

Сражаться одной рукой оказалось сложнее, чем я изначально думал. Особенно когда я был ограничен состоянием простого человека. Я не должен был удивляться, учитывая тот факт, что я прожил всю свою жизнь с двумя руками. Без силы, ловкости и скорости, обеспечиваемых моим статусом, я спотыкался практически на каждом шагу, когда тренировался со своим новым оружием.

Я тренировался под полной луной, на крыше паба, пока Орарио спал. Это было сделано отчасти потому, что я хотел убедиться, что у меня будет немного экранного времени. Но основная причина была в том, что мне не нужно было много спать после того, как я целую неделю был в коме. Я бы и дальше наслаждался видом огромного, раскинувшегося звёздного неба и огромной луны, если бы Вавилон не портил вид. Дул приятный ветерок. Похоже, весна пришла рано.

Я привык к сабле. И Кроззо сделал для меня сильное оружие. Оружие, благодаря которому я мог легко разрезать монстров простым движением запястья. Я мог без усилий разрезать даже железо. И не только это, несмотря на своё тонкое лезвие, оно не сломалось, когда Хирьют ударила по нему Ургой.

Несомненно, это было своего рода магическое оружие, которое Кроззо хотел создать, назвать своим именем и увидеть, как слава о его мастерстве распространяется по всему миру. Это оружие требовало тщательного обслуживания, и обошлось в сто семьдесят пять миллионов, но не было никаких сомнений в том, что это великолепное оружие.

Ещё один взмах. Уже лучше, но всё ещё не идеально. Заново.

Пять дней и ночей, у меня должно уйти на то, чтобы овладеть этим оружием. Мне придётся тренировать детей Локи дальше. Ещё одна ночь будет потеряна, если я не найду предлог, чтобы не пойти на бал. Тем не менее, я полагал, что четырёх ночей будет достаточно, чтобы сделать приличный монтаж или последовательность воспоминаний, чтобы зрителям могли объяснить мои навыки обращения с новым оружием.

Мне только не хватало фигуры наставника, заглядывающего мне через плечо и

корректирующего мои позиции, но я надеялся, что я заслужил достаточно доверия у зрителей, чтобы они поверили, что я научился сражаться сам, без посторонней помощи. Я подумывал попросить принцессу меч... но это уже слишком. Я ни за что на свете не стал бы рисковать, заставляя Кранела думать, что я интересуюсь Валленштайн. NTR - это фетиш отбросов.

Взмах вниз. Справа налево. Слева направо. Разрез от бедра до плеча. Шея. Глаза. Горло. Сердце. Пах. Идеально.

Я задавался вопросом, заставлял ли я себя так сильно тренироваться раньше. Конечно, я работал над бумагами и журналами до середины ночи. Тем не менее, это был просто просмотр и запоминание слов. Практически домашнее задание.

Долгое время я гордился тем, что делаю всё эффективно и с помощью инструментов, которые я приобрёл там, где родился. А сейчас, я тренируюсь по ночам, сражаясь с воображаемыми противниками и практикуясь в обращении с мечом. Это из-за того, что я побывал на волоске от смерти?

Я читал обо всех этих вещах в дерьмовых, мусорных лайт-новеллах... но я почувствовал всё это на своей шкуре только сейчас, находясь в Орарио.

Сосредоточиться на ведущей ноге. Мне потребуется идеальный контроль. Взмах. Идеальная стойка и владение мечом.

Через годы мне придётся столкнуться с тем фактом, что я становлюсь частью этого мира. С тех пор, как я встретил Оримото, эта мысль всегда была в глубине моего сознания. Тихий шепот, занимающий внимание.

Хотел ли я всё ещё вернуться домой после всего, что со мной случилось? После всего, чего я достиг? После того, как встретил столько людей? Когда-то ответ был простым, но сейчас всё изменилось. Я не мог перестать думать об этом вопросе.

Хикигая посмотрел на часы. Три часа до восхода солнца. Сон? Не требуется. Могу продолжать, точнее - обязан.

