

Ядро души Стеллы гудело от радости, фиолетовое пламя охватило её ноги, а молния пронеслась по коже, когда она увидела, как гора расплывается под её ногами. Она глубоко дышала, чтобы успокоиться, а ветер трепал её волосы. Я не могу поверить, что Дерево может писать! Мы сможем поговорить обо всем, о чем я всегда хотела спросить...

- Стелла, подожди!

Блондинка глупо ухмыльнулась и очень хотела проигнорировать голос, раздавшийся сзади, но это было бы невежливо, поэтому она остановилась у основания горы и, положив руки на бедра, огляделась, поднимаясь по бесконечным ступеням. - Диана, почему ты такая медленная?

Рядом с ней появился шар синего пламени и рассеялся, явив девушку в черном плаще и белой маске. Стелла подняла бровь. - Что это за наряд?

Диана повернулась к Стелле и посмотрела на нее безликой маской, которая представляла собой белый кусок изогнутого дерева с двумя отверстиями для глаз. - То, что должна носить и ты! За остатками моей семьи охотятся, поэтому, естественно, мне нужно скрыть свою личность.

- Верно... - Стелла нахмурилась. - Но почему я должна скрывать свою личность? У меня есть защита патриарха. Иначе мою вершину давно бы забрали у меня, - её взгляд блуждал по горе и остановился на павильоне, уютно расположившемся в облаках. Для нее это был не только рай, но и дом.

Раздраженное ворчание Дианы вырвало Стеллу из её мечтательного мира.

- Стелла, послушай меня, - Диана настаивала - её тон стал торжественным. - Они лгали тебе

всю твою жизнь. Патриарх - тысячелетний монстр в человеческом обличье. Ему наплевать на то, чтобы вернуть долг за свое спасение, - Диана вздохнула и указала на Стеллу. - Он просто хочет твое тело.

Стелла просто стояла и моргала. - Мое что? Тело? - она прикрылась и почувствовала, как дрожь пробежала по позвоночнику. - Зачем? Он что, извращенец?

Диана покачала головой. - Нет, ему просто нужна печь, чтобы создать таблетку, которая продлит его жизнь, - Стелла выглядела озадаченной, поэтому Диана добавила. - Быть человеком-печью для пиллюль означает, что он будет проводить алхимию в твоём желудке и использовать твой корень духа, ядро души и Ци в процессе создания пиллюли.

Стелла побледнела и некоторое время стояла, переваривая все сказанное.

Диана дала ей немного пространства и бездействовала в стороне. В конце концов, Стелла пробормотала. - Понятно... Значит, мое время ограничено.

Стелла сжала кулаки и посмотрела вниз по проторенной дорожке, ведущей к раскинувшемуся вдалеке городу Темного Света. - Диана, дай мне маску. Давай поторопимся.

Пространственное кольцо Дианы вспыхнуло силой, и в её руке появилась безликая черная маска. - Вот.

Стелла кивнула в знак благодарности и надела маску. К её удивлению, у нее не было завязок, и она легко приклеилась к лицу. Она также не мешала обзору, как будто её и не было. Она подняла руку и потрогала свое лицо, подтвердив, что вместо гладкой кожи была деревянная текстура. - Вот это причудливо.

Диана уже начала мчаться по тропинке, её черный плащ, покрытый синим пламенем, развевался на ветру позади нее. Стелла усмехнулась, когда фиолетовая молния пронеслась между её ног, и она мгновенно подхватила её, когда её ядро души зажужжало.

- Почему улицы так пусты? - прошептала Стелла Диане, когда две девушки шли бок о бок по пустой улице. Окна были закрыты ставнями, и единственными живыми существами, которых Стелла могла видеть, были черношерстные кошки, бродящие по покатым крышам и смотрящие на пару желтыми глазами.

Диана постукивала себя по подбородку, оглядываясь по сторонам. Она внимательно осматривала каждый пустой переулок, мимо которого они проходили. - Было ли нападение? Я не была здесь с тех пор, как семья Рейвенборнов была уничтожена, но жизнь уже должна была вернуться в нормальное русло... но у меня есть еще один вопрос.

Стелла наклонила голову. - Какой?

- Почему у тебя на голове белка?

Остановившись на середине пути, Стелла потянулась вверх, и, конечно, маленькая рука схватила её за палец и потребовала погладить по голове. - О, когда ты успела прийти, Мэйпл? Тебе надоело ждать с Деревом?

- Это не отвечает на мой вопрос... - Диана дулась в сторону.

- Ш-ш-ш, - Стелла приложила палец к тому месту, где был её рот за безликой черной маской. - Меньше вопросов, больше прогулок, - и с этим Стелла продолжила шагать вперед.

