С началом нового дня разум Эшлока немного успокоился, и он смог переосмыслить свое положение. Он пребывал под ложным впечатлением, что в этом дворе он в безопасности. Здесь никто не работал, и, кроме Великого Старейшины, здесь была только Стелла, и он не возражал против того, чтобы она брала его фрукты, когда ей вздумается.

Он был наивен, как человек, который ходит по плохому району, выставляя напоказ чрезмерное количество драгоценностей, а потом злится, что его ограбили, как будто это удивительный поворот событий. Воистину глупец.

Великий Старейшина давно говорил, как ценны его плоды, а он по глупости вырастил столько плодов, что ветви его практически поникли от тяжести… И все же он разозлился, когда мимо проходил демонический культиватор и ограбил его вслепую?

Эшлок должен быть благодарен, что его не срубили на дрова. По крайней мере, фрукт можно вырастить заново… но нужно ли это делать?

- У меня достаточно Ци в теле от пожирания культиватора Огня Души, чтобы вырастить по крайней мере половину этих фруктов в течение месяца, но для чего? Стелла?

Стелла использовала фрукты как еду и средство для культивации, так как у нее не было повара и она не могла позволить себе купить много пилюль для культивации… Это напомнило Эшлоку о пилюлях, которые он получил за несколько кредитов, проигранных той женщине.

Таблетки были незначительной неудачей по сравнению с фруктами, которые были выставлены на всеобщее обозрение и могли быть выращены заново. В то время Эшлок и не подозревал, что демонические культиваторы настолько безжалостны друг к другу. И хотя из-за того, что пилюли оказались у ног мужчины-культиватора, женщина без лишних вопросов разрубила его, все равно было жаль терять пилюли, которые могли помочь Стелле.

- Хорошо, с этого момента я буду держаться в тени, пока не смогу защитить себя. Больше не буду хвастаться фруктами или раздавать бесплатные подарки захватчикам! - Эшлок прокричал свое заявление пустому двору. Только щебет птиц и летний ветерок сопровождали его.

Эшлок подумывал поспать до возвращения Стеллы, но интенсивное солнце на его алых листьях наполнило его энергией, поэтому, почувствовав себя продуктивным, он активировал свой глаз бога и осмотрелся.

Достижение новой стадии культивации, естественно, привело к значительному расширению кругозора. - Теперь я могу видеть весь соседний пик, - Эшлок помнил, как Великий Старейшина смотрел прямо на него, поэтому он держался на некотором расстоянии. К счастью, ему не пришлось долго выяснять, кому принадлежит этот пик, потому что над парадным входом в павильон была выгравирована латунная табличка с очень полезной надписью: Дом Рейвенборн.

Пока Эшлок наблюдал за входом, дверь захлопнулась, и оттуда вышла женщина, которую он очень хорошо узнал - правда, на этот раз на ней не было ни костюма ниндзя, ни маски. Вместо этого её короткие черные волосы слегка скрывали серые глаза, почти полные слез. Он не заметил этого раньше, но веснушки ей очень шли.

- Диана Рейвенборн, что сказал тебе твой отец? - Женщина с похожими, но более зрелыми чертами лица, вероятно, мать этой женщины, появилась позади женщины по имени Диана и схватила её за запястье. - Ты думаешь, что можешь игнорировать меня - ты, недостойный ребенок!?

Диана нахмурилась и посмотрела на свое запястье. - Я ухожу, мама. Великий Старейшина дал мне задание, - Диана отвернулась, не желая встречаться с пристальным взглядом матери. - Скорее всего, оно будет моим последним.