Однако я знал, что не могу позволить этой мысли отвлекать меня вечно. Если бы я позволял такому случаться раньше, то оказался бы в какой-то канаве. Итак, я должен ответить на этот вопрос в своей обычной манере. Безжалостно, эффективно и холодно... Я решил отложить это на другой день. Я хотел ответа, я действительно хотел, но я знал, что не могу дать себе ответ, в который я мог бы по-настоящему поверить.

Я никуда не пришёл бы и просто барахтался в замешательстве и жалости. Это, особенно учитывая мои обстоятельства, было неприемлемо.

Я решил признать, что у меня не было ответа и не будет, пока я не столкнусь с самим решением.

Взмах. Вес всё ещё не так хорошо контролируем. Я принял решение продолжить тренировать своё мастерство.

Удивительно, но после этого блуждающая, непрерывная мысль затихла.

\*\*\*

Серьёзно, какого чёрта, это всё, что мне нужно было сделать!?

Моя сабля встретила с длинным мечом Кранела. В типичной манере аниме искры возникли от встречи наших двух клинков. Однако я не обратил на это никакого внимания, поскольку быстро нацелился на его живот.

Заметив выброшенный исподтишка нож, я уклонился, нанося удар кулаком по противнику.

- Уф! - Кранел пролетел по воздуху, из него вышибло дух, когда нож, который он бросил, внезапно взлетел в воздух. Этот нож попал бы мне в горло. Если бы он не был притуплен, я бы наверняка был быстро убит.

Действительно ли ты можешь называть себя героем, если сражаешься так грязно, Кранел? Он крутанулся в воздухе, развернулся, а затем вонзил нож Гестии в пол, чтобы замедлиться.

- Арде-сэмпай!

Позади меня булыжник. Большой. И он не один.

- Поднимайте свои задницы и атакуйте! - вскрикнула Арде, и швырнула в меня ещё один кусок камня размером с человека. Ещё четверо летели прямо за ним. Они мчались ко мне, как машины на пустой дороге.

Я не сомневался, что они нанесут мне травмы гораздо хуже, чем мог бы автомобиль. Боже, не многовато ли это для парня с одной рукой?

- Кранел, используй прикрытие, которое я тебе дала!

Пять атак с фланга. Члены семьи Локи спереди и по бокам. Кранел сзади. Я окружён, хорошая стратегия. Нужно вырваться. Какое их самое слабое звено?

Вифра и Ариор теперь были очень способными бойцами ближнего боя. Я не мог одолеть одного из них, до того, как один из их союзников не придёт на помощь. Эти двое очень хорошо сочетались друг с другом. Освальд и Бааде оба были превосходны в ближнем бою. Своевременное устранение одного из них было невозможно в нынешних обстоятельствах. Глим была опасной. Её "тренировочный" боевой молот может сломать мою "тренировочную" саблю пополам.

Пригнуться, чтобы пропустить один булыжник над собой. Откатиться назад от второго. Булыжник врежется в пол. О осколках и мелком камне не стоит беспокоиться. Остался один. Слишком тяжело будет поднять. Нельзя использовать в качестве мобильного прикртия.

Кранел или Арде были опасными противниками, но одна была занята метанием валунов, а другой приходил в себя после удара ногой в живот. Излишне говорить, что, несмотря на то, что они оба были очень искусны в рукопашном бою, моя ученица хоббит лучше владела кулаками, а мой ученик лучше холодным оружием.

Тем не менее, Кранел быстро поднялся и возобновил свою атаку, в то время как Арде делала всё возможное, чтобы меня отовсюду атаковали булыжники. Принимая во внимание эти факты, нападение на Арде было самым мудрым шагом.

Сперва взвесить меч в руках. Хороший баланс, как и дизайн. Теперь взять его за лезвие и метнуть.

- Берегись! - Освальд издал предупреждающий крик, но моя тупая железная сабля вонзилась в живот Арде.

Моя ученица попыталась удержаться на ногах, но я рассчитал удар так, чтобы он пришёлся как раз в тот момент, когда она собиралась выпустить свой последний снаряд. Поскольку её навык не давал ей дополнительной силы, а просто делал вещи в значительной степени невесомыми, ей нужно было приложить много усилий, если она хотела использовать массивные снаряды.

Я лишь могу представить, как она чувствует себя после того, как ей в живот врезался тупой меч, когда она была готова кинуть ещё один массивный булыжник.

