

Это было прекрасное воскресное утро в городе Дарклайт, поэтому в академии царила естественная тишина без сотен студентов, разгуливающих вокруг в поисках неприятностей, что Стелла очень ценила после инцидента, с которым она столкнулась со студентами в прошлый раз.

Стелла посмотрела на Диану, и у нее возникли смешанные чувства. Последние несколько месяцев они провели в метре друг от друга в отдельной кабинке, которую главный библиотекарь любезно предоставил им, потому что они читали древние тексты, которые должны были храниться в комнате с рунической гравировкой, предотвращающей гниение.

Диана в основном читала старые фэнтезийные книги и проводила время, расслабляясь и медитируя, в то время как Стелла яростно изучала древний рунический язык. Иногда они обменивались словами о жизни, и Стелле было трудно злиться на Диану за то, что сделала её семья, особенно когда их уже нет в живых.

Но была еще одна странная эмоция - нервозность. Стелле не хотелось признаваться в этом, но она не общалась ни с кем уже... много лет. Что, если она скажет что-то странное? Может быть, Диана уже нашла её странной из-за того, как много она общалась с Эшем.

Стелла тряхнула головой, отгоняя бесполезные мысли, и сосредоточилась на походе по магазинам.

На них снова были деревянные маски, поэтому люди бросали на них странные взгляды, когда они покидали территорию академии и прогуливались по мощеной улице, окруженной павильонами в китайском стиле.

- Эй, Стелла, какие книги ты взяла в библиотеке? Я думала, ты все записала? - спросила Диана, высвободив руку из рук Стеллы, и они пошли бок о бок в расслабленном темпе.

- Книги? - Стелла наклонила голову. - О! Это были не книги. Я достала несколько руководств по технике.

- А, руководства по технике? Я никогда не прикасалась к ним раньше, так как у меня всегда был наставник, - Диана обошла пару, спорящую на улице, и продолжила. - Я слышала, что они сложны для понимания. Мы можем попробовать найти тебе репетитора, если хочешь...

- Нет, - Стелла усмехнулась. - Эти книги не для меня... - Стелла сделала паузу, почувствовав смущение. - Я хотела посмотреть, сможет ли Эш их понять.

Хотя Стелла не могла видеть сквозь маску её реакцию, Диана закатила глаза и больше ничего не комментировала.

Они еще долго гуляли по улицам, и чем дальше они заходили в сердце города, тем шире становились улицы и грандиознее павильоны. В этом районе города располагались в основном жилые дома, изредка встречались магазины и рестораны, но за модой высшего класса им нужно было ехать в центр.

Стелла вдруг почувствовала тяжесть на голове и, потянувшись вверх, подтвердила, что появилась Мэйпл. - Привет, малыш, как дела у Эша? - Мифическая белка предпочла не комментировать и растянулась на её голове, быстро заснув под лучами солнца.

Блондинка вздохнула и постаралась не обращать внимания на взгляды всех проходящих мимо людей. Хотя, по правде говоря, она выглядела довольно странно в своей рваной одежде, черной маске и с белой белкой, спящей на её голове. Тем более, что ей нужно было как можно скорее купить новую одежду.

- Иногда я забываю, как раздражающе велик этот город, - прокомментировала Диана, когда её Ядро Души угасло и синее пламя исчезло. - Давно я не посещала центральный район.

Стелла появилась рядом с ней, фиолетовые молнии струились вдоль её ног, а белка все еще счастливо спала на её голове. - Ты можешь повторить это. Даже с техникой перемещения нам понадобилось два часа, чтобы добраться сюда... Подождите, а почему мы на станции дирижаблей? Мы летим в другой город?

Колокола зазвенели, когда небо потемнело. Над головой пролетел дирижабль и заслонил солнце. На красном шаре, подвешенном к платформе, стояли сотни людей в одеяниях разных цветов - они смешались и смотрели через перила на раскинувшийся внизу город.

Стелла наблюдала, как шар ловко опускается во двор массивного здания.

- Да, мы поедem в Слаймир. До него всего одна остановка. Их индустрия моды намного лучше, чем здесь, - сказала Диана, направляясь к входу на станцию дирижаблей. - Идем! Дирижабль, который только что приземлился, должен доставить нас туда.

Стелла последовала за ней, нервы гноились в её животе. Она никогда раньше не путешествовала на дирижабле в другой город. Это чувство только усугубилось, когда они прошли через большой вход с сотнями людей, в основном смертных, гуляющих вокруг.

Многие люди стояли в очереди у киосков, где работники в униформе раздавали билеты, но Диана проигнорировала все это и прошла мимо.

- Нам не нужно покупать билет? - поинтересовалась Стелла, наблюдая за раздраженными взглядами людей, стоящих в очереди.