Диана закатила глаза. - Отлично, больше никаких вопросов, - затем, чтобы догнать её, Диана засунула руки в карманы плаща и продолжила. - Мы должны отправиться в библиотеку академии. Я не могу придумать, где еще мы можем достать древнего учителя рун.

- Ммм... - Стелла хмыкнула в знак согласия, когда закончила уделять внимание Мэйпл, и пушистая белая белка растянулась на голове Стеллы и с удовольствием купалась в лучах солнца.

Свернув за угол и перейдя мост через быстро текущую реку в центре города, Стелла и Диана оказались на одной из многочисленных рыночных площадей. Глаза Стеллы загорелись при виде людей, которые толпились вокруг и покупали товары.

Подойдя к одному из прилавков и не обращая внимания на вопросительный взгляд, которым владелец прилавка одарил её, Стелла спросила. - Простите, не могли бы вы рассказать мне, почему в городе так пусто?

-носишь маски и позволяешь грызуну спать у себя на голове? - владелица ларька отпихнула Стеллу. - Не ходи сюда и не приноси неприятностей. Ты отпугнешь моих покупателей... - женщина испустила долгий вздох. - Или, по крайней мере, тех, кто еще достаточно храбр, чтобы ходить по улицам после резни в деревнях в нескольких минутах ходьбы отсюда.

- Резня? - Диана вклинилась сбоку. - Сельских жителей или культиваторов?

- Культиваторов. Что делает это еще более тревожным, - женщина скрестила свои огромные руки и продолжила сплетничать. - Неделю назад внезапно появился монстр и с тех пор поедает культиваторов. Они называли его Пепельный Пожиратель, и, судя по всему, это паук размером с дом, который может вызывать пепельные бури.

Женщина нахмурилась. - Так что будьте осторожны, когда ходите здесь, и если вы не собираетесь ничего покупать, то идите отсюда!

Стелла и Диана обменялись взглядами. Обе примерно представляли, кем может быть этот Пепельный Пожиратель.

- Похоже, Древо наделало немало шума со своим питомцем, - Диана присвистнула про себя, когда они свернули на улицу, которая заканчивалась самой известной академией Дарклайта. Шпили из белого камня тянулись к облакам, которые лениво проплывали мимо, и, несмотря на пустынные улицы, многие студенты энергичными группами прогуливались впереди.

Несколько студентов прошли мимо и бросили на Стеллу и Диану странные взгляды. Стелла услышала чей-то смех позади них, когда они уже собирались войти в ворота академии.

- Эй, смотрите, у этой странной девушки что-то на голове! - затем случайная женщина в большой группе студентов заметила. - Это потерянные ученики из приюта? Посмотрите на их одежду! Какая грязная.

Стелла сделала паузу и оглянулась через плечо, и, к сожалению, ей пришлось признать, что одежда этой дамы была в гораздо лучшем состоянии, чем её собственная. Стелла не покупала

новый плащ уже много лет, а свой даже не удосужилась почистить после возвращения из пустыни. Её одежда была местами порвана и практически окрасилась в красный цвет от крови.

Плащи Дианы были в немного лучшем, но все равно ужасном состоянии, вероятно, из-за того, что они были артефактами, и Ци естественным образом была вплетена в их материалы.

Стелла выругалась под нос и продолжила идти вперед. Она не знала, что Мэйпл наблюдала за уходящей студенткой, лениво приоткрыв один глаз, и когда студентка завернула за угол, она рухнула, так как в пустоте раздалось содрогание, и её ядро души внезапно разлетелось на куски.

Мэйпл закрыла глаза и наслаждалась далекими криками.

- Диана, как только мы все выясним, мы пойдем покупать одежду, хорошо? - ворчала Стелла, когда они подошли к библиотеке академии. Как и все остальное в академии, здание было построено из белого камня, который резко контрастировал с тусклыми тонами города Дарклайт.

На белом камне был выгравирован величественный гобелен из серебра. Как и во всех важных зданиях, в академии была установлена защитная формация с помощью рунических линий, вплетенных в камень, чтобы защитить строение от любых шальных атак культиваторов.

Диана хмыкнула в знак согласия с предложением Стеллы и наклонила голову вверх, пересчитывая различных культиваторов, патрулирующих крышу. Они бросали на Стеллу и Диану усталые взгляды, но лучше быть немного подозрительным, чем сразу признать себя

Рейвенборном.

Многие отпрыски семьи ходили по кампусу в маскировке, чтобы избежать неприятностей, поэтому все опасались задавать вопросы об их мотивах - если только они не создавали проблем.

