

Несомненно, Эта Ситуация Не Идеальна. Часть 1

Хотя моя новая Магическая Перчатка работала, мне не могла не нравиться моя ситуация. С помощью Перчатки я хотел получить лучшее от обоих миров. Я хотел иметь возможность пользоваться предпочитаемым двуручным оружием и при этом иметь в своём распоряжении свойства усиливающих магию посохов. Я долго говорил об этом с Леноа, решая какой посох мне подойдёт, после того как опробовал их, и наконец получил прототип... как раз тогда, когда он был мне нужен, чтобы компенсировать потерю руки.

Какой-нибудь счастливый идиот назвал бы ситуацию удачной, что она работает, как положено, и позволяет мне направлять магию и владеть оружием так же, как и двумя руками, но я не был ни счастливчиком, ни идиотом. Если бы у меня всё ещё была моя чёртова рука, я был бы намного эффективнее! Две руки в физическом боя, в то время как для магического боя Перчатка мага, которая усиливала контроль. Это был бы чистый выигрыш, несмотря на то, сколько денег и времени я потратил на его разработку, чтобы вернуть свою 100% эффективность.

Стакан всегда наполовину пуст, когда он мог бы быть полным, глупые оптимисты! Не существует такого понятия, как стакан, который наполовину полон. Выучите чёртову грамматику. Полный - значит полный! Наполовину полный - это оксюморон! Погодите, наполовину пустой - тоже, раз уж я об этом подумал! Как и ожидалось, и пессимисты, и оптимисты - это просто глупые слова, призванные различать людей! Что за кучка младенцев, которые просто хотят быть особенными! Идите нахуй со своими дерьмовыми поверхностными оправданиями, чтобы вести себя по-другому! Правильный взгляд на этот старый вопрос заключается в том, что стакан наполнен наполовину, но осталось ещё много места, и поэтому нужно жаловаться или работать, пока не наполнишь его до краёв!

Раз уж работать - значит проиграть, то я буду жаловаться и доставать Леноа, пока не верну себе руку, чёрт побери!

Сражение превратилось в хаос... для врага, если точнее. Если бы они обладали хотя бы толикой тех навыков, о которых я думал, у них был бы шанс. А теперь, когда на них обрушиваются молнии, среди них мои ученики, а их козырь успел сходить до самого ада и обратно? Кучка безголовых цыплят, пожалуй, напугала бы моих учеников больше. Хотя я мало что знал о тренировках Ямато или Чаллии, все остальные на моей стороне привыкли сражаться в хаотическом беспорядке. Я тренировал каждого из своих учеников в Подземелье и только в Подземелье. Они знали, как сражаться, пробираясь через трупы и окружающие крики и вопли.

Так что, по сути, мне нужно было беспокоиться только о двух людях, когда я обрушивал магию на арену: Лаулос и фигура в плаще.

И так получилось, что таинственная фигура сейчас была занята Ямато, вступила в бой с побочным персонажем. Кранел, надеюсь, ты внимателен, потому что очень скоро ты поднимешь несколько флагов со своей Ямато Надэсико. Я оставлю романтическое развитие в твоих руках, протагонист гарема, а сам пойду вперёд и позабочусь о том, чтобы перекинуться парой слов с моим учеником, который случайно изменил ход войны во всём мире на

ближайшее столетие или около того.

Взяв в руки обычную рапиру, я переключил ограничитель на своём плаще, прежде чем броситься вниз, навстречу хаосу.

Окутать себя молнией. Создать вокруг себя защиту. Скорректировать. Защита ограничивает зрение. Крылья? Слишком драматично. Плащ. Лучше. Вульгарный. Лучше. Использовать молнии для атаки и защиты. Вырубать и избегать смертельных исходов. Сосредоточиться на авантюристах Третьего уровня и выше. Следить за чрезмерным использованием магии. Нельзя раскрыть чрезмерное использование магии. Скрывать тот факт, что Непрерывная Спешка и Усиления активны, если в этом нет необходимости. Сосредоточиться, уклониться от атак за долю секунды. Зрители будут считать, что источником способностей является высокое мастерство.

Рукоять моей рапиры получила немного работы, когда я обрушил её на головы нескольких безымянных персонажей. Среди них было несколько девушек, как и полагается Аполлону, но большинство были мускулистыми мужчинами, с квадратными челюстями, которых главный герой должен был побеждать каждый раз. Их одежда была скучной, лица - обычными, а волосы естественного цвета. В общем, они были типичным пушечным мясом для неоригинальной сюжетной линии. Единственными действительно стоящими людьми были те, кто был одет по-другому и имел настоящие имена. Это означало, что в этом фарсе Турнирной арки было всего несколько реальных угроз: Лаулос, Лустра, Клио и Джамиль. Клио был главным авантюристом/скитальцем Аполлона. Я не знал, был ли он особенным, но я не собирался относиться к Третьему уровню легкомысленно.

