

Система ежедневного входа в Простодрево

День: 2846

Ежедневный кредит: 64

Жертвенный кредит: 60

[Войти?]

Прогресс в культивации шел медленнее, чем ожидалось. Основываясь только на интуиции, Эшлок предполагал, что ему понадобится еще несколько недель, чтобы сформировать ядро души - вот только была небольшая проблема. Эшлок понятия не имел, как выглядит ядро души, не говоря уже о том, как его сформировать.

Может, ему нужно открыть другую технику? Что-то вроде {Создания ядра души}? Дни превратились в недели, которые затем превратились в месяцы - два месяца, если быть точным.

Культивирование шло нормально. Плотная окружающая Ци еще не сильно рассеялась, и, на удивление, Диана была щедра на закуски. Она решила сбивать пролетающих птиц, чтобы полакомиться - ведь он отказывался больше выращивать фрукты.

Она очистила трупы от съедобного мяса и отдала ему остальную часть туши и все оставшиеся органы. Из-за того, что мясо было удалено, жертвенные кредиты, полученные от каждой птицы, были ничтожно малы, но она охотилась примерно на двух птиц в день, так что со временем они накапливались.

- Вот еще одна, обжора, - Диана бросила очищенный скелет птицы рядом со скамейкой, на которую она практически рухнула в изнеможении. Её рубашка была испачкана потом, и она тяжело дышала, а тренировочный меч лежал у её ноги.

Эшлок не знал, была ли Диана помешана на тренировках или была трудоголиком, но он готов был поклясться, что она занималась культивированием во сне, а затем отрабатывала техники с рассвета до заката. Ни одна минута не пропадала даром, что он мог уважать, так как это побуждало его... что-то делать? Трудно быть ленивым деревом, когда кто-то рядом с тобой каждый день работает до потери сознания.

Не отказываясь от бесплатной еды, Эшлок активировал {Пожирание}, и черные лианы, вырвавшись из земли, раздробили труп на куски, поглотив питательные вещества - если таковые еще оставались - и немного Ци.

Из-за отсутствия мяса и мощной новой техники культивирования Эшлок даже не заметил, как Ци птицы попала в его внутреннее озеро.

[+1 ЖК]

Но дополнительные баллы всегда приветствовались. В отличие от Стеллы, Диана, казалось, не проявляла к нему ни малейшего интереса, разговаривая лишь время от времени и не рассказывая ни о чем особенно интересном.

Это было обидно, они провели вместе два месяца, и Эшлок только начинал мириться с её существованием. Она делала странные вещи, например, ела эти ужасно выглядящие камни, от которых воняло каким-то неправильным Ци - трудно было описать, что именно в них не так, но они казались зараженными.

Возможно, это был какой-то наркотик для культиваторов. В романах главные герои часто называли культиваторов наркоманами из-за того, сколько наркотиков они принимали, чтобы расширить возможности своего тела. Ирония в том, что здесь наркотики помогают жить дольше, а не служат быстрым путем к финансовой и физической смерти.

Поев и побродив в раздумьях, Эшлок решил снова понаблюдать за Дианой. Она часто использовала центральный двор для тренировок, вероятно, потому, что там собиралась вся окружающая Ци.

- Пятидесятый день попыток понять, как, черт возьми, сформировать ядро души, - пробормотал Эшлок, внимательно наблюдая за Дианой.

Не имея учителя, Эшлок надеялся получить хоть малейшее понимание от своих наблюдений. Он переполнил свое озеро и многократно расширил его. Теперь оно было в два раза больше, чем два месяца назад, когда Эшлок его сформировал, но этого все равно было недостаточно. Он попытался сжать его в шар, но это оказалось бесполезной затеей, так как Ци просто рассеивалась, а не сгущалась.

Диана подняла меч и вызвала темно-синее пламя, мерцающее на лезвии. Затем она ударила по воздуху, не сводя глаз с горизонта. Дуга, вычерчиваемая её мечом, была прекрасна, а её движения были плавными, как у танцовщицы, когда она выполняла шквал атак.

Эшлок заметил одну вещь. Стелла и Диана по-разному применяли культивацию. Если бы ему пришлось описать Диану одним словом, то оно было бы текучим, как вода. В то время как Стелла была мгновенной, как молния.

Как они сравнялись, или кто победит в схватке, было неизвестно, но Эшлок боялся, что скоро узнает. Диана не собиралась уходить, и Эшлок сомневался, что Стелла будет в восторге, обнаружив в своем павильоне непрощенную гостью, когда вернется.

День тянулся лениво. Через некоторое время Эшлок перестал наблюдать за Дианой и стал ломать голову над вопросом о ядре души, пока его не испугал крик.

- Стелла Крестопад! Мы представители семьи Винтерврат, и мы пришли заключить сделку! - глубокий мужской голос прогремел от входа в павильон.

Эшлок выругался, быстро активировав навык {Глаз Бога Деревьев}. - Как я не почувствовал его приближения? Я должен найти решение этой проблемы, - в прошлом Эшлок просыпался естественным образом, когда появлялся сильный культиватор, но почему все изменилось? Может, потому что он уже проснулся? Или плотная окружающая Ци мешала его чувствам?

Сейчас это не имело значения. Двое мужчин в белых халатах без рукавов стояли у закрытых на засов дверей. Если бы Эшлок мог описать их внешность, то это были бы викинги-альбиносы. Их короткие волосы и брови были мелко-белыми, а глаза - темно-красными. Если бы не их мускулистый вид, как у культуристов, и не тот факт, что они стояли под солнцем, Эшлок мог бы подумать, что это вампиры.

