Женщина, на которой было слишком много роскошных украшений, отягощавших её уши, выглянула из-за двери и резко сказала. - Дамы, купцы готовы вас принять, - её глаза из обычных карих превратились в самые темные из черных, когда она скрылась за дверью.

Стелла вздохнула с облегчением. Если бы ей пришлось терпеливо выпить еще одну чашку чая, сохраняя прямую спину и напряженное отношение, она боялась, что сойдет с ума. К счастью, Мэйпл ушла исследовать город. Иначе она умерла бы от стыда, от того что на её голове спала бы пушистая белая белка.

Еще хуже было то, как легко Диана справлялась с аристократическими терминами и манерами. Она выглядела в своей стихии, так как умело общалась со слугами и сумела договориться о встрече с группой купцов, остановившихся на день в Слаймире.

Поставив чашку с теплым чаем на богато украшенный столик, Стелла встала и вместе с Дианой последовала за женщиной в соседнюю комнату. Её взгляд ненадолго задержался на кристально чистых окнах от пола до потолка, заливавших комнату светом. Облака лениво проплывали мимо, и Стелла даже смогла разглядеть далекую черную точку в огромной долине - город Дарклайт.

Сделав глубокий вдох в тщетной попытке успокоить нервы, Стелла последовала за ним и расслабилась, когда их туфли загрохотали по гладкому каменному полу, и они прошли мимо множества картин, изображавших инопланетные миры. На одних были стеклянные здания, устремленные в небо, на других - бесплодные пустоши, где не было ничего, кроме красной грязи и странных существ, бродящих по земле. Как и все остальное, что продавалось на этом этаже Слаймерского консорциума, они пришли из разломов, беспорядочно появлявшихся в пустыне.

Стелла слышала много легенд о купцах, которые осмеливались путешествовать по пустыне. Говорили, что они были одновременно и сильными, и немного безумными. Только очень глупые или извращенные умы выбирали жизнь, проведенную в бегах по пустыне в надежде наткнуться на разломы.

Блуждающие мысли Стеллы вернулись к реальности, когда женщина-пустотник со звонким щелчком открыла огромную дверь и жестом пригласила их войти внутрь, слегка улыбнувшись.

Диана пошла впереди, а Стелла последовала за ней.

Как только Стелла переступила порог, огромное давление навалилось на её плечи, превращая каждый шаг в тяжкий труд, как будто она шла под водой. В абсолютно белой комнате не было никакой мебели, и только три человека в черных плащах и белых масках-черепах стояли в центре.

Невозможно было определить их пол или возраст, пока тот, кто стоял в центре троицы, не заговорил. - Меня зовут Нокс, и мы торговцы из секты Запятнанного Облака, расположенной к западу отсюда, - голос у нее был женский, но с хрипотцой, что еще больше напрягло Стеллу. - Леди Пустота сообщила нам, что вы хотите заключить сделку?

Из складок черного плаща показалась рука Нокс. Она была покрыта жестокими шрамами и мозолями, вероятно, от интенсивных тренировок. Однако самым шокирующим было множество серебряных колец, украшавших её пальцы. Если Стелла правильно помнила, это были превосходные пространственные кольца, которые могли вместить в десять раз больше, чем стандартное золотое пространственное кольцо.

- Не обмен, - Диана покачала головой. - Покупка. Хотя я могу предложить одежду, которую ношу сейчас, но она сильно поношенная и потрепанная, так что я буду чувствовать себя ханжой, если предложу её вашим уважаемым друзьям.

Стелла поклялась, что давление в комнате немного возросло, показывая, что по крайней мере один из них был культиватором Звездного Ядра.

Нокс кивнула. - Я вижу, что вы носите артефактное снаряжение, так что это приемлемо. Какой ценовой диапазон и какой предмет вы ищете? Оружейные артефакты, естественно, самые дорогие.

- Просто одежда, - ответила Диана, и Нокс прищелкнула языком.