Расставить приоритеты целей в соответствии с уровнем. Джамиль переигрывает союзников. Воины-амазонки терпят поражение от учеников. Вспомогательные войска пытаются прорваться, но продвигаются медленно. Поддерживать вспомогательные войска. Укрыть от стрел с помощью молний. Наложить на бойцов авангарда заклинания Усиление и Спешку. Обеспечить поддержку магам и дать им возможность произнести более сильные заклинания. Противник атакует бойцов первой линии. Бойцы вступают в бой. Один проскакивает из-за огромного количества. Авангарду нужно больше тренироваться.

Клио из Семьи Аполлона был обычным авантюристом Третьего уровня. Из моих источников - Лаулос и других моих людей - он был фанатиком. Если Аполлон чего-то хотел, Клио это для него доставал. Этот человек был воплощением жертвы. Чёрт, я был уверен, что он красится. Эй, приятель, ты уверен, что ты натурал? Судя по услышанному мной, ты говоришь прямо как персонаж из БЛ Эбины. Неужели вся твоя жизнь всерьёз сводится к тому, чтобы давать своему Аполлон-сама всё и вся, что он захочет и когда захочет?

Оппонент пытается говорить. Оскорбления в мой адрес. Игнорировать. Сосредоточиться на уничтожении оставшихся отрядов пикинёров. Контроль поля боя - залог победы. Отдать предпочтение лучникам. Ямато вступила в бой с фигурой в плаще. Таинственная фигура искусна в бою, но не может сравниться с характеристиками Третьего уровня. Не обращать внимания на оскорбления. Продолжать только обмениваться ударами и сосредоточиться на применении молний там, где это необходимо. Чаллия закончила песнопение. Лучи света столкнулись с землёй. Сломанные конечности и сотрясения мозга. Отличное попадание. Клио

назвал учеников неудачниками. Назови Лаулос неудачницей. Парировал. Обезоружил. Разбил колено боковым ударом. Удар коленом в челюсть. Больше не в состоянии выкидывать оскорбления и сражаться. Воздержаться от использования молний. Не стоит даже малейшего количества энергии.

Я двинулся к Лустре, одновременно убедившись, что Чаллия прикрыта. Эльф была сносной в бою и хорошо подготовлена. Я даже удивился, что есть кто-то вроде неё. Большинство авантюристов в Орарио, как правило, специализировались только на боях. Что было идиотизмом. Твоя жизнь на кону! Какого чёрта ты должен полагаться на кого-то другого? Выкладывайся на полную, чтобы не быть обузой в тот момент, когда перенапряжёшься или совершишь простую ошибку! В общем, как я уже говорил, Чаллия была достойным магом. Черноволосая эльфийка не была тем, за кем мне нужно было присматривать. Удивительная - да. Лишняя - нет. Чем меньше работы мне нужно делать, тем лучше.

Лустра боится. Колени трясутся, а руки дрожат. Арде считала, что он хотел использовать её для приручения монстров. Не имеет значения. Использовать её как инструмент для личного обогащения. Не нужно. Рисковать её жизнью Первого уровня в Подземелье, чтобы набить карманы наркотиками. Даже и в мысли не пришло. Вонзить клинок в плечо. Выронила меч с криком. Ударить в противоположное плечо. Бросила щит. По-прежнему двигается. Ещё две атаки в место соединения ног с телом. Лустра упала. В сознании, но недееспособна. С ней разобрались.

Амазонки были в проигрышной позиции. Кранел хорошо работал с Арде, а Эрисуис и Нелли прикрывали друг друга. Их новое оружие разрушало всё, что предпринимали амазонки. Всё, что им оставалось сделать, - это добить оставшийся баласт бойцов. Барбелы, как их называли, были основной силой Иштар. Джамиль была до крайности высокомерна и большую часть времени шла своим путём, поэтому меня не особенно удивило, что Иштар послала сплоченный боевой отряд, чтобы убедиться в победе своей стороны. Честно говоря, я ожидал большего от Айши Белки, учитывая, что она известна как "Онии-сама", помогающая детям и бездомным, но здесь она вела своих товарищей, чтобы попытаться поработить меня. Полагаю, мне не стоит полностью верить тому, что говорит мне моя сеть. Или, конечно, существовала вероятность того, что происходит что-то странное. В любом случае, Арде и Кранел должны были работать вместе, чтобы справиться с ней. Арде сделала выпад локтем, а Кранел завершил комбинацию апперкотом, усиленным аргонавтом, пока Пятый уровень пытался встать. Арде своей атакой могла бы снести здание, а Кранел - уничтожить бетонный столб. А Четвёртый уровень к концу всего этого был в нокауте. Отлично.