- Чёрт возьми! – мне не было известно, кто издал крик, но я не стал тратить время на поиск этого человека. Я кивнул Арде, прежде чем броситься к одному из углов заброшенного форта.

Там они не смогли бы обойти меня с фланга и не смогли бы использовать своё преимущество в количестве. Боевой молот Глим также будет ограничен ударами сверху и таранами, если она нападёт на меня в одиночку. В противном случае гном определённо нокаутировала бы одного из своих союзников.

- Не позволяйте ему диктовать условия боя!

Встать в позу. Ведущая нога вперёд. Меч на уровне пояса. Сосредоточиться на контратаке.

Вифра и Ариор действовали быстро. Их руки в тяжёлых перчатках не имели обычных лезвий или шипастых суставов. Две девушки из Волчьего Племена были очень быстры, и очень хорошо работали друг с другом и определённо могли увлечь меня в таком узком коридоре.

Вифра бросилась вперёд с огромной скоростью, когда Ариор замедлилась и начала прокладывать ей путь. Двусторонняя атака с небольшой задержкой, но при этом второй удар сильнее чем первый. Умно.

Мне пришлось внести изменения в свою стратегию. Клинок на уровне подбородка. Я сделал ложный выпад. Ариор полностью остановилась. Горизонтальный разрез обеих противников. Обе убиты.

- Чёрт возьми!

- Ого!

Я вернулся на своё место как раз в тот момент, когда ворвались Освальд и Баада. Первый использовал длинный меч, в то время как вторая пару ножей. Авантюристка из Кошачьего племена использовала свою гибкость по полной, пригибаясь к земле с ножами, в то время как мужчина в очках осторожно атаковал с мечом, который он держала перед собой двумя руками.

Их командная работа была не так хороша, как у тех двух, но вполне сносной. Тем не менее, было очевидно, что Баада собиралась нанести по моему животу, в то время как Освальд был готов ударить вертикально от бедра до плеча. Противостоять сложно, поэтому я решил уклониться.

Прыжок вверх. Подбросить меч, обойти обоих противников. Удар ногой в висок Освальду, который вовремя не сориентировался. Уклонение от лап вниз. Разворот. Поймать меч в середине прыжка. Баада встала в оборонительную позицию. Удар в грудь. А после вниз.

- Раааа! - Глим издала мощный боевой клич, который заглушил звук рассекаемого воздуха от взмаха её боевым молотом. Хорошо бронированный гном восстановила свой контроль над массивным оружием, заставляя меня отступить. Головка молота была ничем по сравнению с её настоящим оружием, просто сделанным из пробки и с утяжеленной сферой посередине, но она выполняла ту же технику со своим обычным оружием. От этого становилось ещё страшнее.

- Кранел!

Кранел?

На мгновение я был искренне смущён, так как не видел никаких признаков присутствия своего ученика. Беловолосый парнища не был рядом с Глим. Я искал его. И довольно скоро я увидел его... бегущим по стене, ведущей в мой угол. Фланговый маневр. Как я об этом не подумал!?

Подпрыгнуть вверх? Нет. Молот достигнет. Уклониться? Загнан в угол. Бездействие означает, что атака Кранела достигнет меня. Это был ожидаемый исход. Сражаться с семью авантюристами, без ножей и с ограничителем, было слишком.

Я метнул меч, чтобы задержать Кранела. Отступил, чтобы уклониться от удара молотом. Рука теперь свободна. Следующий шаг, достать два затупленных ножа, а после метнуть их в противника. Прямое попадание в лоб.

- У вас были ножи!? - Кранел вскрикнул от разочарования. Они обе дружно надулись, потирая лбы. - Мы... Мы были так близки! Боже!

Я надеялся, что, сражаясь с максимальной ловкостью и скоростью равной авантюристу Второго уровня, я смогу добиться большего, но оказалось, что это не так. На самом деле, я становлюсь слишком самонадеянным.

Мне нельзя было позволять этому случиться, особенно на этажах после Ривиры. Мне действительно нужно было стать лучше, если я намеревался столкнуться с армиями монстров.

Спасибо что прочитали! Поставьте лайк и оцените произведение если оно вам нравится!

<http://tl.rulate.ru/book/82742/2733237>