

Излишне Говорить, Что Это Была Пустая Трата Времени. Часть 4

Если ни один план не выживает после первого контакта с врагом, значит, нужно стать врагом. Планы слишком чертовски полезны, чтобы просто выбросить их в окно. Я был уверен, что тот, кто говорит, что тактика бесполезна в бою, либо некомпетентен, либо идиот, либо и то и другое вместе. Идти в бой без плана или с планом "попробовать" - это почти то же самое, что сказать, что ты просто "сделаешь всё, что в твоих силах". Что ж, мне неприятно это говорить (лол), но правда в том, что у среднего человека "лучшее" равносильно только "попытался".

В конце концов, все люди начинают как отбросы и останутся отбросами, если ничего не предпринимать против этого.

Палец уткнулся мне в щеку.

- Хикигая-кун~. - Ои, прекрати, Оримото. Ты не обладаешь достаточной привлекательностью, чтобы произносить длинные слова, особенно в доспехах, которые я тебе дал. В аниме ты сможешь выполнить это движение только в том случае, если мы все вдруг превратимся в плохо нарисованные и комичные вырезанные фигуры. Я знаю, что бюджет аниме-студии на это злодеяние Заимокузы будет невелик, но, по крайней мере, я уверен, что они смогут позволить себе показать нашу статичную троицу, смотрящую вниз на Колизей! - Бой уже начался, почему бы нам не помочь твоим друзьям?

- Нет, не похоже, что Кранел-кун и остальные нуждаются в помощи. Кранел, Арде и два других твоих ученика эффективно сдерживают натиск Семьи Иштар, что позволяет остальным противостоять тактике, которую Семья Аполлона и Сомы применяют с помощью магии. - Рю Лион решила заговорить вместо меня. На самом верху Колизея эльфийка выглядывала за край, наблюдая за битвой. Должно быть, здорово обладать зрением Четвёртого уровня. На Третьем уровне я могу лишь наблюдать за ходом битвы внизу. В любом случае, Лаулос применила ту тактику, которую я от неё ожидал, а сопляк и все остальные, похоже, были в порядке. - Однако Пятый уровень ещё не сделал ни одного шага и защищает замаскированного человека, что вызывает беспокойство. Я не знаю, почему они держат её в резерве... или зачем им брать с собой кого-то, кто нуждается в защите.

- По той же причине, по которой мы здесь, а не там. Они хотят посмотреть, нужно ли им показывать все свои карты или они могут обойтись тем, что у них есть сейчас. - Орарио, будучи ужасным местом, был до крайности конкурентным. Если в одном бою ты покажешь всю свою силу, то в следующем столкнешься с тем, что твои прежние тактики и секреты будут переиграны. Аполлон и Сома в основном демонстрировали, что даже слабые авантюристы могут противостоять тем, у кого более высокий уровень и лучшая подготовка, при правильной тактике и снаряжении. Иштар показала, что у неё есть основная группа хорошо обученных высокоуровневых воинов и два туза в рукаве или там, где проститутки хранят то, что хотят спрятать. В общем, если у вас есть какая-то уловка, она должна быть скрыта до последнего момента, если вы не хотите, чтобы она взорвалась у вас на глазах. - Они ждут, чтобы понять, нужно ли им выкладывать всё или можно обойтись тем, что у них есть.

- Нех, Хикигая-кун, ты уверен, что не хочешь стать героем и вступить в бой в самый

подходящий момент? - Ои, Оримото, прекрати. Это точно не так. Я здесь, как я уже сказал, для того, чтобы атаковать врага, когда он будет в самом слабом положении. Естественно, это означает, что мне придётся атаковать их, когда они будут считать, что достигли победы и что поражение невозможно. - Может, хотя бы разберёмся с их секретным оружием? Та девушка в плаще сзади кажется слишком важной, чтобы её игнорировать.