Последний противник.

- Чаллия, иди вперёд и разберись с отставшимися. Я разберусь с этим. - Я перестал заряжать свою молнию, послав последнюю волну в сторону Джамиль. К Пятому уровню устремились мои ученики. Пики осыпали её в постоянном темпе, пока Лион и Оримото делали свою работу. Тем не менее, Пятый уровень был Пятым уровнем, а это означало, что им понадобится время, чтобы устранить её. Быстрый, завершающий шквал с моей стороны помог бы в этом, пока я создавал видимость, что выдохся. С притворной усталостью я повернулся к своему последнему противнику на сегодня. - Лаулос, как ты поживаешь?

- ...У меня всё хорошо. - Да, Лаулос была в ужасном состоянии. К сожалению, моя ученица, ты

представляешь угрозу. Вот и ответ на вопрос, почему я сосредоточился на том, чтобы ты ничего не делала, пока я буду разрушать твой строй пик. Прости, но я не собираюсь извиняться за те пять или около того молний, которые преследовали тебя. Она раскошелилась на плащ с сопротивлением магии, но это ничего не значило, когда её швыряло, как тряпичную куклу, из-за огромной силы. Конечно, она не дымилась и не дёргалась, но, похоже, завтра она будет чёрно-синей. Моя дорогая ученица, тебе действительно стоит почаще тренироваться уклоняться от молний. - Итак, сенсей, как все пройдет?

- Это зависит от тебя. - Я уже знал, как пройдет этот разговор. Лаулос, вероятно, тоже. В конце концов, и она, и я понимали, что нам не удастся переубедить друг друга. Она хотела, чтобы я поклялся, что не стану рисковать своей жизнью ради них, но мы оба знали, что я не стану так себя ограничивать. Моя жизнь была моей, я мог рисковать ею по своему усмотрению. Никто из нас не был из тех, кто идет на компромисс. Даже если бы нас вбили в грязь и заставили посмотреть фактам в лицо, мы с ней никогда бы не признали, что были неправы. - Если ты сдашься, то проиграешь. Если нет, я заставлю тебя сдаться так, что ты проиграешь.

- А если я выиграю? -Лаулос была тем учеником, который лучше всех воспринял мои наставления. Красноволосая девушка передо мной была самой обычной из моих учениц. У неё не было стремления Эрисуис и Нелли стать сильной и достичь своих богов. У неё не было чистерных навыков Кранела или Эрисуис. И хотя я точно не был нормальным, она приняла мой образ мышления - делать всё возможное, чтобы победить в самом лёгком поединке. Почему? Потому что это всё, что у неё было. - А что тогда?

- Тогда тебя побьют все остальные. - Из всех людей в этом Колизее Лаулос была той, с кем я не хотел сражаться больше всего. - Так почему бы тебе просто не сдаться?

- И просто отпустить всё? Просто позволить тебе продолжать рисковать своей жизнью и получать травмы каждый раз, когда ты боишься, что кто-то из нас может умереть? - Лаулос слегка рассмеялась и покачала головой. Вокруг неё зазвенело окровавленное стекло, и она встала ровнее. Тч, она украла мой собственный трюк. Она стояла в полный рост, на её рубашке было пятно крови, но я знал, что она исцелила себя, применив Эликсир на рану. - Как насчет этого, Хикигая: ты победишь меня здесь и сейчас, а я заткнусь и позволю тебе провести свою жизнь так, как ты хочешь... но если я выиграю, я пойду вперед и предам Семью Аполлона, и ты пообещаешь мне, что не станешь рисковать своей жизнью ради меня? Только ради меня. Ни ради кого другого.

Это была односторонняя сделка. Любой идиот мог сказать, что она была выгодна мне во всех отношениях. Победа или поражение - исход был выгоден мне. Всё, что мне нужно было сделать, - это принять на себя бесконечно малый риск, что она может выиграть.

- Нет. - Естественно, зная её и десятки её уловок, я отказался. - Ты проигрываешь здесь и сейчас.

- Позор. - Сказала Лаулос, но улыбка на её лице говорила об обратном. Ногой она подкинула к руке одну из брошенных пик и взвесила её. Другой рукой она потянулась к чему-то под своим воротником. - Настоящий позор.

Затем, словно какой-то финальный босс или что-то в этом роде, она стала невидимой с помощью неприлично дорогого артефакта.

Ты заставила меня купить эту одежду, чёрт возьми!

<http://tl.rulate.ru/book/82742/2743388>