

Конечно, рискам место быть. Часть 1

Пять оглушительных ревов разнесли лес и обрушились на Ривиру. Здание, которое когда-то было деревянным, крепким на вид домом, просто испарилось, превратившись в деревянные щепки. Если внутри и был кто-то, я не сомневался, что он мертв, потому что волна давления, последовавшая за ревом, снесла даже меня, а я находился на расстоянии более ста метров. Без своего топора я был легок как перышко. Я бы полетел прямо в "дикую местность", если бы не забинтованная рука, что схватила меня и утащила за массивный щит.

- Хикигая, собери своих учеников! Нет. Собери всех и всё, что тебе нужно! Вы единственный оплот этого города на выживание! - заговорил Элдер, как только давление от рева прекратилось. Лицо ворчливого мужчины оставалось твердым и решительным, когда он повернулся лицом к огромному Монстр Рексу. Было что-то в его облике, в его движениях, что придавало ему в этот момент вид больше, чем он есть. Я не успел об этом подумать, как Элдер оттолкнул меня от себя и просунул что-то между складками моего плаща. - Найди Оримото, доберитесь до моей мастерской и возьмите Уда..!

Еще один взрыв, на этот раз уже ближе, отправил меня в полет, прежде чем Элдер закончил говорить. Однако, к счастью, мой разум наконец-то сумел разобраться в ситуации.

Снизить скорость за счет трения. Исправить осанку. Минимизировать риск для позвоночника. Раны, полученные во время торможения, не имеют значения. Нельзя терять время. Нужно найти учеников. Нет. Найти Оримото. Элдер известный кузнец третьего Уровня. Способен делать мощное оборудование. Найти и взять оружие. Если оно будет достаточно мощным, то может стать решающим способом покончить с противником.

Ривиру встретила атаки в лоб. Стороны, готовившиеся охранять уходящий караван, переключились на борьбу с Асурой. Маги проецировали массивные заклинания, орудия большими посохами с простыми узорами. Почти каждый воин предлагал большой щит. Лучники с объемными колчанами исчезли в лесу, и через несколько мгновений после этого небольшие снаряды начали пронизывать кожу Асуры.

- Охраняйте магов! Они - наше лучшее средство уничтожить эту взрывоопасную тварь! Если им нужен новый Посох Усиления, дайте его им!

- Мне не нужен Целитель! У меня уже всё есть! Идите на северо-запад!

- Кузнецы и охотники должны делать стрелы и посохи из кристаллов монстров, наши запасы не будут храниться вечно!

Как бы я ни смотрел на ситуацию, жители Ривиры с самого начала собирались воевать. Я хотел назвать их идиотами, может, даже высокомерными, но глядя, как они берут в руки оружие и сражаются за свою жизнь, у меня в горле поднималась желчь. Во мне поднялось отвращение, но не к ним, а к самому себе. Пока все готовились к бою, я просто уединился и ждал хороших новостей. Я оказался единственным, кто реально подумывал о побеге, не так ли? Оглядываясь

назад, можно сказать, что это моя ошибка - думать, что всё может обойтись простым отступлением. Мы не в той игре, где битвы можно выбирать. Иногда они сами приходили к вам.

Поднять с земли Посох Усиления. Качество лучше, чем у собственного. Не влезет в топор. Топор не пригодится против Асуры. Использовать как основное оружие. Кастовать Непрерывную Спешку. Отвести деревянную колонну от союзника. Эффект посоха значительный. Сможет утроить силу Непрестанных Ударов Молнии. Не позволяет использовать молниевые конструкции. Предупредить союзника о приближающемся рёве. Требуется грубая сила. Ловкость не нужна. Распределить запасные зелья. Приобрести дополнительные позже. Нужно приобрести для коллег-магов, Кранела и Микото. Раз. Два. Три. Четыре. Пять. Одно запасное. Оттолкнуть авантюриста от рушащейся стены. Перенести раненого. Исцеление. Разместить в другом месте.