- Упреждающий удар будет благоразумным, но, учитывая, что нужна решительная победа, возможно, будет уместно дать врагу выложить больше карт, прежде чем наносить ему удар. - Я не знаю, благодарить или пугаться твоей поддержки, Лион. Упреждающие удары - это просто модный способ сказать, что нужно нападать первым, понимаешь? Я японец. В последний раз, когда мы пытались это сделать, ничего хорошего не вышло. У американцев это стало почерком, но в последний раз, когда я удосужился проверить, у них тоже ничего не вышло. Не думай, что я не слежу за теми чертами Разрушителя-Семьи, которые, как ты подтвердила, у тебя есть! - Однако я оставляю решение за тобой, Хачиман. - Она на секунду повернулась ко мне, оглянувшись через плечо со своего места, и кивнула. - Только имей в виду, что если мы опоздаем, Кранел-кун и остальные могут пострадать.

- ...Я им устрою разнос, если они пострадают от кого-нибудь, кроме этого Пятого уровня. - Группа амазонок Иштар до сих пор была на поле боя. У сопляков не должно быть проблем против них. И вообще, почему эти амазонки до сих пор не полегли? Неужели они просекли план Иштар и знали, что Пятый уровень будет отправлен только тогда, когда эти парни падут? С моей точки зрения, это было очевидно, но я не был уверен, что мои отпрыски смогут разгадать этот план. Битва способна создать монофокус. Это был хороший способ проверить, насколько хорошо они ориентируются на поле боя, если не больше. - Мы атакуем в тот момент, когда Пятый уровень или это "секретное оружие" Иштар сделает шаг.

Оримото кивнула, но держала лук наготове. Лион ничего не сказала, потому что уже заявила, что выполнит мой приказ. Если говорить о компромиссах, то это был лучший из всех, что я когда-либо получал. Ведь по большому счёту я почти ничем не поступился, в то время как план Оримото был практически полностью отвергнут. Так что, на самом деле, это был не самый лучший компромисс, поскольку все были бы недовольны. Поскольку я выдвинул план, а Оримото просто согласилась, я технически выиграл. Так что, в конце концов, это был даже не компромисс (лол).

Я всерьёз наблюдал за сражением, сосредоточившись на том, кто есть кто среди моих учеников, и отмечая, насколько эффективным был строй пик. Учитывая, что их форма была похожа и двигались они правильно, я мог различить Эрисуис, Нелли, Арде и Кранела только по тому, как они сражались. Арде сражалась с забинтованными руками, Нелли - с клеймором и щитом, Эрисуис - как сумасшедшая, а Кранел был самым средним из четверых. Они снова и снова вступали в бой с группой воинов-амазонок. Было видно, что они сдерживаются, выигрывают время и медленно изматывают противника. Они могли бы с лёгкостью победить амазонок одну за другой. Чаллия и Ямато в одиночку сдерживали семьи Сомы и Аполлона. Ямато, как и полагается анимешному пользователю катаны, парировала летящие стрелы и охраняла мага. Чаллия, будучи в меру опытной, смогла использовать одновременные песнопения. В общем, они вдвоем отлично справлялись с массой пик и луков, разрывая их на части.

Кранел воспринял мои слова слишком серьёзно. Если враг настолько слаб и неорганизован,

ему следовало сменить тактику и сосредоточиться на его уничтожении. Конечно, существовала опасность, что Джамиль вступит с ними в бой вместе с таинственной, замаскированной и совсем не особенной фигурой, которую она охраняла. Ряды Семей Сомы и Аполлон редели, но потери были очень малы, потому что Чаллия сдерживала себя, не применяя масштабные заклинания на противниках перед ней, и позволила Ямато применить своё гравитационное заклинание, чтобы именно она выводила из строя противников.