Диана насмешливо ответила. - Конечно, нет. Культиваторы путешествуют бесплатно и без билета. Просто покажи свою культивацию контролеру, если он спросит.

- Это правило? - Стелла почувствовала, что это немного несправедливо.

- Да, это так, и так было всегда, - ответила Диана. - Все семьи культиваторов управляют дирижаблем в своем городе. Вся операция осуществляется культиваторами, поэтому мы, естественно, путешествуем бесплатно.

Стелла только пожала плечами. Скорее всего, это был еще один способ для культиваторов продемонстрировать свою силу и избежать споров. Деньги, получаемые от взимания платы с немногих культиваторов по сравнению с миллионами смертных, не стоили риска того, что культиватор разозлится и разрушит станцию.

Её глаза блуждали по сводчатому потолку, и она едва не ахнула от того, насколько плотными были рунические чары. Стелла знала цену камня с рунической гравировкой, купленного всего в одном дворе, поэтому такое огромное здание, построенное из камня с руническими чарами, свидетельствовало об истинном богатстве этого места. Стелла не могла удержаться, чтобы не посмотреть в сторону Дианы. Она могла бы стать наследницей всего города, если бы не семьи Винтерврат и Эвергрин.

Две девушки в масках стояли в стороне, пока поток смертных высаживался из только что приземлившегося дирижабля. Металлические цепи удерживали дирижабль на месте, и металлическая платформа висела чуть в стороне от мощеной земли двора.

- Разве ты не чувствуешь злости? - спросила Стелла - её голос был едва слышен.

Белая маска Дианы посмотрела в её сторону. - На что?

- Из-за всего этого? - Стелла жестом показала вокруг. - Это должно было быть твоим? Как вообще произошел захват города Дарклайт? Меня здесь не было...

Диана вздохнула. - Злость? Нет. Я не хотела этой должности, и моя семья была кучкой психов, но я должна признать, что это печально, когда тебе отказывают в контроле над таким огромным городом, но это не имеет значения.

- Что ты имеешь в виду?

- Ну... это та же причина, по которой тем семьям было позволено вторгнуться без последствий в первую очередь. Это просто больше не имеет значения, - Диана скрестила руки под грудью, прислонившись к стене. - В ближайшие несколько лет начнется прилив зверей. И, по словам торговцев, он будет самым крупным. Поэтому ничего этого скоро не будет.

Диана сделала паузу и добавила. - Секта Кровавого Лотоса оставалась на том же месте около сорока лет, так что добывать или получать больше нечего, поэтому на последнем саммите семьи единогласно согласились бежать, а патриарх ушел в последнее уединение, готовясь к переезду.

- Но разве другие семьи это не волнует? Разве они не хотят, чтобы дом Рейвенборн выжил?

- Выжил? - Диана наклонила голову в замешательстве. - С чего бы им этого хотеть? Готова поспорить, что другие семьи ликовали в сторонке, когда нас убивали. Понимаешь... как только мы переедем на новое место, начнется борьба за то, кому достанутся ресурсы и земля. Так что чем меньше семей, тем лучше для меньших семей. Но ты уже должна знать все это - ведь ты стремишься занять должность Великого Старейшины, чтобы претендовать на землю в новом месте, верно?

Стелла покачала головой. - Нет, я ничего этого не знала. Великий старейшина из дисциплинарного комитета приказал мне стать Великим старейшиной секты и пройти тест, так как я была единственной наследницей пика Красной Лозы - что, как я теперь знаю, полная чушь. Патриарх просто хотел, чтобы я усердно занималась культивированием, чтобы использовать меня в качестве печи для пилюль...

Стеллу прервал мужской крик. - Дирижабль АЗ в Слаймир, вылетаем через пять минут!

- Забудь эти бесполезные вещи, которые только омрачат твое сердце. Давай, пойдем, - Диана похлопала Стеллу по плечу и повела за собой.

Билетный контролер странно посмотрел на них, когда они не предъявили свои билеты, но, когда Стелла сверкнула своей фиолетовой Ци, он без лишних слов пропустил их на платформу дирижабля.

Все смертные навалились на них, но они оставили Стеллу и Диану в углу платформы.

Через некоторое время металлические цепи, которыми дирижабль был привязан к зданию, отстегнули, и на подиуме в центре платформы, прямо под воздушным шаром дирижабля, стояла женщина в светло-серой мантии. Стелла могла сказать, что эта женщина находится на первой стадии сферы душевного огня. Из её рук вырвалось светло-серое пламя, и порыв ветра

поднял воздушный корабль.

- Элемент ветра, - Диана прошептала над ревущим ветром и с сожалением покачала головой, облокотившись на перила, наблюдая, как двор становится меньше по мере их подъема. - Это лучшая работа, которую они могут получить с таким бесполезным элементом.