- Ты привела нас сюда только для того, чтобы купить одежду? - одно из серебряных колец Нокс вспыхнуло, и белая комната наполнилась артефактами, которые парили вокруг, словно подвешенные невидимой силой. - Ни один из них не пришелся тебе по вкусу? Мы получаем много предметов из разломов, где мы рискуем жизнью, чтобы исследовать их; из всех предметов одежда - самый распространенный. Не стоит тратить время на то, чтобы встретиться с вами сегодня, если вы купите только одежду.

Диана скрестила руки. - Хватит заставлять меня покупать ненужные вещи, - её серые глаза не отрывались от пленительного кинжала, пролетавшего мимо её носа. Вместо этого она полностью сосредоточилась на лице Нокс в маске.

Нокс подошла ближе и нависла над Дианой - она наклонилась вниз, её лицо в маске из черепа было всего в дюйме от носа Дианы. - Какой у тебя серебряный язык, - затем лицо Нокс наклонилось влево, игнорируя Диану. Вместо этого она посмотрела прямо на Стеллу, заставив светловолосую девушку сглотнуть.

Рука Нокс просунулась сквозь складки плаща, и Стелла почувствовала запах женских духов - она была так близко. Рука Нокс медленно потянулась к красным кленовым серьгам Стеллы, висящим на черной цепочке, которые Эш подарил ей все эти годы назад.

- Я могу простить твою дерзость, если ты добавишь этих красавиц в обмен… - прошептала Нокс нежным голосом с легкой грубоватостью. - Я чувствую их потустороннюю силу…

Стелла потянулась и схватила женщину за руку, что заставило Нокс сделать паузу. Из-за маски невозможно было определить выражение её лица, но Стелла могла предположить, что она была шокирована.

- Не трогай их, - резко сказала Стелла, с неописуемой яростью сжимая руку. Она пришла сюда, чтобы купить новую одежду. Если бы она ушла без сережек, то не смогла бы жить с собой. Они были подарены ей в самый тяжелый момент и позволили ей стать той женщиной, которой она была сегодня.

Стелла почувствовала, как Нокс легко надавила на её руку, и её пальцы сомкнулись вокруг сережек, слегка потянув их - Стелла мгновенно активировала силу сережек, глядя на лицо Нокс в маске.

К всеобщему удивлению, Стелла без труда отбила руку Нокс, и возвышающаяся женщина сделала дрожащий шаг назад. Стелла как можно быстрее деактивировала серьги, чтобы не использовать силу на ком-либо еще. Это не было идеальным вариантом для демонстрации своей силы, особенно кому-то заинтересованному, но если Нокс забрала их, что она могла сделать, чтобы вернуть их.

Когда аура страха исчезла, Нокс, естественно, успокоилась и убрала руку. - Интересно.

Стелла была готова бежать, если это вообще возможно, но легкий кашель со стороны комнаты заставил её посмотреть через плечо на женщину из семьи Пустоты.

- Купцы из Запятнанного Облака. Попытка ограбить младшего во время ведения дел будет занесена в ваш послужной список. Надеюсь, вы сможете завершить сегодняшнюю сделку без каких-либо инцидентов, - она улыбнулась, но её бездонные глаза не улыбались, заставив Нокс сделать еще несколько шагов назад.

- Прошу прощения, леди Пустота, - Нокс слегка поклонилась. - Я позволила своему любопытству к высококлассным артефактам взять верх, - затем, прервав зрительный контакт со Стеллой и переведя взгляд с маски на Диану, Нокс щелкнула пальцами - все исчезло, и комната стала пустой.

- Тебе нужна одежда? Давайте поскорее завершим эту сделку и не будем больше тратить драгоценное время моей команды, - сквозь щель в черном плаще Нокса блеснула серебристая вспышка, и пустая белая комната заполнилась витринами с одеждой.

- У вас есть десять минут, чтобы выбрать нужные вам артефакты. Каждый предмет будет стоить пять высококлассных духовных камней или десять Драконьих Корон. Ты также оставишь свои нынешние артефакты здесь со мной, независимо от того, выберешь ты что-нибудь или нет…

Диана не стала дожидаться ответа Нокса и уже металась между витринами, рассматривая каждый предмет не более трех секунд. Затем, решив, что это единственный способ спастись от Нокс, и потому что она тоже хотела посмотреть, Стелла присоединилась к Диане в просмотре витрин.

