы достигаем просветления, по-разному сходя с узкого пути в своем сознании. Два человека не придут к одному и тому же выводу. Важно то, как небеса интерпретируют наше понимание их тайн и то, что мы считаем истиной.

Стелла отбросила книгу в сторону, встала и, надувшись, посмотрела на Эшлока. - Ты что-нибудь из этого понял? Потому что я точно не поняла.

Диана хихикала, собирая обломки в свое пространственное кольцо, которое, по мнению Эшлока, было довольно аккуратным. Если бы только у людей на Земле были пространственные кольца, им нашлось бы множество применений.

Например, спасательные операции после стихийных бедствий были бы простым делом. А в отпуск можно было бы отправляться без сумки.

Эшлок все еще не знал, какова общая вместимость этих колец, но что, если в них можно было бы поместить автомобиль? Разве не здорово было бы вызывать машину из воздуха в любой момент? Можно было бы даже взять её с собой в отпуск!

- Что смешного? - Стелла нахмурилась и посмотрела через плечо на Диану.

- Ничего, ничего... - Диана отмахнулась от нее. - Просто у всех моих кузин была такая же реакция, как у тебя, когда им дали эти пособия по технике, а не личного преподавателя. Я так рада, что мне никогда не приходилось их читать.

- Ты жила в богатой семье, - Стелла нахмурила брови. - Почему у каждого не может быть репетитора?

Диана закатила глаза. - Разве ты только что не читала отрывок о том, почему это не работает? Мы все достигаем просветления по-своему, сбиваясь с узкого пути. Некоторые люди, такие как я, очень хорошо реагируют на внешнее руководство, в то время как другие могут сформировать глубокую связь с небесами самостоятельно. Кроме того, наставники стоят до смешного дорого, ведь они жертвуют своим собственным временем культивации, чтобы учить.

- То, что сказала молодая леди, верно, - мужской голос наполнил двор.

Все замерли.

Пожилой мужчина с тростью стоял в открытой двери в павильон, которая минуту назад была закрыта. На его лице было добродушное, почти дедовское выражение, перед которым трудно устоять. Он был одет в белый халат, который, на первый взгляд, казался простым и непримечательным. Однако при ближайшем рассмотрении можно было заметить, что ткань была превосходного качества, хотя и нарочито непритязательная.

Когда он вошел во двор, деревянная трость мужчины с каждым размеренным шагом отстукивала мягкий ритм по каменной дорожке. Странность ситуации приковала внимание всех присутствующих, когда они наблюдали, как он прошел мимо Дианы, а затем Стеллы. Наконец он с усилием опустился на деревянную скамью под приветливой тенью навеса Эшлока.

Его почти иссохшая рука с выпуклыми венами, проступающими сквозь загорелую кожу, протянулась и взяла полуоткрытое руководство по технике.

- Телекинез, да? Кто-нибудь здесь владеет пространственной Ци? - острые глаза мужчины метались между Стеллой и Дианой. Обе стояли молча, не давая ответа незваному гостю.

Ничто не имело смысла. Эшлок не слышал, как он открыл дверь. Уверенность мужчины была удивительной для человека, от которого не исходило ни малейшего намека на Ци. Был ли этот человек действительно простым смертным? Или он как-то скрывал свою культивацию?

Затем Эшлок увидел, как Мэйпл исчезла и снова появилась в дальнем конце двора, как можно дальше от мужчины. Ларри также отползал назад по ветвям Эшлока, словно пытаясь убежать.

- Да ладно, этот старик не кусается! - мужчина разразился искренним смехом, который несколько разрядил напряженную обстановку.

Эшлок ни на секунду не поверил, что человек пришел с добрыми намерениями. У него было достаточно поверхностных знаний об этом мире, чтобы понять, что люди не помогают друг другу по доброте душевной. Это мир собачьей еды. Выживает сильнейший. Особенно это касается демонических культиваторов, а если судить по увядшему виду этого человека, то он может даже заниматься темными искусствами...

- С-сэр, я не думаю, что мы знакомы, - Стелла нахмурила брови, увидев старика, сидящего на её скамейке и держащего в руках руководство по технике, которое она читала.

По уважительному отношению Стеллы, Эшлок понял, что она также подозревает его в истинном уровне культивации. Старые монстры были эксцентричными товарищами, их легко было разозлить, они были настоящим врагом любого главного героя из-за своей непредсказуемости.

- Ох! Глупый я, - мужчина покачал головой. - Где мои манеры в старости? Меня зовут старший Ли, или, по крайней мере, так меня называют мои приятели.

Ли помахал книгой перед лицом Стеллы. - В своих путешествиях я встречал довольно много культиваторов пространственной Ци. Может быть, я смогу вам помочь?

Стелла выглядела совершенно растерянной. Её рот зашевелился, но некоторое время из него не выходило ни слова, что явно забавляло мужчину. - Старший Ли... ваше предложение очень щедрое, но, боюсь, мне нечего предложить взамен.