- Мм, - согласилась Стелла и тоже посмотрела через перила.

Через несколько минут они проплывали высоко в небе над городом Дарклайт.

Белые облака частично скрывали город, раскинувшийся на сотни миль во всех направлениях в тени горного хребта. Когда они поднялись выше, ветер шелестел волосами Стеллы, которые она убрала за ухо, высматривая что-то на горизонте.

Её глаза загорелись, когда она увидела вдали пик Красной Лозы, но она была слишком далеко, чтобы разглядеть павильон или Эша. Для нее пик Красной Лозы был всем её миром, но с такого расстояния он казался таким незначительным. Просто одна из многих горных вершин, составляющих колоссальный горный хребет, на котором в последние несколько десятилетий велась активная добыча полезных ископаемых.

Просто еще одна острая глыба камня, как и любая другая в этом огромном мире. Вот только для Стеллы он был особенным, ведь на вершине жил её близкий друг, который не мог сдвинуться с места.

Диана облокотилась на перила, её бахрома развевалась на ветру, пока дирижабль двигался к югу от горной цепи. - Скажи, Стелла, что ты собираешься делать, когда придет прилив зверей?

- Остаться... - нерешительно сказала Стелла. - Я больше нигде не смогу жить. Я уверена, что Эш найдет способ обеспечить мне безопасность.

Диана хмыкнула, ничего больше не сказала и просто наблюдала за происходящим, чем Стелла тоже увлеклась. Однако что-то в этой поездке на дирижабле помогло ей осознать всю незначительность своей жизни.

- Сколько таких городов под сектой Кровавого Лотоса? - Стелла не могла не спросить, когда город Дарклайт стал черной точкой вдаль, и они пролетели над очередным горным хребтом.

- Девять, но они разного размера. Дарклайт - один из самых больших, но вся его экономика основана на добыче духовного камня. Слаймир, куда мы направляемся, гораздо меньше и зависит от гения семьи Пустоты в творческой индустрии и образовании.

Стелла просто не могла взять в толк, как все это понимать. Её отец вскользь упоминал о масштабах секты Кровавого Лотоса, но услышать, что под их контролем находятся еще восемь городов, было трудно для её восприятия. - И как все эти люди переберутся на новую территорию, когда придет прилив зверей?

Диана сняла маску, когда они покинули город Дарклайт, и ухмыльнулась. - Это самое страшное, они не могут. Эти смертные плодятся как кролики и живут слишком долго, поэтому неугодных оставляют, а тем, кто может заплатить непомерную плату, позволяют сбежать.

Стелла крепче вцепилась в перила - оставлять близких позади было ей неприятно. Боль от потери семьи все еще разъедала её сердце. Но чем больше она думала об этом, тем больше в этом было смысла.

Путешествие через дикую местность было опасным и требовало много ресурсов. Для управления каждым дирижаблем требовался культиватор огня души стихии ветра, и каждый из них мог перевозить только определенное количество людей.

Даже если бы у них были тысячи культиваторов огня души, способных управлять воздушным кораблем, который мог взять сотни людей, Стелла не могла понять, как можно переместить девять городов смертных.

Этот мир жесток, и выживает только сильный. Эту фразу отец Стеллы произнес перед тем, как отправиться на обучение, и это решение не вернулось к нему живым. Доказательство того, что этот мир жесток не только к беспомощным смертным, но и к культиваторам. И её семья, и Рейвенборны были уничтожены в борьбе за власть.

- Сейчас прибываем в Слаймир!

Стелла оторвалась от своих гнетущих мыслей, когда женщины в светло-серых одеждах прокричали о своем прибытии. Затем, выглянув из-за перил, Стелла увидела, как облака расступились, когда дирижабль начал снижаться, и она впервые увидела Слаймир.

Это был город из черного камня со шпилями, тянущимися к небу, окутанный клубящимся облаком дыма, но самой впечатляющей его особенностью было то, что он был встроен в склон горы и представлял собой многоуровневый город.

Когда Стелла подняла глаза от того, что казалось промышленным сектором у подножия горы, она заметила, что архитектура становилась все менее многолюдной и более изысканной, чем ближе к вершине горы, тем больше она смотрела на грандиозное здание на самом верху.

- Красиво, не правда ли? - прокомментировала Диана. - Город, который является олицетворением творческой индустрии. Голодающие художники прозябают у подножия горы, выполняя тяжелую работу за небольшое признание, в то время как те, кто сделал себе имя, живут высоко в облаках.

Затем Диана указала на дворец из черного камня, который возвышался над всем этим на вершине горы. - И мы отправимся туда, на вершину. Именно там продаются артефакты, и мы сможем купить тебе идеальную одежду, чтобы произвести впечатление на твоего древесного друга.

- Что?! Это не так...

<http://tl.rulate.ru/book/82778/2774062>