Были ли в этом мире вампиры и другие мистические расы? До сих пор он видел только людей и слышал слухи о приливе зверей, в который, похоже, не входили эльфы и гномы.

- Стелла Крестопад, вы находитесь под защитой патриарха. Мы не поднимем на вас руку! - человек, стоявший ближе всех к двери, сложил руки рупором перед ртом и закричал.

- Эй. Вы не говорили мне, что Стелла Крестопад живет здесь! - тот, что стоял дальше, шипел достаточно громко, чтобы его сообщник услышал. - Говорят, у нее был какой-то странный артефакт, который позволял ей убивать всех, с кем она сталкивалась на турнире некоторое время назад.

Мужчина повернулся от крика в дверь и положил руку на напряженное плечо своего друга. - Расслабься, Эрик - артефакт позволяет ей выводить из строя только одного человека за раз. Так что тебе нужно просто задержать её взгляд на секунду, пока я с ней разбираюсь.

Эрик практически закатил глаза. - Ты что, дурак? Пожалуйста, скажи мне, что ты шутишь, - затем, увидев непоколебимую улыбку своего друга, Эрик вскинул руки вверх. - И кто же рассказал тебе этот секретный факт, о котором я никогда не слышал? Хммм? Кто-то пытается подставить твой мускулистый мозг?

- Эленора никогда бы так не поступила, - мужчина выглядел очень обиженным, и даже Эшлок закатил свои несуществующие глаза. - У нее золотое сердце, которое может растопить даже меня...

- Тише, - Эрик поджал губы. - Больше ни слова от тебя, любовничек. Мы уходим.

Мужчина отшвырнул руку Эрика и проворчал. - Если я уговорю эту сучку Стеллу пойти со мной, Эленора сказала, что будет заниматься со мной двойным культивированием...

Наступило долгое молчание, которое было нарушено тем, что Эрик расхохотался во все горло. - Это самая глупая вещь, которую я когда-либо слышал! Ты и ледяная королева Эленора занимаетесь двойным культивированием? Даже свинья не захочет трахнуть твою тупую задницу, - Эрик практически вытирал слезы со своих глаз. - Что же все-таки нужно этой хладнокровной красавице от Стеллы?

- Печь для пилюль, - сказал мужчина.

Эрик остановился на середине смеха и мгновенно нахмурился. - Вот с этим я не могу согласиться, и ты это знаешь. Превращать человека в печь для пилюль - это мерзко, Майк. Даже для демонического культиватора это новый уровень.

- Эленора попала в узкое место, - Майк пожал плечами. - А ты знаешь, как трудно найти человеческие печи для пилюль в наши дни. Великие Старейшины забрали их всех давным-давно, - затем лицо Майка потемнело. - Ты хоть знаешь, почему Стелла Крестопад так любима патриархом? Это потому, что ему нужна таблетка...

У Эшлока отпала бы челюсть, если бы она у него еще была, а его ненависть к культиваторам возросла в десять раз. Патриарх казался разумным человеком, почитающим умерших родственников Стеллы, которые пожертвовали собой ради его выживания в прошлом... но на самом деле он видел ценность Стеллы только в качестве печи для пилюль.

Эрик закрыл уши и закричал себе под нос. - Не слышу тебя! Я ничего не знаю! О, посмотрите на заходящее солнце! Как время летит, надо идти! - Эрик практически скатился с горы в виде шара белого пламени.

Майк усмехнулся, посмотрел, как его друг уходит, и со сжатыми кулаками повернулся к все еще закрытым дверям павильона.

Казалось, он не решался войти, но, учитывая реакцию Эрика на полученную информацию, у парня, скорее всего, не было иного выбора, кроме как выполнить задание, если он хочет остаться в живых.

Знание секретов того, кто достаточно могущественен, чтобы управлять таким количеством диких культиваторов, скорее всего, не было для мелкого культиватора Винтерврата шансом сбежать.

Эшлок перевел взгляд и увидел Диану, прячущуюся за его стволом. Неужели она испугалась этого парня? Почему она так пряталась? - Эй, женщина, не используй меня как щит! Иди и сразись с этим чуваком.

Майк хрустнул шеей и передернул плечами, когда вокруг его кулаков материализовалось белое пламя. Удара в воздух было достаточно, чтобы двери слетели с петель.

Войдя внутрь, Майк оглядел опустевший двор, как будто он здесь хозяин. Поскольку Стелла уехала, а Диана не проявляла особого интереса к поддержанию порядка, природа взяла свое. Бурные ветры, какие бывают на вершине высоких гор, трепали стены. Красные лианы, растущие повсюду и давшие название пику Красной лозы, заросли настолько, что некоторые белые стены павильона были погребены под красным одеялом.

Все было покрыто пылью, и это место выглядело почти призрачным. Майк с заметной неохотой шагнул вперед, оглядываясь налево и направо по коридору. На дальней стороне зала для приемов был проем в центральный двор.

Майк мог видеть только основание дерева, окруженное массивным руническим образованием, которое, казалось, сбilo его с толку. Майк взял в левую руку короткий меч, а в правую - щит, покрытый выгравированными рунами, как произведение искусства. Его дыхание замедлилось, когда он вошел в центральный двор.

С высоты Эшлок увидел, как Диана начала двигаться из-за его ствола... но для богоподобного зрения Эшлока она казалась мерцающей на свету - как будто её кожа превратилась в жидкость.

Майк заметил, как Диана вышла из-за дерева. - Ты не Стелла... - слова застряли у него в горле, когда вторая Диана появилась из одной из дверей в нескольких метрах от него, которая вела во двор для тренировок, заставив Майка попятиться назад.

Затем третья появилась из-за опорного столба, а четвертая - из-за входа в травяной сад...