Однако чем больше она смотрела, тем меньше восторга испытывала Стелла. Вся одежда была похожа на ту, что Диана носила раньше, и ей казалось, что этот стиль ей не подходит.

Пока она не наткнулась на секцию с одеждой, похожей на ту, к которой она привыкла… только немного более откровенной. Но если честно, она всегда носила черные плащи или платья, которые закрывали все тело, в то время как эта одежда была противоположной.

Кроме черной повязки на голову с золотым полумесяцем, с помощью которой она могла лучше управлять своими волосами, остальная часть наряда представляла собой белую куноичи с черной отделкой. Короткая юбка с клапанами обнажала бедра, но сетка помогала скрыть пробелы, а белые чулки почти до пояса согревали ноги.

Это было… идеально. Стелла чувствовала, что оно идеально ей подойдет. - Эй, Диана!

Комната была довольно большой, поэтому Диана выглянула из-за стопки ящиков и крикнула в ответ. - Что?

- Ты можешь… купить что-нибудь для меня? - Стелле было неловко признаваться, что она совсем без денег, но она скормила все добытые трупы Эшу, поэтому у нее не было возможности их продать. - Я могу расплатиться с тобой!

- Не нужно, - Диана пригнулась, и Стелла потеряла её из виду. - Выбирай, что хочешь, и я куплю это. Может, у меня и закончились камни духа, но у меня еще много драконьих крон, которые можно потратить.

Стелла должна была помнить, что Диана была отпрыском одной из самых богатых семей в секте Кровавого Лотоса. Возможно, она была оторвана от семьи и не имела духовных камней для покупки ресурсов культиватора, но у нее все еще было много смертной валюты.

Решив не тратить щедрость Дианы и свое время, Стелла схватила одежду и помчалась обратно в Нокс. Женщины все еще пугали её, и она боялась, что те могут отправиться за её серьгами, но что ей оставалось делать? Стелла решила, что единственный выход из этой ситуации - вести себя высокомерно и надеть уверенный фасад.

- Леди Нокс, у вас есть на продажу свитки пространственного сродства? - Стелла взяла несколько из библиотеки, но это были основные свитки, которые были в свободном доступе и не охранялись. По сути, мусор. Одежда была отличной находкой, но она чувствовала, что это путешествие было бы пустой тратой времени, если бы она не смогла найти способ улучшить свое культивирование с помощью техник.

Нокс, казалось, вздрогнула, услышав, как Стелла назвала её имя, но ответила своим обычным ворчливым тоном. - У Хаммонда, возможно, есть кое-что. Он тоже использует пространственное сродство.

Один из соратников Нокса шагнул вперед, и из-под черного плаща показалась рука размером больше лица Стеллы, на мизинце которой была лишь стопка серебряных колец. Самое нижнее из них вспыхнуло, и в руке мужчины появился свиток.

- Это позволяет создавать порталы малой дальности, - его голос был выше, чем ожидала Стелла, учитывая размер руки, но она смирилась с этим.

Затем мужчина добавил. - Он идеально подходит для убийства людей. Просто открываешь портал рядом с их головой, просовываешь кинжал, и БАМ. Мертв. Убил таким образом много… старых знакомых.

Стелла подумала об основном способе нападения Эша. Поскольку у них одинаковое пространственное сродство, ей нужна была техника, которую они оба могли бы использовать.

Может ли его черные корни пройти через портал и утащить кого-нибудь обратно, чтобы съесть? Стелла не была уверена в полных возможностях своего любимого дерева, но чувствовала, что способность открывать порталы пригодится и ей.

- Я возьму его, - ответила Стелла, и мужчина опустил свиток в клубящийся фиолетовый портал, а над ладонью Стеллы открылся второй.

- С вас тысяча драконьих крон, - мужчина захихикал и отступил назад.

Стелла нервно рассмеялась вместе с ним. Она очень надеялась, что у Дианы достаточно денег.

http://tl.rulate.ru/book/82778/2786921