Хотя я не хотел смотреть на эту Военную Игру как на способ обучения своих учеников, в основном потому, что уже потратил много денег, так как считал, что это настоящая угроза, я видел, что Оримото, должно быть, поняла с первого взгляда: несмотря на то, что противников было невероятно много, наша группа уже победила бы, если бы я не сказал им сдерживаться. Почему? Да потому, что я ошибся, решив, что у Семей Иштар, Аполлона и Сомы есть что-то, кроме союза по расчёту. Проще говоря, вместо того чтобы сплочённо сражаться силами трёх Семей, они имели три разные группы людей со смутным пониманием тактики и своими отдельными целями.

Разумеется, это говорило о том, что я зря потратил время и деньги на битву, которую можно было выиграть, имея в своём распоряжении только то, что у меня было. Чёрт, судя по тому, что я видел, я мог бы просто сидеть в зале, давать комментарии и получать экранное время, объясняя, насколько сильнее стал Кранел, пока я спал! Чёрт побери! В общем, я упустил возможность стать более важным персонажем, деньги, время, деньги и - самое главное - деньги!

Чёрт, мне вовсе не нужно было покупать эти дополнительные мечи у Кроззо и оружие, выкованное из Асуры в Подземном Курорте!

И я был уверен, что Оримото всё это уже поняла.

Я встал, прикусил язык и как можно спокойнее повернулся к Оримото и Лион.

- Планы меняются, мы атакуем сейчас и заканчиваем эту шуточную битву. - Мне нужно было раздобыть телескоп или что-то в этом роде. Если бы мои глаза могли видеть происходящее на Арене без концентрации, я был уверен, что мой навык смог бы обработать ситуацию. Стоп, нет, тогда бы я сразу же бросился туда. Это не спасло бы мои деньги! Итак, в конце концов, вина заключалась в том, что Аполлон, Сомы и Иштар были отбросами! Если бы они были лучшими богами, у них были бы достойные Семьи, которые могли бы дать бой! Эти ублюдки заставили меня ожидать от них слишком многого, чёрт возьми! - Вы двое займитесь Джамиль. Я займусь тем, кто в плаще и с пикой наперевес.

- Поняла, Хачиман. - Лион, к счастью, просто натянула маску и подняла кваттерстафф, который я для неё купил. Чёрное оружие не сочеталось с остальным её нарядом, но я сомневался, что она отложит его в пользу палки, которой пользовалась раньше. Борс сказал мне, что оружие, сделанное из костей Асуры, похоже, обладает свойствами чар джурандаля. Они были неразрушимы и нуждались в заточке лишь время от времени. Если бы не тот факт, что Асура был ужасающ и мог легко убить десятки авантюристов, я бы с радостью попытался устроить ещё одно Бедствие. - Я уже увижу, как это животное встанет на колени.

С этой интересной фразой эльфийка бросилась с уступа прямо вниз.

Хотя я был рад, что Лион предпочла не комментировать происходящее, я знал, что Оримото будет столь же милостива. Глядя на неё, я никогда не думал, что простое белое лицо может выглядеть невыносимо самодовольным, но, похоже, я снова ошибался.

- Ты слишком беспокоишься, Хикигая-кун~. - Оримото подошла ко мне и слегка рассмеялась. Моя бывшая одноклассница ободряюще хлопала меня по спине. Пожалуйста, Оримото, такое обращение бесчеловечно. Прекрати это немедленно. Не нужно сыпать соль на рану, даже если я уверен, что ты заметила, каким самодовольным я был несколько минут назад! Будь лучше, будь хорошей девочкой, которой ты должна быть. Меня и так слишком часто дразнят в этом проклятом мире! - Но я полагаю, что именно так должен реагировать учитель, когда считает, что его ученики в опасности, верно? Или, учитывая, сколько валис ты потратил, это больше похоже на то, как отец покупает всё самое лучшее для своих детей?

На эти слова можно было ответить только одно.

- Нет. Иди и сдохни.

Я схватил Оримото и бросил её в гущу сражения.

Она смеялась, падая вниз.

Чёрт.

<http://tl.rulate.ru/book/82742/2742304>