Как сказал Элдер, Подземелье жестоко, и оно желает разрушить наши надежды, но я знал, что в его утверждении есть нечто большее. Будучи сам довольно жестоким человеком, я знал, что всякий будет бороться за надежду, если она есть. Даже если ситуация тяжелая и ужасающая до нельзя, пока есть проблеск надежды, люди будут бороться до последнего. Загнанные в угол, напуганные, с единственным выходом через убийство врага... именно тогда и люди, и монстры показывают свою наибольшую силу. Я вместе с Подземельем знал, что надежда - это то, что нужно сокрушить, нужно заставить противника понять, что он уже проиграл. Однако, как и я, Подземелье недооценило, насколько авантюристы настойчивы и безжалостны.

Цель найдена. Подобрать. Продолжить движение.

- Хикигая, что ты делаешь?! - Оримото была недовольна внезапным похищением. Она помогала устанавливать баллисту. Учитывая покрытые смолой кристаллы монстров, которые лежали в ящиках, это было каким-то новым оружием. Я конечно знал ценность мощного, взрывного оружия, но, видимо, моя бывшая одноклассница сосредоточила свой навык на применении кристаллов монстров к любому оружию, которое попадалось ей в руки. - У нас нет времени...

Объяснить ситуацию. Показать ключ. Сообщить о заявлении Элдера относительно какого-то мощного оружия. Остановить ближайшего авантюриста, пока его не придавило стволом дерева. Начать исцеление всех раненых. Нет времени на обеспечение безопасности. Жизни в их собственных руках. Не спасать. Починить имущество, которое может быть повреждено. Сменить положение союзника на спину.

- Точно! Меч Удая! Он оказывается уже закончил его! - руки Оримото на моей шее сжались. Моя бывшая одноклассница проигнорировала мой удивленный возглас. Я был рад, что она не последовала стандартному женскому гардеробу авантюристов. Кроме того, для такого мощного навыка, разве не глупо, что у меня есть время отвлечься на девушку, прижимающуюся ко мне? Заимокуза, это самый глупый недостаток такого читерного навыка! - Мне нужно идти в самый верхний дом! Дай мне ключ и пять минут, продолжай поддерживать обычных Авантюристов, пока я не вернусь!

Ответить утвердительно. Оценить ситуацию. Асура направляется к городу. Очень легко ранен... но признаков регенерации нет. Отлично. Можно правильно сфокусировать атаки. Сообщить

ближайшей группе магов. Двигаться и использовать Исцеление при движении. Помочь в перемещении людей. Воины третьего Уровня понимают преимущества перемещения магов. Хорошо. Меньше работы. Повторять. Попросить авантюриста сообщить о месте встречи союзников и учеников. Продолжать поддерживать союзников. Прошло достаточно времени. Вернуться к Оримото.

- Хорошо, ты здесь! Нам нужно срочно к твоему беловолосому ученику! - Оримото, возможно, из-за своей сосредоточенности на целях, не испытала затруднений, просто раскрыв руки, чтобы ее подхватили. Несмотря на бушующий ветер, создаваемый моей Усиленной Непрерывной Спешкой, ей удалось поговорить со мной благодаря нашей близости. Моя бывшая одноклассница держала в руках нечто, слабо напоминающее меч. Завернуто в ткань, поэтому я не мог разглядеть, что там на самом деле. - Насколько я могу судить, он может увеличить силу Магических мечей, верно? Если мы доставим ему меч, то сможем нанести огромный урон, которого хватит, чтобы запросто добить его!

Никаких трудностей в плане. Немедленно двинуться к ученикам и союзникам.

...

Несмотря на сражение с двумя Голиафами, один из которых намного сильнее другого, мои ученики и союзники не довольствовались тем, что просто сидели на месте. Быть в "безопасности", в то время как почти 400 собратьев авантюристов ставили свои жизни на кон, не доставляло им ни малейшего удовольствия. Кранел выглядел самым нервным из всех моих учеников, его взгляд постоянно устремлялся на Магические мечи, которыми нас снабдила Ривира. Хирьют особенно была недовольна и раздражена тем, что не может помочь другим.

Я не стану потом извиняться, однако мне было приятно видеть их всех целыми и невредимыми.

Впрочем, несмотря на свои личные чувства, все они знали, что делают важное дело.