Ли усмехнулся и отмахнулся от нее. - Моя жизнь рано или поздно закончится. Что толку в мирских желаниях? Скорее, я ищу удовлетворения в обучении следующего поколения. Передавать свои знания... и, надеюсь, найти лекарство для этого умирающего мира.

Серебряное кольцо на его руке вспыхнуло силой - появились чайник и чашка. Как и его халат, они были простого белого цвета без каких-либо примечательных деталей, но любой мог сказать, что фарфор был превосходного качества.

Не сводя глаз со Стеллы и сохраняя спокойное спокойствие, чайник и чашка так и парили перед мужчиной, словно стояли на невидимом столе. Затем чайник наклонился, и горячий золотистый чай наполнил чашку до краев, а затем в серебристой вспышке исчез в кольце.

У Эшлока не было обоняния, но по цвету жидкости он догадался, что это лимонный чай. Мужчина сделал осторожный глоток и, казалось, наслаждался вкусом, когда он смочил губы.

Это была фантастическая демонстрация телекинеза, если предположить, что он использовал именно его. Но самое главное, не было никаких жестов руками. Так что, если только он не

ухитрился сделать это тайком, из складок мантии, вдали от посторонних глаз, Эшлок имел еще одно доказательство того, что жесты рук были бессмысленны.

Стелла нервно переминалась на ногах, явно не зная, что делать. Диана висела сзади, тоже не шевелясь.

Эшлок не мог винить их за нерешительность. Сила и истинная цель незнакомца были неизвестны. Говорят, если ты самый тупой в комнате, позволь более умным выбалтывать свои секреты и учись, пока не станешь самым умным, держа карты наготове.

Этот человек был таким же. Вместо того чтобы выставлять напоказ свое богатство или силу, он давал тонкие намеки, которые заставляли вас сомневаться. Другим примером было то, что он назвался таким простым именем и не хвастался своей семьей или сектой.

Он был загадкой. Опасный и запутанный человек с неизвестными навыками и происхождением. Именно так должен был вести себя настоящий культиватор. Скрытные мастера, которые держались в тени, жили долго, а высокомерных молодых мастеров, хвастающихся богатством и славой своей семьи, неизбежно постигала та же участь.

Ранняя смерть.

В каком-то смысле Эшлок следовал тому же принципу с той ночи, когда Стелла убила всех слуг в павильоне - всегда наблюдать, прежде чем действовать.

Если бы Эшлок напал на человека, а тот оказался сильнее, чем ожидалось, и сбежал, он мог бы вернуться позже с друзьями или армией и уничтожить пик Красной Лозы.

Напряжение было велико. Эшлок всегда наблюдал издали, и те, кто посещал пик Красной Лозы в прошлом, были либо высокомерными молодыми людьми без культивации, чтобы подкрепить свое эго, либо однажды к ним приходил Великий Старейшина из дисциплинарного комитета. Но он был старым другом родителей Стеллы.

Был ли Ли другом или врагом? Если Диана сможет каким-то образом заманить его в шахту внизу, он сможет использовать Боба, чтобы одолеть его, учитывая, что он один и проявил талант в использовании пространственной Ци... но что если Ли был двуязычным? Или настолько силен, что может просто перебросить Боба в другое измерение?

Может быть, он мог бы попытаться использовать свой {Демонический глаз}, чтобы нанести такой же ментальный урон, какой получили Стелла и Диана? Или Ларри мог бы отрубить голову Ли? Скорее всего, нет.

Если бы он только знал истинную силу Ли. Насколько он знал, тот использовал артефакты для имитации телекинеза, поэтому и не излучал никакой сигнатуры Ци. А может, Ли вообще не был человеком.

Несмотря на напряжение, Ли счастливо сидел и пил чай. Его совершенно ничего не беспокоило, и веселая улыбка не сходила с его лица. Либо этот парень был оscarоносным актером... либо чай был действительно настолько хорош.

Когда неловкое молчание стало невыносимым, а Ли не проявлял никакого интереса к пустой болтовне, Стелла набралась смелости и спросила. - Старший Ли, вы не против, если я выпью чашку чая?

Не говоря ни слова, старик принес чайную чашку и налил чай из еще горячего чайника. - Конечно, можно! Вот, ловите.

- Стелла попятилась вперед, когда Ли бросил чашку на землю перед ней - фиолетовая Ци Стеллы вспыхнула, и чашка с чаем остановилась всего в дюйме над землей, не успев удариться о камень и разбиться.

Эшлок наблюдал, как пожилой мужчина хихикает про себя, что заставило Стеллу вздрогнуть. Он сделал последний глоток чая, прежде чем чашка исчезла в его кольце. Затем он откинулся назад и посмотрел на фиолетовое пламя, покрывающее Стеллу, с забавным выражением лица.

- Значит, это у тебя все время была пространственная Ци, - Ли улыбнулся. - Давай поговорим.

<http://tl.rulate.ru/book/82778/2812503>