- Куда уходишь? Последнее задание? - голос матери был пронзительным и тяжелым для слуха. - Вернись в дом, и давай обсудим это… - затем её голос понизился до шепота. - Если с тобой что-

то случится, другие наложницы одержат верх надо мной. Понимаешь? Твой отец в последнее время отвергает мои ухаживания, и я боюсь, что уже на пути к тому, чтобы покинуть его покои. После смерти твоего брата ты стала следующей наследницей по умолчанию, но твои таланты не соответствуют талантам твоих братьев или кузенов, поэтому я боюсь, что Великий Старейшина может попытаться избавиться от тебя…

Синее пламя взорвалось вокруг запястья Дианы, заставив мать отпрянуть назад от боли. - Я ухожу, мама. Я больше не хочу быть твоей политической пешкой. Прощай, - Диана с силой потянула запястье к себе, поправила складки на своей белой рубашке и убрала волосы за ухо, чтобы они не падали ей на лицо, когда она спускалась с вершины своей семьи. Несмотря на крики матери с просьбой вернуться, Диана не отступала и даже ухмылялась, глядя на то, как группа служанок, пиная и крича, тащит её мать обратно в дом.

Эшлок восхитился видом пика Рейвенборн, который, хотя и не был таким высоким, как пик Красной Лозы, все же возвышался на несколько тысяч метров, а облака лениво дрейфовали мимо. Однако, несмотря на впечатляющую высоту, Диана, словно человеческая комета голубого пламени, с непостижимой быстротой спускалась по его склону, делая по сотне шагов за раз, ни разу не сбившись с шага.

- Мне нужны ноги…  - ворчал Эшлок. - Какой смысл возрождаться в мире со сверхспособностями, если я застрял на этом месте.

Наконец, нахлебавшись грязи, Диана с ворчанием добралась до основания горы. Она оглядела себя и убедилась, что несколько предметов, соединенных с петлями на джинсах, надежно закреплены. Бросив последний взгляд через плечо на свой дом, Диана вздохнула и зашагала по асфальтированной дороге.

Благодаря увеличенному радиусу обзора Эшлок мог продолжать следовать за Дианой.

Через полчаса ходьбы, что было совсем недалеко, учитывая, как неторопливо она шла, сцепив руки за головой и все время насвистывая. Когда Диана поднялась на гребень хребта,

показалась окраина города.

- Подождите… город? - Эшлок от волнения едва не присел на край своего несуществующего кресла. Решив позволить Диане взять его с собой на неосознанную экскурсию, Эшлок устремил свой взгляд далеко в небо, наблюдая за происходящим сверху. - Если бы только мое умение позволяло мне видеть сквозь стены… - Эшлок не знал почему, но его умение имело два ограничения. Во-первых, у него всегда был полуптичий взгляд - он не мог подойти слишком близко к земле. Второе - он не мог заходить внутрь зданий. - Может быть, если я получу навык рентгена, то смогу видеть

сквозь стены? Или мне нужно повысить навык {Глаз бога деревьев} до S ранга через счастливый жребий при регистрации?

Эшлок отбросил бесполезные мысли, сосредоточившись на городе. На змеевидных дорогах, вымощенных серым камнем, стояли многоэтажные деревянные здания с покатыми крышами. Эти здания были похожи по архитектуре на павильон, в котором находилось тело Эшлока, и были выполнены в классическом китайском стиле.

Диана шла с уверенностью императрицы по многолюдной улице - люди всех возрастов, наслаждавшиеся теплой летней погодой, посторонились, чтобы пропустить её. Большинство из них были одеты в сдержанные коричневые или черные тона, что отражало традиционный стиль зданий, выстроившихся вдоль улицы. Напротив, одежда Дианы выделялась своим современным дизайном, который сейчас привлек внимание Эшлока своей необычностью. Он ошибочно полагал, что её наряд был обычным, поскольку этот стиль был популярен на Земле, и не заметил его отличий в этой незнакомой обстановке.

- Хм, даже Стелла носила более традиционный плащ. Почему же Диана так одета? - какова бы ни была её цель, по тому, как люди разбегались в стороны, чтобы избежать её пути, было очевидно, что у нее есть репутация. Скорее всего, плохая или тираническая. - Или это репутация её семьи… - Эшлок присмотрелся и заметил, что Диана была единственной, от кого исходило достаточное количество Ци. - Неужели она здесь единственный культиватор?

Эшлок вспомнил истории, которые он читал на Земле, и понял, что культиваторы обычно

встречались редко. Большинство людей имели смертные тела, не приспособленные для культивирования, или просто не имели ресурсов или руководства, чтобы идти по пути бессмертия.