Диана часто посещала академию, но окончила её всего несколько лет назад, поэтому хорошо знала территорию. Она практически за руку привела Стеллу в библиотеку - место, которое Стелла посещала несколько раз в прошлом, но не была постоянным посетителем уже много лет.

Библиотека представляла собой большое овальное здание, похожее на оперный театр, с пятью этажами книг вдоль стен. Между этажами вели мраморные лестницы, и свежий аромат книг сопровождал тихую болтовню между учениками, занимающимися за столами, заваленными книгами.

Когда Диана и Стелла неловко поднялись на верхний этаж, там не было ни пылинки. Библиотека была безупречно чиста, как и любила главный библиотекарь. Стелла заметила, как человек в серой одежде использовал артефакт под названием губка для протирания поверхностей вместе с ведром теплой воды, вероятно, в наказание за порчу книги.

Диана вздохнула с облегчением, когда они поднялись на вершину последней лестницы и увидели мужчину с седой бородой и всклокоченными волосами. Сгорбившись, он сидел перед горой книг, сложенных на освещенном столе. Неразборчивое бормотание вылетало из его уст, когда он облизывал свой тонкий палец и переворачивал страницу.

Звук перелистываемой страницы прервал легкий кашель Дианы.

Пожилой мужчина поднял глаза от своей книги и посмотрел на того, кто его прервал, совершенно темными глазами, на его морщинистом лице образовалась извращенная угрюмость, когда он хлопнул обеими ладонями по столу и встал.

- Кто посмел прервать меня? Два жалких ассасина? - на его пальцах, словно когти, материализовалось густое черное пламя, такое же темное, как пустота.

Диана и Стелла обменялись взглядами и быстро поняли причину замешательства. Стелла поспешно сняла маску, пока её не обезглавили, так как скрыть свою личность было не так важно, как скрыть личность Дианы.

- Подождите! - Стелла подняла руки вверх. - Это я, Стелла Крестопад из пика Красной Лозы.

Мужчина на мгновение задумался, но потом имя показалось ему знакомым. Пламя исчезло из рук мужчины, и он опустился на свой шаткий стул, подтянув его под себя. - А, отродье Крестопада, - он покачал головой из стороны в сторону, словно услышал что-то ужасно печальное. - Пришла побеспокоить этого старика в свои последние годы?

- Главный библиотекарь, неужели об этом знают все, кроме меня? - Стелла поняла, что ей следовало немного отойти от пика и пообщаться с людьми. Теперь, когда она подумала об этом, последний раз она покидала пик Красной Лозы, чтобы пообщаться с другими людьми, был много лет назад.

Мужчина махнул рукой и покачал головой. - Нет, но в последнее время об этом говорят. Сейчас, - он облокотился на стол и нахмурился на Стеллу. - Скажи мне, чего ты хочешь, чтобы я мог вернуться к своим исследованиям и быть расторопным.

Когда волнение вернулось, Стелла сделала шаг вперед. - Я хочу изучать древние руны! Я недавно наткнулась на некоторые и хотела бы их перевести.

- Древние руны? - мужчина откинулся назад и погладил свою жалкую бородку. - Сестра, о какой древности идет речь? В наше время все думают, что все древнее. Эти глупые дети приносят мне древние техники их семьи тысячелетней давности, а я узнаю, что это я их написал! Это делает меня древним?

- Да, - пронеслось на кончике языка Стеллы, но она сдержалась. Вместо этого она предложила.
- Я могу нарисовать для вас руны, которые я видела.

- Ты запомнила их? Умная девочка, - золотое кольцо главного библиотекаря вспыхнуло, и рядом с чернильницей появился лист бумаги. - Нарисуй.

Стелла подчинилась. Она практически выжгла эти закорючки в своем сознании. Не было ни единого шанса, что она сможет забыть хоть один изгиб первых слов своего Дерева. Когда Стелла воссоздала шрифт, написанный кровью на стенах павильона, перо двигалось элегантно и быстро.

Первые слова Дерева.

Передавая бумагу со свежими чернилами главному библиотекарю, Стелла почувствовала, как громко забилось сердце в груди. Предвкушение и страх разъедали её, как чума, и время, казалось, замедлилось, пока старик внимательно изучал её работу.

После того, что показалось Стелле вечностью, пожилой мужчина почесал голову, а затем повернулся и пытливо посмотрел на Стеллу своими черными глазами. - Это действительно

древний шрифт, написанный еще до моего времени. К счастью, в нем нет недостающих частей, поэтому его очень легко читать...

- Итак... - Стелла наклонилась вперед. - Что здесь написано?

- Я - Эшлок, - главный библиотекарь нахмурился. - Но кто, черт возьми, такой Эшлок?

<http://tl.rulate.ru/book/82778/2774059>