А именно, Кроззо, Чаллия и Виридис работали над превращением кристалла Голиафа в нечто, способное разрушить массивный валун, мешающий нашему бегству. Вместе с ними трудились ещё около десятка кузнецов и магов. Пусть Лефия и была самого высокого Уровня среди них, именно Кроззо возглавлял всю группу. Он также работал больше всех, чтобы превратить массивный кристалл в очень мощный Магический меч.

Поскольку на кону стояли жизни всех людей и приближалось появление Бедствия, он согласился использовать свою Кровь Кроззо, чтобы превратить огромный Камень Заклинания из Кристалла Голиафа в Магический Меч. Между высокомерием и гордыней существует тонкая грань. Я был благодарен Кроззо за то, что он понимал разницу между этими понятиями. Пока он бил молотом и придавал форму огромному куску, который все еще преобразовывали маги, его помощники собирали осколки Камня Заклинания Голиафа и превращали их в другие посохи, стрелы и болты для баллисты.

Пока авантюристы на фронте сдерживали Асуру, это место и его ресурсы были нашим

единственным шансом на победу.

- Сэнсэй! Мы получили ваше сообщение! - Кранел не первым заметил меня, но первым окликнул. Виридис, Чаллия и Кроззо на секунду подняли глаза. Однако они не сделали ничего больше. Они знают ставки. Несмотря на то, что мы находились в большой опасности, Кранел ничуть не волновался. - Вы что-то задумали, верно?

- Скорее не план, а задумка, но всё же план, - Оримото слезла с меня, быстро развернула Магический меч из ткани и вложила его в руки Кранела. Это было одно из самых странных оружий, которые я когда-либо видел. Кусок обсидиана, отлитый из какого-то материала, похожего на дерево. Чуть выше другой рукоятки находилась еще одна. Им можно было размахивать, как косою. - Это меч Удая, его можно использовать с помощью навыка, и он должен сильно повредить Короля монстров. Возможно, его хватит, чтобы потом Магический Меч Голиафа уничтожил его. Все остальные будут его отвлекать.

Разумеется, не было сказано, что "отвлечение" сопряжено с большим риском. Большая часть моей группы состояла из второго и третьего Уровня. Против Бедствия они могут быть убиты одним ударом. Я не удивлюсь, если у них будут возражения против пла...

- Тогда чего мы ждем? - Лаулос заговорила первой, после чего взяла один из колчанов со стрелами из Кристаллов, изготовленных на небольшой производственной линии, и лук. - Оно с самого преобразования не исцелялось, значит, чем скорее мелкий использует свой навык, тем скорее эта тварь потеряет несколько лиц или конечностей, всё верно? - моя короткостриженная ученица подняла большой палец к себе. - Не знаю, как вы, но я думаю, что его будет гораздо легче убить, если кто-то закроет его пасти.

Далее последовал целый поток повторений одних и тех же фраз с небольшими изменениями. Нелли отметила, что ноги будут лучшей мишенью. Эрисуис опровергла её утверждение, сказав, что тогда оно будет пробивать себе путь к нам когтями. Арде возразила, что Кранел вполне может промахнуться. Конечно, её слова лишь подтолкнули Кранела поклясться в том, что он не ошибется. По итогу вмешалась Хирьют, которая заявила, что сама убьет его, даже если Кранел не сможет.

Типичный для жанра сёнэн момент, когда "команда", несмотря на свои опасения и страхи, пообещала сделать все возможное и укрепились в своих убеждениях.

По всем канонам, момент должен был закончиться на моем вмешательстве и принятии командования.

Однако у Оримото были другие планы.

- Но сначала... - Оримото шагнула вперед, решительно прерывая разговор, и достала с пояса кинжал. Моя бывшая одноклассница пустила кровь из большого пальца, из едва зажившей раны, и только сейчас я понял, почему Ривира оказывает такое сопротивление несмотря на то, что она должна состоять из одних авантюристов второго и третьего Уровней, почему Оримото

держалась в тени и ускользнула от моей сети, и почему на самом деле погибло так мало людей.
- Может, нам стоит убедиться, что вы все идете в бой в лучшем состоянии, обновив ваш статус?

Оримото, как и ожидалось, склонна доверять другим и пожинать плоды этого.

<http://tl.rulate.ru/book/82742/2699263>