Диана остановилась перед магазином. Круглый мужчина с комичными усами подошел к Диане и отвесил почтительный поклон, который, казалось, окрылил его. - Уважаемый культиватор, добро пожаловать в мой скромный магазин. Мы не принимаем оплату в камнях духа…

- Драконьи кроны подойдут? - Диана скрестила руки и посмотрела на мужчину.

- Вы, должно быть, шутите… Мой месячный заработок не составляет и одной Драконьей Короны, как я могу… - мужчина снова поклонился, увидев, как Диана подняла бровь. - Ах! Я забыл, что мы недавно начали принимать камни духа.

Диана ухмыльнулась и прошла мимо мужчины, который был почти вдвое больше её и в высоту, и в ширину, но при этом выглядел как испуганный кот. Эшлок не мог последовать за Дианой внутрь, поэтому он осмотрел остальную часть города, пока ждал, пока она выйдет.

К сожалению, его обзор позволял ему видеть только часть города, расположенную ближе всего к его вершине. - Когда я достигну следующего царства, я смогу видеть в разы дальше… верно? - Пока Эшлок парил над городом с помощью своего умения, он заметил рынок.

Это была большая площадь с рекой, протекающей посередине. Кирпичные арочные мосты пересекали быстротекущую реку через каждые двадцать метров. По мостам проезжали телеги, запряженные волами, которые перевозили товары от рыночных торговцев в магазины по дороге. Казалось, это был центр торговли в городе.

Прислушиваясь к разговорам, Эшлок больше узнал о простой жизни здешних жителей. Один пожилой фермер жаловался молодым женщинам, продающим семена, на то, какой плохой урожай был в этом году, и спрашивал, можно ли ему сделать скидку.

- Пожалуйста, Флоренс. Ты всегда делаешь мне хорошую скидку, правда? Посмотрите на мои старые кости. Скорее всего, это будет мой последний сезон ухода за рисовыми полями, - мужчина облокотился на тележку, а молодая женщина, стоявшая сзади, нахмурилась.

- Мистер Ричардс, пожалуйста, держите руки подальше от моего товара. Никаких скидок не будет. У меня дома больной брат, и я едва могу позволить себе лекарства, - затем женщина скрестила руки в раздражении. - Сейчас сезон Звериного прилива - купцы из Поднебесной не появлялись в этих краях уже несколько месяцев.

- Звериные приливы, - старик сплюнул в сторону. - Эти никчемные культиваторы справятся с ними, пока мы будем бежать. За всю мою долгую жизнь, это уже третий раз, когда мне приходится переезжать, чтобы спастись от этих чертовых зверей.

- Мистер Ричард не проявляйте неуважения к культиваторам… - женщина не успела закончить фразу, как с неба сорвалась фигура, и, словно раздавив насекомое, человек, окутанный зеленым пламенем, нахмурился, увидев, куда он приземлился.

- Упс, я ошибся с приземлением, - нервно хихикнул мужчина, тряся ногой, пытаясь избавиться от липкой крови и кусков плоти, которые когда-то были молодой женщиной. Затем он заметил полуразрушенную тележку с семенами и спросил. - Эта тележка ваша?

Старик рассеянно кивнул, слишком потрясенный, чтобы подобрать слова.

Культиватор зеленого пламени подошел к старику и похлопал его по плечу, положив в его раскрытую ладонь несколько духовных камней. - Я сожалею о вашей утрате, - сказал культиватор, после чего повернулся и направился вниз по улице. Эшлок заметил, что улица вела к магазину, где сейчас находилась Диана.

Старик посмотрел на духовные камни в своей руке, а затем на полуразрушенную тележку, переполненную семенами. - Б-благодарю вас, господин культиватор, за вашу щедрость! - Мужчина поклонился, и культиватор, не оглядываясь, помахал ему рукой.

Затем старик с хитрой улыбкой положил в карман камни духа, подошел к телеге, взял мешок, наполнил его семенами, сколько смог унести, а затем, ухмыляясь, отправился в сторону своего поля, оставив разбитый труп женщины птицам.

http://tl.rulate.ru/book/82778/2625427